

第VI章 高校生の情報収集・処理 パターン



1. 高校生の情報行動因子

(1) 情報行動の因子

勉強や会話なども含め、いわゆる情報行動とみなし得る項目を18項目設定し、それぞれ二者択一の質問にして尋ねた結果が表VI-1である。ただし、表VI-1は、高校生の情報行動を全体として把握しやすくなるために、因子分析を適用した結果に基づいて並びかえたものである。

それでは、各因子について概観してみよう。

まず第1因子の特徴を表す「1.友だちと話すとき」、「2.休み時間の雑談は」という項目は、友人との会話において自分と相手のどちらがイニシアチブをとっているか、を示すも

のである。したがって、第1因子は「会話のイニシアチブ」と名づけることができよう。

次に第2因子の特徴を表す「3.話題になるテレビ番組は」、「4.友だちの素敵な服は」という項目は、友人関係の中での話題や服装の影響をどの程度受けやすいかを示している。したがって、第2因子は「流行への同調性」と呼ぶことができる。

以上に述べた2つの因子は、いずれも友人と情報のやりとりに関するものであり、前者は能動性、後者は受動性の強さを示すとも言えよう。現代における高校生の意識と生活にとって仲間集団の占めるウェイトが高いことは各方面で指摘されることである。「情報

表VI-1 高校生の情報行動

(%)

因 子	項 目	選 抹 支	回答率
第1因子 会話のイニシアチブ	1.友だちと話すときは (N)	自分が話す方が多い 相手が話す方が多い	53.5 46.5
	2.休み時間の雑談は (P)	自分が言い始める方が多い 他の人が言い始める方が多い	41.1 58.9
第2因子 流行への同調性	3.話題になるテレビ番組は (O)	なるべく見る わざわざは見ない	42.6 57.4
	4.友だちの素敵な服は (L)	自分も着てみたいとなる 別に気にしない	37.5 62.5
第3因子 情報加工意欲	5.レポート作成作業は (C)	とても好き それほど好きでない	18.5 81.5
	6.情報を集めて事実を探ることは (D)	とても好き それほど好きでない	34.0 66.0
第4因子 情報入手速度	7.マンガを読むときは (K)	ざっと読みながら じっくり味わう	45.8 54.2
	8.雑誌の記事を読むときは (H)	要点をかいづまんで読む 文章をじっくり読む	45.2 54.8
第5因子 情報保有量	9.人より得意な情報分野がある (E)	ある ない	51.8 48.2
	10.読みたい記事のある雑誌は (I)	なるべく買って読む 借りたり本屋で立ち読みする	67.8 32.2
	11.友だちの間での話題は (M)	だいたい知っている 知らない方が多い	82.4 17.6
第6因子 情報処理態度	12.効果の上がる勉強法は (A)	音楽をききながら 静かなところで	30.7 69.3
	13.見るテレビ番組の決め方は (G)	チャンネルをかえながら 新聞などのテレビ欄で	19.4 80.6
	14.本を読み終えたあとは (J)	友だちにあげたり捨てる 捨てないでとっておく	13.4 86.6
	15.テスト勉強をするときは (B)	重要なところだけやる すみずみまで理解する	80.2 19.8
	16.家でテレビを見るときは (F)	話や別のことを見ながら テレビに集中する	35.5 64.5
(その他)	17.友だちから借りたノートは (Q)	コピーをとる 手で書き写す	21.8 78.2
	18.何かを決断するときは (R)	わりと迷いやすい これと決めたら迷わない	74.1 25.9

(注1) 選択肢の上段は、因子の傾向を強める選択肢、下段は弱める選択肢

(注2) 因子分析の結果は、表VI-1(付)参照

(注3) 項目アルファベットは、調査票と対応する。

表VI-1(付) 高校生の情報行動(バリマックス法による因子の抽出)

	第1因子	第2因子	第3因子	第4因子	第5因子	第6因子
⑫	0.01751	0.03121	0.00696	0.01230	0.21934	0.38199
⑯	0.05264	0.03114	0.22235	0.00155	0.15277	0.21705
⑤	0.05764	0.04406	0.50295	0.01265	0.04930	0.03740
⑥	0.04586	0.04304	0.44181	0.03310	0.11295	0.05852
⑨	0.07375	0.01531	0.22661	0.00234	0.31313	0.15506
⑯	0.03149	0.05389	0.01384	0.18692	0.04248	0.20104
⑬	0.07077	0.01799	0.05017	0.11071	0.07681	0.24850
⑧	0.01415	0.06284	0.07324	0.46188	0.13870	0.02766
⑩	0.03791	0.01493	0.01386	0.08900	0.30023	0.05059
⑭	0.01901	0.08097	0.15774	0.09584	0.08131	0.24682
⑦	0.01138	0.02152	0.01841	0.48723	0.04762	0.09513
④	0.08559	0.35818	0.01423	0.06417	0.07807	0.02580
⑪	0.11591	0.21921	0.01977	0.02045	0.27818	0.02943
①	0.62418	0.10851	0.05559	0.00709	0.06891	0.05717
③	0.05625	0.61176	0.03838	0.06915	0.01085	0.07280
②	0.51330	0.06466	0.07330	0.02235	0.00142	0.00120
⑯	0.07874	0.06002	0.04424	0.07404	0.15024	0.04497
⑮	0.06962	0.10594	0.06521	0.00641	0.00961	0.03593

(注) ○内番号は、表VI-1の項目番号に対応している。

行動」という問題領域においても、やはり友人との関係を抜きにしては語ることができない、ということであろう。

続いて第3因子に移ろう。この因子の特徴を表す項目は、「5.レポート作成作業は」、「6.情報を集めて事実を探ることは」である。これらは、単に知識や情報を入手、あるいは伝達するのではなく、得た情報を自分なりに解釈・分析したうえで成果を生み出す、ということが好きか否かを意味している。したがって、第3因子は「情報加工意欲」の強さを表すものと考えられる。ここで個々の項目に対して「とても好き」と答えた者の割合を見ると、「レポート作成」19%、「事実の探索」34%で、情報加工意欲の強い高校生はそれほど多くない様子がうかがわれる。

第4因子の特徴を表す項目は、「7.マンガを読むときは」、「8.雑誌の記事を読むときは」

というものであり、読む速さを質問している。そこで、第4因子は「情報入手速度」を表す因子と考えよう。質問に対する回答結果を見ると、「ざっと読みながす(マンガ)」46%、「要点をかいづまんで読む(雑誌)」45%であり、情報入手速度が速いと考えられる者は半数近くいることになる。こうした情報入手のスピードは、情報化社会の進展とともに高校生を取り巻く情報環境が複雑かつ多様になるにつれて、ますます速くなっていくのではなかろうか。

第5因子は、「9.人より得意な情報分野が」、「10.読みたい記事のある雑誌は」、「11.友だちの間での話題は」という項目が特徴を表しており、どれだけ情報を持っているか(もの知りであるか)を表すと言える。したがって、これを「情報保有量」と名づけることができよう。

最後に第6因子であるが、ここには、ながら行動の有無、情報を大事にするか否か、場当たり的に探すか否か、などの諸側面が混在している。しかし、これらはいずれも情報をどのように取り扱うか、という態度を示す項目である。また、表VI-1で上段に並ぶ選択肢は、情報化社会的一面、つまり大量の情報の一つ一つにあまりこだわらず、大ざっぱに消費・取捨選択をする態度をよく表していると言えよう。そこで第6因子は、「情報処理態度」と名づけ、表VI-1の上段は「大ざっぱ」、下段は「几帳面」を表すものと考えることにする。

それにしても「12.効果の上がる勉強法は」に対する「音楽をききながら」という回答が31%にのぼることは、ながら勉強の定着を立証する数値として注目すべきであろう。

(2)情報行動からみた現代高校生

以上のような視点でとらえた高校生の情報行動と、属性や雑誌・音楽との接觸との関係を示したものが、表VI-2 (P.54-55) である。この表から以下の諸点を指摘することができる。

① 都市の非進学校と工業高校の生徒では、第5因子と第6因子の特徴がよく表れている。このことは、大量の情報を受け入れ、それをあまり深く考えずに次々と“大ざっぱ”に取捨選択していく、という現代の情報化社会における一つの典型的な行動様式を、これらの高校生がとくに身につけていることを意味するように思われる。しかも、彼らのそうした行動様式は「3.話題になるテレビ番組は」に対する回答率が、非進学校と工業高校で高くなっていることからわかるように、流行（はやりの情報）への同調

表VI-2 情報行動×属性、雑誌との接觸

属性等	情報行動	第1因子 会話のイニシアチブ		第2因子 流行への同調性		第3因子 情報加工意欲		第4因子 情報入手速度	
		1.友だちと話すとき自分が話す方が多い	2.休み時間の雑談は自分が言い始める方が多い	3.話題になるテレビ番組は、なるべく見る	4.友だちの黒歴史の話は、自分も聞いてみたいくなる	5.レポート作成作業は、とても好き	6.情報を集めて事実を探することは、とても好き	7.マンガを読むときは、ざっと読みながら	8.雑誌記事をと要看がいで
学校タイプ	都市進学校	—	—	29	—	22	33	—	—
	都市非進学校			48		15	28		
	都市工業高校			49		13	35		
	地方進学校			33		29	44		
	地方非進学校			49		15	33		
性別	男	—	38	—	32	—	36	—	—
	女		45		46		31		
成績	上	—	—	—	—	24	—	—	—
	中					20			
	下					13			
雑誌読書	ほとんど読まない 月に5冊以上読む	—	—	—	—	34	—	—	—
	高感度 低感度					39			
音楽感度	高感度	59	48	50	49	41	—	—	4
	低感度	49	35	34	28	29			4

(注) 数値を記入したものは、5%水準で有意な関係のあるもの。

が前提となっており、主体性を持てずにいわゆる情報洪水に流されやすい傾向をもっているのではなかろうか。

②これに対し、進学校（とくに地方）、あるいは成績が上位の者では、情報加工意欲（第3因子）の項目に対する回答率が高くなっている（「6.情報を集めて」も有意差があまりないとは言え、成績上位者ほど回答率が高い）。つまり、エリートタイプの高校生ほど、情報を解釈・分析して自分なりにまとめていくことが好きである、ということが示唆される。

③情報行動を性別にみると、今回抽出した因子との関係はあまり見られない。しかし、たとえば会話（2.、11.、16.）や服装（4.）には女子、書誌（10.、14.）や音楽（12.）などには男子の方がよく反応している。したがって情報行動に表れる性差は、情報の

メディアや領域に関してなのであろう。

④雑誌や音楽との接触に関しては、次のことが指摘できる。

雑誌は、とくに情報保有量との相関が強く、雑誌をとおして多くの情報を高校生が得ていることを示唆している。

音楽感度の方は、情報保有量以外に、会話のイニシアチブや流行への同調性を示す項目とも相関が強い。したがって、音楽高感度な者は、流行をすばやく取り入れながら情報通にもなり、仲間集団内の会話をつねにリードしているような、ある種のリーダー的高校生の特徴ともいえるかもしれない。

(3) 情報処理のイノベーター

情報が今まで以上に大量かつ複雑になると思われるこれから社会的環境にあって、多感な高校生たちがそれらの情報をいかに効果

第5因子 情 報 保 有 量			第6因子 情 報 处 理 態 度						情報行動		属性等	(%)	
人より得意な情報分野がある	10.読みたい記事のある雑誌はなるべく買って読む	11.友だちの間での話題は、だいたい知っている	12.音楽を聞きながら勉強すると、効果が上がる	13.チャンネルをかえながら、見るテレビ番組を決める	14.本を読み終えたあとは、友だちにあげたり捨てる	15.テスト勉強をするときは、重要なところだけやる	16.家でテレビを見るときは、話や別のことをしながら見る	都市進学校	都市非進学校	都市工業高校	地方進学校		
54	62	80	24	16	6	78		都市進学校					
45	73	86	38	24	18	86		都市非進学校					
57	76	84	41	21	24	86	-	都市工業高校					
61	59	82	22	16	5	66		地方進学校					
43	66	78	23	18	10	83		地方非進学校					
58	70	81	33	16		33		男 子					
42	64	85	27	-	9	40		女 子					
67	69		30	21	14	61		上					
52	67	-	32	18	9	83	-	中					
45	69		37	23	19	87		下					
41	52	73	27	-	-	-	36	ほとんど読まない					
65	73	84	39	-	-	-	39	月に5冊以上読む					
69	74	90	40	-	-	-	-	高 感 度					
38	60	68	23					音 楽 感 度					

的に“処理”できるか、という問題は重要であろう。ところで因子分析で得られた6つの因子のうち、情報加工意欲、情報入手速度、情報処理態度の3因子は、情報を取り入れてから一定の成果を生み出すまで、という“情報処理”方式の特徴を表すものと考えることができる。

そこで、図VI-1に示すように、3つの因子の組み合わせによる情報処理パターンを設定した。図中、①ではB、②ではAのタイプを、ここでは今後の情報化社会の進展とともに

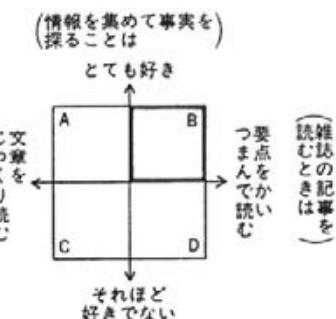
に重要度の高くなるタイプとして、情報処理のイノベーターと呼ぶことにする。それぞれ次のようなタイプといえよう。

- ①のBは、情報加工意欲と情報入手速度がともに高いタイプで、すばやく情報を取り入れ、しかも得た情報をあれこれ分析しながら着々と成果を生み出すことができる。
- ②のAは、情報処理態度が大ざっぱで、情報加工意欲が高いタイプで、あまりきちんと情報を把握していないように見え

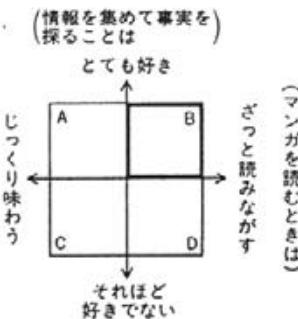
図VI-1 情報処理パターン

① 情報加工意欲(縦軸)×情報入手速度(横軸)

パターン1



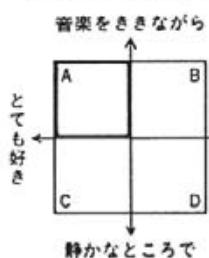
パターン2



② 情報処理態度(縦軸)×情報加工意欲(横軸)

パターン3

(効果の上がる勉強法は)



探る情報を集めて事実を

(注1) 情報加工意欲については、「レポート作成作業は…」の質問項目は回答が一方の選択肢に偏っているため、また、情報処理態度については、「効果の上がる勉強法は…」以外の質問項目は回答が一方の選択肢に偏っているため、あるいは因子負荷量の絶対値（当該因子の特徴を表す度合）が小さいため、それぞれ情報処理パターンの設定に用いなかった。

(注2) 情報処理態度と情報入手スピードの組み合わせによるパターンは、属性や生活時間との関係でとくに注目すべき傾向が見いだせなかっただけ、図から除外した。

ながら、必要情報はしっかりと取り入れ、それらを加工処理して成果を生み出すことができる（情報化社会の大量情報に流れずに、要領よく情報を処理していくタイプ）。

このように設定した情報イノベーターは、どのような特性を持っているのだろうか。表VI-3によれば、次のとおりである。

①のB（パターン1、2のB）は、属性では地方進学校、男子、成績上位、国公立4年制大学への進学希望が特徴である。その他の項目では、読んでいる雑誌数が多いことを除くと、自宅学習、新聞、読書の時間が長いという「まじめな」生活を送っている。優秀な学業成績で国公立大学を目指し、いわゆる余暇・レジャー情報には長い時間浸らずに有用性の高い情報を重んじる、というエリート高校生の典型を見る思いがする。ただし、情報入手速度が速いという、パターン設定上の特性から、素早い情報処理が求められるこれか

らの情報化社会における、“新しいエリート”ととらえてよかろう。

②のA（パターン3のA）は、属性では都市工業高校、男子、専修・各種学校への進学希望が特徴である。その他の項目では、読書では僅差でタイプCにトップを譲るとは言え、他のすべてのマスメディアについては、他の3タイプに比べて接触量が多くなっている。このように、学歴競争で優位に立てるタイプではないが、さまざまなメディアと精力的に接触する“マルチメディア人間”、しかも先に述べたように、そうして得た情報を要領よく処理してまとめあげられる高校生像が浮かび上がってくる。

今後の情報化社会をリードしていく若者像は、もちろん上記以外にもあるかもしれない。しかし、ここで示した“新しいエリート”、“マルチメディア人間”もまた、将来の情報化社会で先導的役割を果たすタイプと言えるだろう。

表VI-3 情報処理パターン×各種特性

特性 情報処理 パターン	属性的項目												生活時間(マスメディア接触中心)						(%)
	学校タイプ			男 成 績 上 位 子	進路希望				を月に 読む5冊 以上の雑誌		2自 時 間 以 上	テ レ ビ 3 時 間 以 上	新 聞 30分 以上	マン ガ 1 時 間 以 上	雑 誌 1 時 間 以 上	読 書 1 時 間 以 上	電 話 1 時 間 以 上		
	非都 進 学 校 校市	工都 聚 高 校市	地 方 進 学 校		就 職	各專 種修 学 校・	4私 年 制 大 学立	4國 年 制公 大學立											
	20	22	(27)	(65)	27	22	(21)	15	25	(27)	(31)	(24)	—	(21)	15	(20)	(23)	—	
パターン1	B	22	19	(25)	(64)	(36)	21	13	15	(31)	(26)	22	(26)	—	(18)	13	(15)	(25)	—
	C	(29)	21	15	57	25	(30)	14	14	18	23	21	15	—	(16)	(18)	16	20	—
	D	(28)	18	19	(63)	26	(28)	16	18	21	19	21	19	—	10	14	15	14	—
	A	19	(24)	(25)	(66)	—	(24)	(20)	15	25	(26)	(29)	22	(28)	(18)	(20)	—	(22)	—
パターン2	B	23	17	(28)	(64)	—	18	16	16	(31)	(27)	25	(29)	21	(20)	7	—	(25)	—
	C	(29)	20	15	58	—	(29)	16	16	19	20	19	16	(28)	12	(19)	—	17	—
	D	(28)	20	19	61	—	(29)	14	15	21	23	23	19	(26)	14	13	—	17	—
	A	27	(29)	19	(70)	25	29	(20)	11	22	(32)	(35)	16	(36)	(21)	(19)	(25)	(22)	(14)
パターン3	B	(36)	(27)	12	65	20	(38)	17	15	12	27	27	11	(33)	14	17	17	18	(12)
	C	18	17	(29)	(63)	(33)	18	17	17	(31)	24	24	(29)	19	(19)	12	15	(24)	7
	D	25	17	19	57	27	26	14	16	23	18	18	20	24	13	16	15	17	7

(注) 数値を記入したものは、5%水準で有意な関係のあるもの。

2. 情報としての授業

以上で見てきたように、情報化社会の進展の中で、現代の高校生は多様な情報行動パターンを持ち、これまでにない情報処理スタイルまで現れはじめている。翻って教室の中をのぞいてみれば、あまり昔と変わらぬ授業がくり返されているように思える。授業も「情報」の一種と考えれば、もう少し現代の若者の情報行動パターンに適合した教育方法があるのではないかろうか。そのような問題意識のもとに、授業に対するニーズを高校生に質問してみた。

(1) 授業ニーズの因子

高校生の授業ニーズの調査結果に対して因子分析を適用し、発見された2つの因子の特徴をよく表している（因子負荷量の高い）項目を因子別に整理したものが、図VI-2である。

第1因子は、授業の拘束から逃れたいという意識、つまり「授業負担の軽減」に対するニーズを示す因子と考えられる。この因子を特徴づける調査項目に対する回答を見ると、「1. 授業は午前中だけ…」が56%にものぼり高校生が現在の授業をかなり負担に思っている様子がうかがわれる。その他の項目を見ても、なかには奇抜な項目も含まれているにもかかわらず、2~3割の回答率があり、現在行われている授業のある部分は、現実の高校生の感覚とかなりズレていることが示唆されている。

第2因子は、記録映画、少人数クラス、教科書デザイン、パソコンといった、新しい要素を授業に加えてほしい、という「授業方法の刷新」に対するニーズを表す因子といえよう。この因子を特徴づける項目の中では、ビデオに対するニーズが最も高くなっている、その導入によって「授業の理解度が増す」と

答えた者は60%にのぼる。映像世代の特徴がよく表れた調査結果と言えよう。その他の刷新案については、いずれも3割前後が賛成している。

(2) 授業ニーズの背景にあるもの

以上に示した授業ニーズと、属性や雑誌・音楽との接触（表VI-4）、前節で抽出した情報行動因子（表VI-5）との関係を調べてみよう。

① 授業負担の軽減ニーズの背景

表VI-4のAによれば、授業ニーズの第1因子である授業負担の軽減に対するニーズは、属性等との関係が顕著である。つまり、非進学校や工業高校、男子、成績下位者、雑誌をよく読む、音楽高感度といった特性をもつ高校生ほど、授業負担の軽減を望んでいる。

次に表VI-5によれば、授業負担の軽減ニーズは、情報行動の第2因子、第6因子との正の関係がよく表れている。

以上のことから、学校や成績のランクが下位の者ほど授業負担の軽減を望むという傾向の他に、次の関係が成り立つ可能性が示された。すなわち、雑誌や音楽との接触が多く、流行の影響を受けやすい、情報を大ざっぱに取り扱うといった、現代の大衆消費社会、情報化社会の一面をよく体現しているようなタイプの高校生が、現在の学校の授業に背を向けやすい、ということである。

② 授業方法の刷新ニーズの背景

表VI-4のBによれば、授業方法の刷新に対するニーズは、雑誌をよく読む、音楽高感度といった特性に影響されているようである。しかし、授業負担の軽減の場合と異なり、高校タイプ、性別、成績といった属性項目との関係をみると、ニーズの個々の項目によってまちまちで、共通の傾向を見いだすことができ

ない。

次に、表VI-5のBによれば、情報行動の第2因子(流行への同調性)、第3因子(情報

加工意欲)との正の関係が比較的はっきりと表れている。ただし、第2因子は、今はやりのメディアを授業でも使ってみたい、という

図VI-2 高校生の授業ニーズ

〈第1因子：授業負担の軽減〉	授業の理解度が増すと思う (%)			どちらともいえない (%)	授業の理解度が増すとは思わない (%)
1.授業は午前中だけにして、午後は各自が自由に勉強する時間にする	55.7			21.6	22.7
2.先生の話す時間を短くして、生徒同志の話し合いの時間をふやす	30.6		35.4		34.0
3.授業中にバックグラウンド・ミュージックを流す	28.2		17.9		53.9
4.先生の話をテレビで映して、自宅でくつろぎながら授業を受ける	27.6		20.7		51.7
5.ウォークマンをききながら授業を受けてもよいことにする	19.8		14.9		65.3

〈第2因子：授業方法の刷新〉	授業の理解度が増すと思う (%)			どちらともいえない (%)	授業の理解度が増すとは思わない (%)
6.社会や理科で、記録映画などをビデオで映す	60.0			21.6	18.4
7.もっと少人数のクラスにする	36.4		32.0		31.5
8.教科書のデザインをもっときれいにセンスのよいものにする	31.6		24.2		44.2
9.数学の練習問題はパソコンを使った個別学習にする	27.4		27.8		44.8

(注1)「思う」は「とてもそう思う」、「ややそう思う」の合計。「思わない」は「ややそう思わない」、「ぜんぜんそう思わない」の合計。

(注2)因子分析の結果は、下の図VI-2(付)参照。

図VI-2(付)高校生の授業ニーズ

(バリマックス法による因子の抽出)

	第1因子	第2因子
⑦	0.10208	0.42169
⑧	0.25669	0.54285
⑥	0.23293	0.54402
⑨	0.29143	0.50831
③	0.75608	0.15896
⑤	0.86371	0.01651
②	0.62534	0.16207
①	0.54907	0.19136
④	0.58300	0.22023

(注)○内番号は、図VI-2の項目番号に対応している。

単なるもの珍しさ、第3因子は、もう少し工夫して効果を上げられないか、という意味ある授業への希望、といふ異なる意識が背景にあるように思われる。このことは、前者が「⑦少人数クラス」という学習効果に

主眼を置いたニーズ、後者が「⑧教科書のデザイン」というファッション性のウェイトが高いニーズとは、それぞれ関連がないことからも裏づけられる。

以上のことから、授業方法の刷新ニーズに

表VI-4 授業ニーズ×属性、雑誌・音楽との接触

授業ニーズ		第1因子 授業負担の軽減					第2因子 授業方法の刷新					B (%)
		1. 後は各自が自由に勉強する時間にする	2. 生徒同士の話す時間を短くして、先生の話をlisteningする	3. 授業中にバックグラウンド・ミュージックを流す	4. 自宅でくつろぎながら授業を受ける	5. ウォークマンを聞きながら授業を受けてもよいことにする	6. 社会や理科で、記録映画などをビデオで映す	7. もっと少人数のクラスにする	8. 教科書のデザインをもっときれいでセンスのよいものにする	9. 数学の練習問題はパソコンを使う		
属性等												
学校タイプ	都市進学校	(57)	24	23	19	15		(46)	(36)	24		
	都市非進学校	(58)	(35)	(33)	(33)	(29)		32	33	(31)		
	都市工業高校	(58)	(34)	(37)	(36)	(22)	-	29	30	(28)		
	地方進学校	49	25	17	17	8		(40)	28	22		
	地方非進学校	(57)	(34)	(29)	(30)	(22)		(38)	32	(30)		
性別	男子	(59)	(33)	(32)	(31)	(22)	(61)	37	31	(29)		
	女子	51	28	22	22	17	58	36	(33)	24		
成績	上	56	34	27	(34)	18	59	(38)	27	28		
	中	56	30	26	28	18	59	(39)	(34)	29		
	下	(62)	(40)	(39)	(33)	(28)	61	34	29	30		
雑誌	ほとんど読まない	48	32	26	28	20	58	-	29	29		
	月に5冊以上読む	(61)	(33)	(33)	(31)	(25)	(62)		(36)	(36)		
音楽感度	高感度	(65)	(36)	(39)	(35)	(28)	(64)	(36)	(36)	(29)		
	低感度	51	28	23	24	16	56	33	28	26		

(注) 数値を記入したものは、5%水準で有意な関係のあるもの。

対しては、高校や成績などの属性的条件よりは、情報行動の特性の方が確かな影響力を持っていると考えられる。つまり、雑誌や音楽

との接触、流行への同調性、情報加工意欲といった情報行動の特性である。

表VI-5 授業ニーズ×情報行動

授業ニーズ		A					B			
		第1因子 授業負担の軽減					第2因子 授業方法の刷新			
		① け授業に 午前中だ	② ふ話し やすい 時間	③ ユグ「ラ葉 ジウ中 ンに クドバ ・ツ ミク	④ ビ先生 で映す の話を テレ	⑤ ききな がら ークマ ンを	⑥ オで記録 映画をビ デ	⑦ 少人数 クラス	⑧ 教科書の きれいに デザイ	⑨ パソコン で個別
情報行動										
シ ア 話 チ ブ 二	1.友だちと話すとき、自分が話す方が多い		▲	⊕		▲				
	2.休み時間の雑談は、自分が言い始める方が多い		▲							
同 流 行 性 へ の	3.話題になるテレビ番組は、なるべく見る	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	
	4.友だちの素敵な服は、自分も着てみたいくなる	⊕	⊕	⊕		⊕		⊕	⊕	
情 報 加 工 意 欲	5.レポート作成作業は、とても好き			⊖	⊖	⊖	⊕	⊕	⊕	
	6.情報を集めて事実を探ることは、とても好き					△	⊕	△	△	
情 報 入 手 速 度	7.マンガを読むときは、ざっと読みながす						⊖			
	8.雑誌の記事を読むときは、要点をかい込んで読む	⊖								
情 報 保 有 量	9.人より得意な情報分野がある			⊖	△	⊖	△	⊕		
	10.読みたい記事のある雑誌は、なるべく買って読む							△		
	11.友だちの間での話題は、だいたい知っている	⊕	⊕	⊕		⊕	⊖			
情 報 处 理 態 度	12.音楽を聞きながら勉強すると、効果が上がる	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	
	13.チャンネルをかえながら、見るテレビ番組を決める	⊕	⊕	⊕						
	14.本を読み終えたあとは、友だちにあげたり捨てる	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊖	⊖	△	
	15.テスト勉強をするときは、重要なところだけやる		⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	△	⊕	
	16.家でテレビを見るときは、話や別のことを見ながら見る					⊖	⊖	△		

(注) ○は5%水準で有意、△は10%水準で有意な関係のあるもの
+は正の関係、-は負の関係が認められるもの。

3. おわりに

本章は高校生の情報行動について、とくに分野を限定せずに、幅広くそこに潜在する問題点を抽出することを意図して考察を行ったものである。そのような中から、いくつかの示唆が得られた。「都市の非進学校や工業高校の高校生は、いわゆる情報洪水に流れやすい恐れのあること」(1(2)①)、「音楽について先端的な指向をもつ者は、仲間との会話においてリーダー的役割を果たしている可能性のあること」(1(2)④)、「学業成績のあまりよくない高校生の間に"マルチメディア人間"というイノベーターが生まれつつあること」(1(3))、「授業方法の刷新という学校制度の枠内で取り扱われるべき事柄に対するニーズは、学校タイプや成績よりも、むしろ余暇的生活における情報行動のパターンによって影響を受けること」(2(2)②)などがそれである。

幅広い考察の中から生まれたこれらの示唆

からもうかがわれるよう、高校生や若者、あるいは高校教育というものが、情報化社会の進展に伴って、従来の枠組では次第にとらえ切れなくなっているようである。

本章で得られた情報行動の因子や情報処理のイノベーターは、たまたま設定した質問項目によって決定されたものにすぎない。別のさまざまな角度からも研究を積み重ね、情報行動から見た高校生の特性をとらえるための枠組を体系化することが、今後の重要な課題であろう。

同時に、学校制度の枠内で取り扱われるべき“授業”的方法についても、そうした学校外での高校生の新しい情報行動の特性に照らし合わせつつ刷新を図っていく必要があるだろう。さもなければ、わが国の高校教育は、外部環境の変化に対応することができずになりますひずみが拡大するに違いない。

第VII章 高校生の情報行動タイプ



高度な情報化社会の中にあって、さまざまな情報感度や情報処理能力が今の高校生には要求されている。勉強（受験）中心の現在の学校教育体制の中にどっぷりつかっているエリート高校生、あるいはそれらから落ちこぼれたことにいつまでもこだわっている傷ついた高校生は、今の情報化社会の中で取り残さ

れることは必須である。

本章では、全体をまとめる意味で、2つの視点からデータを整理してみたい。1つは日頃の高校生の生活時間の分析を通して、高校生の情報行動時間を明らかにすること。第2は、高校生の情報行動全体から、高校生の情報行動タイプをつくることである。

1. 高校生の情報行動時間の分析

高校生が、学校外でどのようなことに多くの時間をさいているかということは、とりも直さず、高校生の情報行動時間の配分ということになる。

「家の勉強」「テレビを見る」「ラジオを聞く」「新聞を読む」「マンガを読む」「週

刊誌・雑誌（マンガ以外の）を読む」「本を読む」「電話をかける」「外出（遊び、ショッピング、友人宅訪問など）」「家の手伝い」といった10項目について、ふだんの日どれくらいしているかを8段階（ほとんどしない、30分くらいまで、30分～1時間、1～2時間、

2～3時間、3～4時間、4～5時間、5時間以上)で尋ねた。その結果を因子分析にかけたのが表VII-1である。

これから、高校生の日頃の生活時間が大きく3つの情報分野に分けられることがわかる。第1は、「テレビを見る」「週刊誌・雑誌を読む」「マンガを読む」という行動で代表される映像行動である。

第2は、「電話をかける」「外出、友人宅訪問」という行動で示される直接的コミュニケーションを求める行動である。

第3は、「本を読む」「新聞を読む」「勉強をする」といった活字メディアとの接触行動である。

第2因子と第3因子の得点により、10の生活時間を位置づけると図VII-1のようになる。この図により10項目の位置関係がはっきりわかる。

3つの因子のそれぞれ代表的な生活時間8項目を表VII-2に示した。この表にあげられた8項目について、高校生が消費する時間の多い順にあげると(カッコ内は30分以上の割合)、①テレビを見る(93%)、②外出する(63%)、③勉強(47%)、④週刊誌・雑誌を読む(44%)、⑤マンガを読む(43%)、⑥本を読む(37%)、⑦電話をかける(24%)、⑧新聞を読む(15%)となる。

因子ごとの順位は、①映像、②直接コミュニケーション、③活字、④映像、⑤映像、⑥活字、⑦直接コミュニケーション、⑧活字、と多少映像に関する行動が優位に立っているものの、直接コミュニケーションも活字との接触も2位、3位に位置し、高校生たちが1つの分野に限らず、さまざまな情報行動分野に生活時間を配分していることがわかる。つまり、高校生は決して勉強だけをしたり、テレビやマンガばかり見たりしているわけではないのである。

生活時間の配分を性別、学校タイプ、成績、雑誌感度(Q8)、音楽感度別に見たのが表VII-2である。高校生がどんな情報行動に多くの時間をさしているか、属性別に見てみよう。

まず男女別で見ると、大きく差のあるのは「電話をかける」が女子に多いことである。電話による直接コミュニケーションを女子は強く求めている。多少の男女差のある項目として、男子に多いのが「新聞を読む」「週刊誌・雑誌を読む」「勉強する」であり、女子に多いのは「本を読む」である。

次に学校のタイプ別にみると、都市の高校生に多いのが「外出(ショッピング、友人宅訪問)」であり、地方の高校生に多いのが「勉強」である。そして進学校に多いのが、活字接触(本、新聞、勉強)であり、非進学校、工業高校に多いのが、映像行動(テレビ、週刊誌、マンガ)と直接コミュニケーション(電話、外出)である。進学校の生徒は活字という伝統的メディアとの接触が優位で、非進学校の生徒が映像といった新しいメディアに親近性を感じているのである。

「成績」別(学校タイプと現在の成績との組み合わせ)で見ると、学校タイプ別と同じような傾向がさらにはっきり見られる。

雑誌感度別にみると、週刊誌や雑誌をよく読む高校生ほど、勉強を除き、映像、直接コミュニケーション、活字行動のすべてに敏感に反応している。

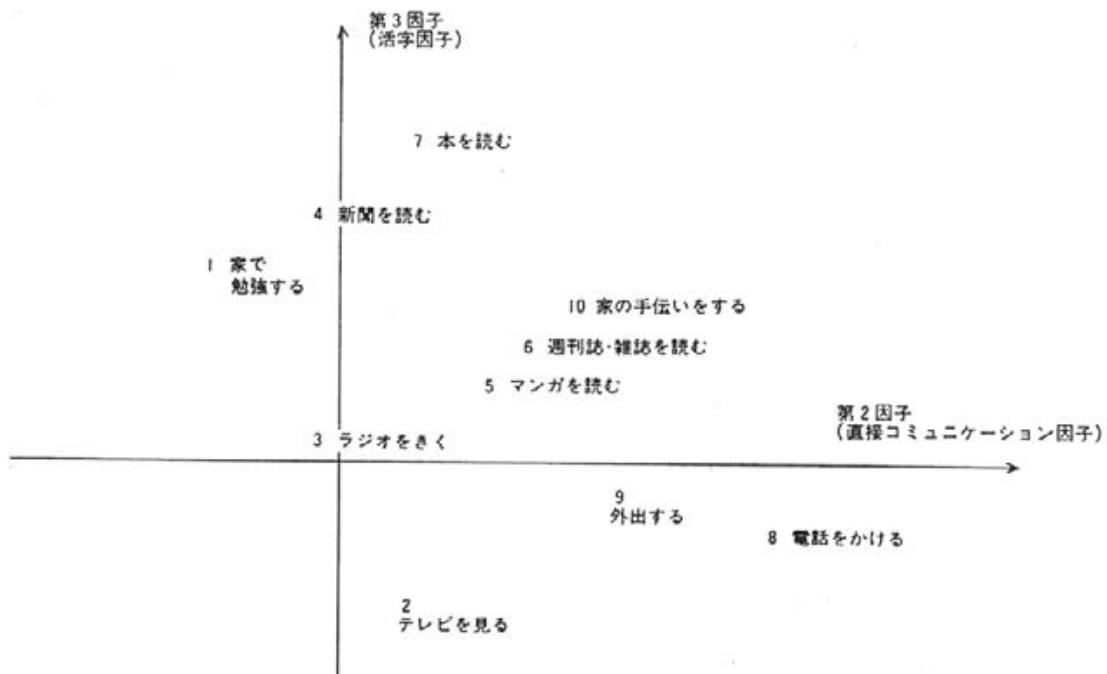
音楽感度別に見ると、音楽感度の高い高校生は、「週刊誌・雑誌を読む」「電話をかける」「外出する」の3つの生活時間が、感度の低い高校生より多くなっている。

以上、高校生の情報行動時間の配分を見てきた。まとめると、①高校生は、さまざまな情報への接触、消費の態度を身につけている。②女子は、電話による直接コミュニケーションを強く求めている。③都市の高校生は「外出」による直接体験が、地方の高校生は「勉強」による活字行動が優位となる。④高校タイプ・成績別にみると、進学校や成績上位者は活字行動が優位で、非進学校や成績下位者は直接コミュニケーションを強く求めている。⑤雑誌感度および音楽感度のすぐれている高校生は、勉強を除くすべての情報に敏感に反応する感受性を身につけている。

表VII-1 生活時間の因子分析

因子名	第1因子	第2因子	第3因子
	映像行動	直接コミュニケーション	活字行動
1. 家で勉強する	-0.48100	-0.10472	0.36138
2. テレビを見る	0.64961	0.10514	-0.12643
3. ラジオを聞く	-0.00128	-0.00982	0.00028
4. 新聞を読む	-0.06325	-0.04697	0.49237
5. マンガを読む	0.46257	0.18629	0.15174
6. 週刊誌・雑誌を読む	0.52353	0.24167	0.27944
7. 本を読む	0.14116	0.09107	0.59623
8. 電話をかける	0.20635	0.69150	-0.05768
9. 外出する	0.38323	0.50772	-0.03125
10. 家の手伝いをする	-0.00455	0.37455	0.33259
説明率	52.8%	28.8%	12.4%

図VII-1 生活時間の構造



表VII-2 生活時間の配分×性、学校タイプ、成績、雑誌、音楽感度

(%)

		映像行動			直接コミュニケーション		活字行動		
		テレビを見る (2時間以上)	週刊誌・雑誌を読む (30分以上)	マンガを読む (30分以上)	電話をかける (30分以上)	外出・友人宅訪問 (1時間以上)	本を読む (30分以上)	新聞を読む (30分以上)	家で勉強する (1時間以上)
	全 体	49.3	44.3	42.7	23.5	53.0	37.4	14.8	32.8
性別	男 子	51.0	45.1	42.0	13.8 △	52.4	36.0	17.3 ▽	33.7
	女 子	47.0	42.9	43.2	38.1	53.3	39.8	10.9	31.6
学校タイプ	都市進学校	43.5	42.0	37.1	24.3	45.6	40.3	21.4	33.6
	都市非進学校	66.2	50.4	48.5	38.7	70.4	35.8	9.6	14.7
	都市工業高校	68.3	55.9	54.4	18.7	71.2	37.9	14.1	11.1
	地方進学校	15.8	26.0	23.8	10.6	27.0	40.5	21.0	69.1
	地方非進学校	47.4	44.2	46.5	19.4	42.6	33.0	9.9	41.8
成績	進学校・成績上	18.4	24.6	23.8	11.0	35.7	45.6	24.7	66.3
	進学校・成績下	36.2	40.8	35.6	18.8	54.7	36.2	20.7	40.2
	非進学校・成績上	59.8	47.5	42.9	17.5	63.3	38.8	15.7	31.0
	非進学校・成績下	62.5	50.5	51.6	32.5	76.0	29.9	9.3	17.8
雑誌を読む冊数	読まない	47.5 △	19.2 △	37.0 △	16.5 △	43.1 △	26.0 △	13.1 △	37.8 ▽
	月に5冊以上	53.4	59.2	49.3	26.9	58.6	44.4	23.0	27.2
音楽感度	高い I	49.8	51.8	42.9	27.9	58.7	37.6	17.8	33.3
	II	48.7	48.2	41.8	25.4	57.7	39.8	15.1	31.6
	III	49.5	41.9	43.3	22.9	53.4	36.6	11.8	31.4
	低い IV	49.8	35.2	44.3	18.2	40.6	37.0	17.9	36.3

○ = 最高値

2. 高校生の情報行動タイプ

(1) 4つの情報行動タイプ

第V章で、高校生の情報行動のタイプを因子分析によって明らかにした。そこで分析に使われた項目（Q25、18項目）に、さらに17項目の質問（Q4～Q9、Q12、Q15～Q17、Q18C～I、Q21F）を加えて、合計35の質問（70の回答にリコード）を数量化III類にかけて、高校生の情報行動タイプを総合的な視点から分類してみよう。この方法により、高校生の

情報に関するこれまでの分析をトータルにみることができる。

まず、高校生の情報に関する35の質問（70の回答）を仕分けるのに最も有効な基準である第1軸について見てみよう。表VII-3に示されているように、プラス領域を構成するカテゴリーは、「雑誌や週刊誌を買わない」「ミュージックビデオを見ない」「友だちの間での話題、知らないことが多い」「音楽テープを編集したことがない」「音質気にしない」

表VII-3 1軸のカテゴリー・スコア

情 報 低 感 度	週刊誌・雑誌を買わない	2.8671
	ミュージックビデオを見ない	2.8120
	友だちの間での話題、知らないことが多い	2.7453
	音楽テープの編集したことがない	2.6356
	音楽の音質気にしない	2.2578
	ポップスに興味がない	2.2369
	週刊誌・雑誌を読まない	1.7287
	本屋へいかない	1.6601
	人よりよく知っていることない	1.5011
	貸しレコード屋へいかない	1.4217
情 報 高 感 度	中 略	
	レポートにまとめる作業好き	-1.0296
	音楽テープの編集する	-1.1174
	歌謡曲に興味がある	-1.1656
	音楽をききながらの勉強好き	-1.2418
	自分専用のテレビを持っている	-1.3067
	情報集めるのが好き	-1.3107
	人よりよく知っていること、ある	-1.4039
	休んだ授業は友だちのノートをコピーする	-1.4064
	ミュージックビデオを見る	-1.4620
	貸しレコード屋へいく	-1.6466
	月に週刊誌・雑誌を3冊以上読む	-1.7699

などと、さまざまな情報に関して感度のにぶい傾向を示す回答が並んでいる。「情報低感度」と名づける。

一方マイナス領域は、「月に週刊誌・雑誌を3冊以上読む」「貸しレコード屋にいく」「ミュージックビデオを見る」「休んだ授業のノートはコピーをとる」「人より知っていることがある」「情報を集めるのが好き」などと、さまざまな情報に関して敏感に反応し、熟知している傾向を示す回答が並んでいる。「情報高感度」と名づける。

このように、高校生の情報に対する態度、志向を仕分ける基準として、「情報高感度」と「情報低感度」という分析軸が有効であることがわかる。

次に第1軸に次いで、高校生の情報への態度を仕分けるのに有効な基準(2軸)について見てみよう(表VII-4)。プラス領域には、「レポートにまとめる作業好き」「友人との話題についていけない」「テレビのながら視聴」「本屋へ一人でいく」「友だちの間で話題のテレビ見ない」「友だちとの会話では聞き役」「情報集めるのが好き」「ポップスに興味がない」「人よりよく知っていること、ある」「決断の時迷わない」「短時間でマンガを読む」「本屋にいくと長くいる」などがある。一方マイナス領域には、「休んだ授業は友だちのノートをコピーする」「ポップスに興味がある」「週刊誌・雑誌読まない」「友だちとの会話では話し役」「人よりよく知っていること、ない」「チャンネルをまわしてテレビ番組をさがす」「本屋へ友だちといく」「週刊誌・雑誌買わない」「話題のテレビを必ず見る」「本屋にほとんどいかない」「歌謡曲に興味がある」「友だちの素敵な服、自分も買いたい」「知らない本は友だちにあげる」などがある。

表VII-4 2軸のカテゴリースコア

個 人 志 向	レポートにまとめる作業好き	2.7631
	友人との話題についていけない	2.5852
	別のことを見ながらテレビを見る	2.1153
	本屋へ一人でいく	1.5334
	友だちの間で話題のテレビ見ない	1.5239
	友だちとの会話では聞き役	1.4248
	情報集めるのが好き	1.3609
	ポップスに興味がない	1.3425
	人よりよく知っていること、ある	1.3030
	決断の時迷わない	1.3006
友 人 志 向	短時間でマンガを読む	1.1864
	本屋にいくと長くいる	1.1145
	休んだ授業は友だちのノートをコピーする	-1.0033
	ポップスに興味がある	-1.0894
	週刊誌・雑誌読まない	-1.3089
	友だちとの会話では話し役	-1.3228
	人よりよく知っていること、ない	-1.3933
	チャンネルをまわしてテレビ番組をさがす	-1.6191
	本屋へ友だちといく	-1.6639
	週刊誌・雑誌買わない	-1.7589

き役」などの回答が並んでいる。つまり一人につき二つ情報を集め、その整理やその楽しみを享受する真面目な態度が特徴となっている。内部志向型のタイプである。「個人志向」と名づける。

一方マイナス領域は、「いらない本は友だちにあげる」「友だちの素敵な服、自分も着たい」「歌謡曲に興味ある」「本屋にはほとんどいかない」「話題のテレビを必ず見る」「週刊誌買わない」などといった内容の回答が並んでいる。これはプラス領域とは対照的に、自分で情報を整理することは苦手で、友だちの持っている情報を安易に受け入れる態度が特徴である。友だちがどんな服を着ているのか、どんなテレビを見ているかということには敏感で、それに同調しようとする他者志向型のタイプである「友人志向」と名づける。

つまり2軸は、情報に関して「個人志向」か「友人志向」かを仕分ける基準として読むことができる。

第3の分類基準として、情報処理に集中するタイプと、集約的な情報処理は苦手で拡散的な態度をとるタイプの対比があらわれている。

相関比は、1軸0.2785、2軸0.2412、3軸0.2196である。そこで相関比の高い1軸と2軸を使って、高校生の情報に関する態度、志向のタイプをつくってみよう。図VII-2のように、相互に独立な1軸と2軸を交差させて、4つのタイプが導き出せる。

タイプI（情報低感度、個人志向）；流行している歌謡曲やポップス、テレビにも興味を示さず、友人の中での話題にもむとんじやく、そうかといって一人につき好きな情報を集めるでもない。「情報無関心」と名づける。

タイプII（情報高感度、個人志向）；本屋に一人でよくいき、週刊誌や雑誌をよく読み、情報を集め整理しレポートにまとめる作業が好きである。友人たちの流行には流されず、自分の好みの情報整理に専念している。「情報収集・整理マニア」と名づける。

タイプIII（情報高感度、友人志向）；歌謡曲、ポップスが大好きで、友人の中で話題のテレビや歌にはすぐ同調する。本屋で立ち読みをしたり、ノートはコピーですませたり情報処理はすばやい。あまり深い情報の蓄えはないが、友人といっしょにいると、話題提供者の側にまわる。「情報操作型（マニュピレーター）」と名づける。

タイプIV（情報低感度、友人志向）；本屋へいくこともほとんどなく、週刊誌・雑誌を読み最新の情報に周知することにも興味を示さない。しかし、友人の中で話題になっていることは敏感に察知し、同調する習性を身につけている。主体性がなく、他者指向型人間である。「他者情報受け入れ型」と名づける。

以上のように、高校生の情報に対する態度・志向・行動を、2つの主要な分析軸で分類すると、「情報無関心」「情報収集・整理マニア」「情報操作型」「他者情報受け入れ型」という4つのタイプが識別される。

高校生の各人が、それぞれの要素をなにがしか持っているにしても、どのタイプが優位になるかの傾向は、さまざまな属性によって分化している。次にそれを見よう。

(2) 情報行動タイプの規定要因

高校生の属性別に、情報への態度・志向・行動に関して、どのようなタイプになりやすいかを見たのが、図VII-3である。性、学年、成績、部活動、進路希望別に、サンプルスコアの平均を示してある。

男女別では、男子が情報高感度、個人志向の「情報収集・整理マニア」（タイプII）に、女子が情報低感度、友人志向の「他者情報受け入れ型」（タイプIV）になる傾向がある。

学年別では、1年生の情報低感度・友人志向型（タイプIV；「他者情報受け入れ型」）から2年、3年にかけて情報高感度・個人志向（タイプII；「情報収集・整理マニア」）へ大きく移る、高校1年間の変化はめざましい。

成績別では、成績下から上へ、学年の上昇と同じ方向、つまりタイプIVからタイプIIへ

の動きを示す。情報感度が高く、個人志向の高校生は成績がよく、情報感度が低く、友人志向の高校生は成績がよくない。ただし成績が最上位の子は、中の上の子に比べ、個人志向度が落ちるというは注目に値する。これは、どのような答えが正しいかではなく、どのような答えが要求されているかを敏感に察知する能力が、成績を高める要因であることを示しているように思われる。

進路希望別では、就職希望者は友人志向が強く、難関の国公立4年制大学志望ほど個人志向が強まる傾向がある。情報感度（横軸）に関してはあまり差がない。

部活動別では、運動部熱心が「他者情報受け入れ型」（タイプIV）に、文化部熱心が「情報収集・整理マニア」（タイプII）という、きれいな対照をなす。

次に、図VII-4により、生活時間別のサンプルスコアの動きを見てみよう。大きく2つの方向への動きが見られる。

第1は、左下と右上を結ぶ斜めの線で、これが一番多い（A、B、E、H）。右上の「情報無関心」（タイプI）を示すのは、勉強時間のみが多く、テレビ、マンガはあまり見ず、電話もかけないタイプ。勉強中心の高校生が

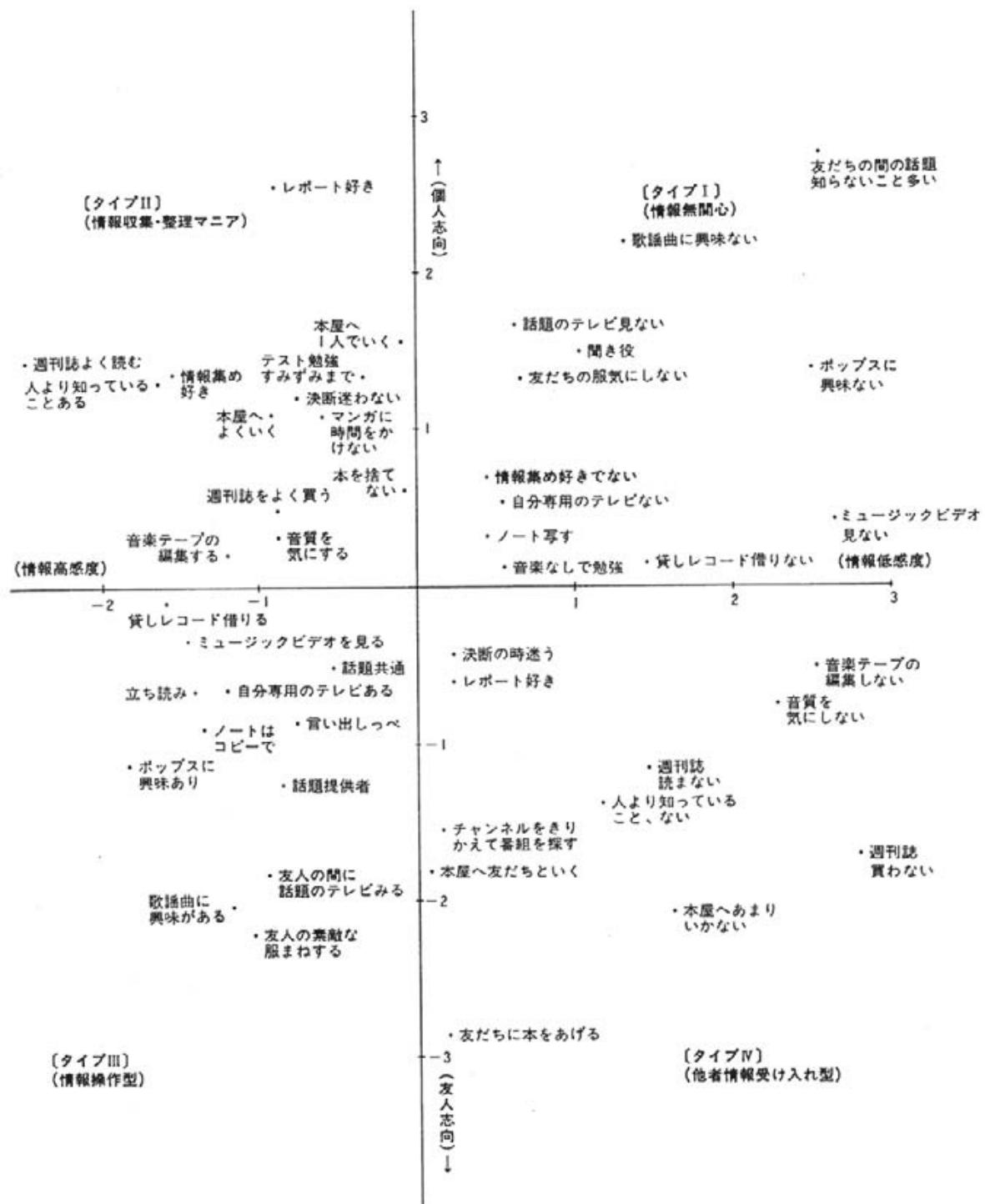
情報社会に立ち遅れていくことが心配されるデータである。左下の「情報操作型」（タイプIII）は、勉強時間は少なく、電話、テレビ、マンガの時間がが多いタイプである。

第2の動きは、右下から左上への動きである。D（新聞）、F（週刊誌・雑誌）、G（本）の3つがこれにあたる。新聞、週刊誌、本をよく読むのが「情報収集・整理マニア」（タイプII）にあたり、それらをほとんど読まないのが「他者情報受け入れ型」（タイプIV）になる。週刊誌は縦軸より横軸（情報感度）の動きを、新聞と本は横軸より縦軸（個人－友人志向）の動きを敏感に示している。

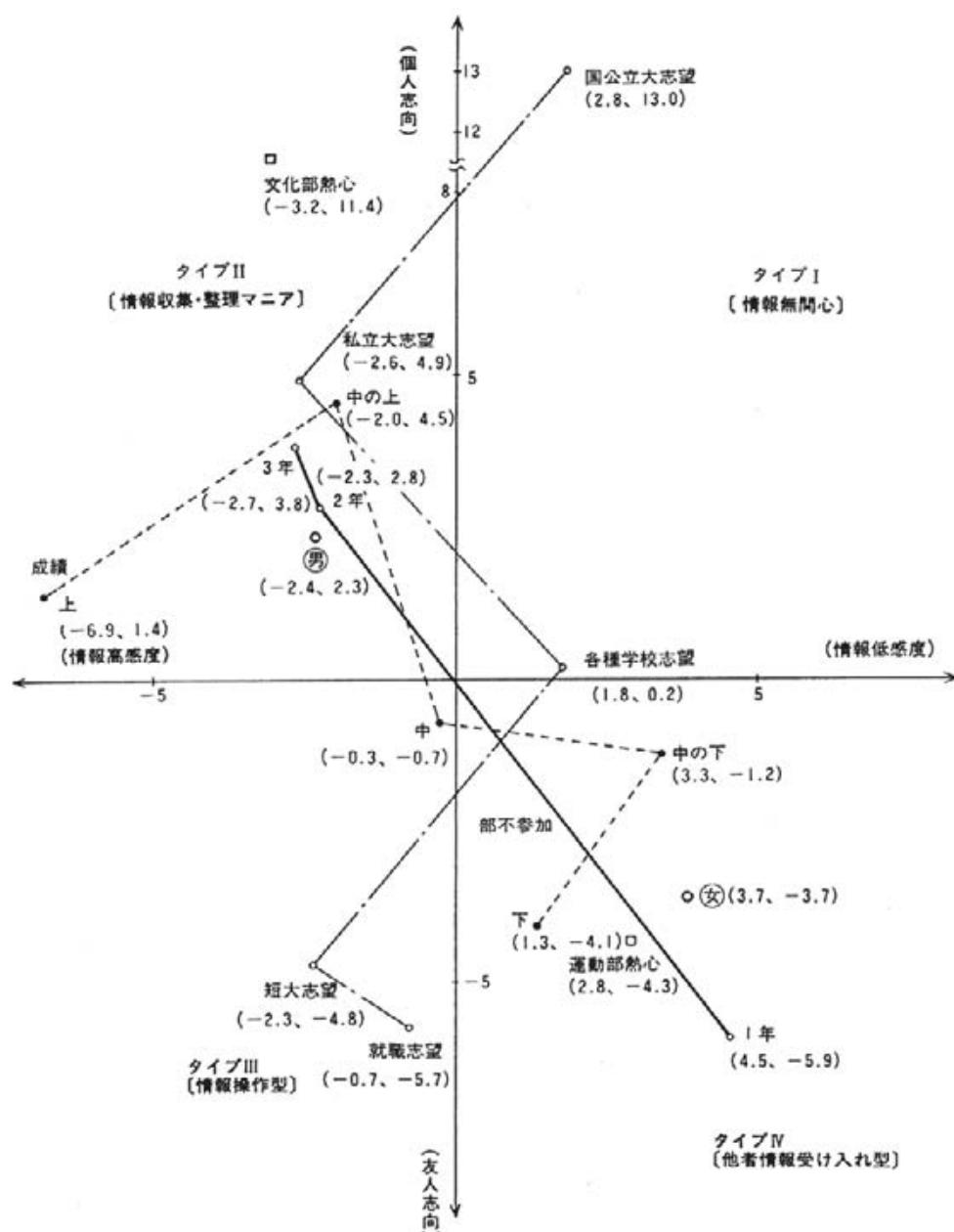
以上、高校生がどのように生活時間を配分するかによって、高校生の情報への志向、態度、行動のパターンが大きく左右される様子を見てきた。

今回は、情報に関する態度、志向、行動による高校生のタイプ分けを行った。今後、これらの情報行動のタイプが、学校生活への適応やさまざまな価値観、将来像等とどう結びついていくのか、また学校のタイプ、学校経営、教科指導、生活指導のあり方とどうかかわっていくのかの検討も必要であろう。

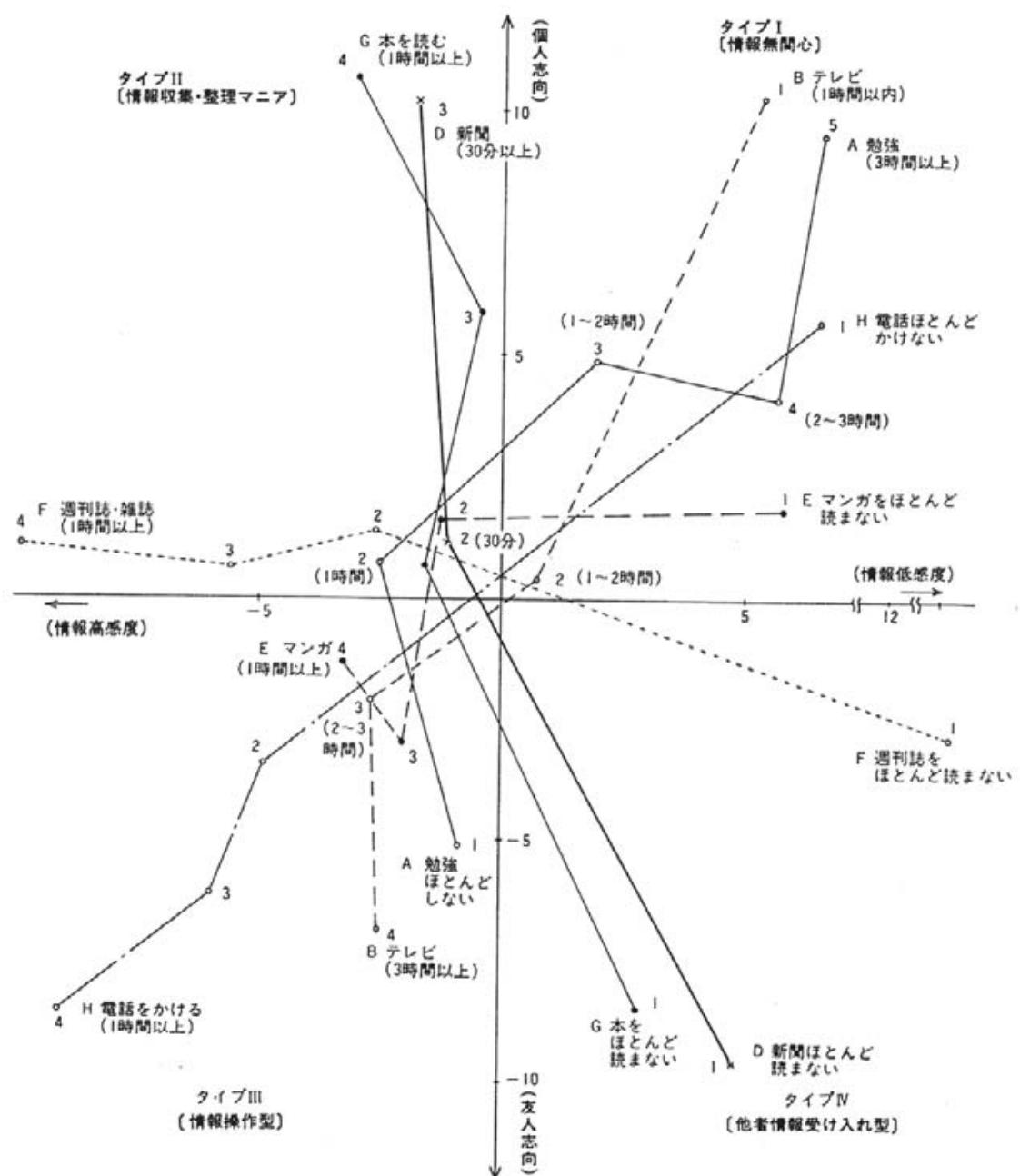
図VII-2 高校生の情報行動のタイプ（数量化III類による）



図VII-3 属性別のサンプルスコア



図VII-4 生活時間のサンプルスコア ($\times 10^{-2}$)



(注) E(マンガ)、F(週刊誌)、G(本)、H(電話)の値; 1→ほとんどしない、2→30分くらい、3→30分～1時間、4→1時間以上。

● 資料1 調査票見本

① 学校名 _____ 高校

② 学年 (1. 1年 2. 2年 3. 3年)

③ 性別 (1. 男 2. 女)

〈あてはまる番号に○をつけてください〉

〈まず本や雑誌についておたずねします。〉

以下、特に指示のない場合は、あてはまるもの1つに○をつけてください。

④ あなたは、本屋にどのくらいいきますか。

- | | | |
|-------------|------------|-----------|
| 1. ほとんどいかない | 2. 月に1回くらい | 3. 月に2~3回 |
| 4. 週に1回くらい | 5. 週に2~3回 | 6. ほとんど毎日 |

⑤ 本屋にいくとき、だれといっしょにいくことが多いですか。

- | | | |
|------------------|---------|---------|
| 1. 1人で | 2. 友だちと | 3. 家の人と |
| 4. その他 (具体的に :) | | |

⑥ 本屋にいくと、だいたいどのくらいの時間、店にいますか。

- | | | |
|----------|-----------|--------------|
| 1. 5分以内 | 2. 10分くらい | 3. 20~30分くらい |
| 4. 1時間以上 | | |

⑦ あなたは、雑誌や週刊誌（マンガ誌を除く）を月に何冊くらい買いますか。

- | | | |
|---------|---------|----------|
| 1. 買わない | 2. 1~2冊 | 3. 3~4冊 |
| 4. 5~6冊 | 5. 7~9冊 | 6. 10冊以上 |

⑧ あなたは、雑誌や週刊誌（マンガ誌を除く）を月に何冊くらい読みますか。

- | | | |
|-------------|---------|----------|
| 1. ほとんど読まない | 2. 1~2冊 | 3. 3~4冊 |
| 4. 5~6冊 | 5. 7~9冊 | 6. 10冊以上 |

⑨ あなたは、マンガ（単行本、月刊誌、週刊誌など）を月に何冊くらい読みますか。

- | | | |
|-------------|---------|----------|
| 1. ほとんど読まない | 2. 1~2冊 | 3. 3~4冊 |
| 4. 5~6冊 | 5. 7~9冊 | 6. 10冊以上 |

10 あなたは、マンガをどのような方法で読むことがいちばん多いですか。

- 1. 自分で買って読む
- 2. 友だちから借りて読む
- 3. 喫茶店や食堂などで読む
- 4. 本屋の店頭で立ち読みする
- 5. その他（具体的に：）
- 6. マンガはほとんど読まない

11 あなたが、ふだんよく読んでいるマンガ誌、週刊誌、雑誌は何ですか。よく読むもの3つの番号を □ の中に書いてください。

よく読むもの3つ →

- 01 少年ジャンプ
- 02 少年マガジン
- 03 少年サンデー
- 04 少年チャンピオン
- 05 ヤングジャンプ
- 06 ビッグコミック
- 07 コロコロコミック
- 08 マーガレット
- 09 りばん
- 10 少女フレンド
- 11 少女コミック
- 12 花とゆめ
- 13 週刊PLAYBOY
- 14 月刊PLAYBOY
- 15 明星
- 16 平凡
- 17 GORO
- 18 平凡パンチ
- 19 Seven-teen
- 20 プチセブン
- 21 non-no
- 22 an・an
- 23 GALS LIFE
- 24マイバースデー
- 25 J J
- 26 ヤングレディ
- 27 女性自身
- 28 スコラ
- 29 Brutus
- 30 BIG tomorrow
- 31 SAY
- 32 LEE
- 33 PENTHOUSE
- 34 オリーブ
- 35 POPEYE
- 36 Hot Dog PRESS
- 37 ホリデーオート
- 38 オートバイ
- 39 モーターサイクリスト
- 40 週刊ベースボール
- 41 Number
- 42 ロードショー
- 43 FMレコパル
- 44 週刊FM
- 45 FM fan
- 46 ミュージックライフ
- 47 びあ
- 48 ダカーポ
- 49 フォーカス
- 50 朝日ジャーナル
- 51 高〇コース
- 52 JK高△時代
- 53 KEISETSU 落ち時代
- 54 とくに読まない
- 55 その他（具体的に：）

● 資料1 調査票見本

- 12 あなたは「少年ジャンプ」や「少女コミック」などのマンガ週刊誌を1冊読むのに、ふだんどのくらい時間をかけていますか。

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. 10分以内 | 2. 11~15分くらい |
| 3. 16~20分くらい | 4. 21~30分くらい |
| 5. 31~40分くらい | 6. 41~60分くらい |
| 7. 61分以上 | |

- 13 では、文庫本の小説(200ページくらい)を1冊読むのに、どれくらいの時間がかかりますか。

- | | |
|----------|-----------|
| 1. 1~2時間 | 2. 半日~1日 |
| 3. 2~3日 | 4. 4~5日 |
| 5. 6~10日 | 6. 半月~1か月 |
| 7. 1か月以上 | 8. わからない |

- 14 あなたが最近買った単行本(週刊誌、雑誌を除く)について答えてください。
その本の出版されていることを何を通して知りましたか。次の中から1つ選んで○をつけてください。

- | | |
|--------------------|---------------|
| 1. 本屋の店頭で | 2. テレビ、ラジオで |
| 3. 新聞、雑誌、本で | 4. 街や電車などの広告で |
| 5. 先生の話から | 6. 友だちや先輩の話から |
| 7. 親やきょうだいなど家族の話から | |
| 8. その他(具体的に:) | |
| 9. 買っていない | |

〈次にテレビについておききします。〉

15 あなたは自分専用のテレビを持ってていますか。

1. 持っている 2. 持っていない

16 あなたはテレビをだれと見ることが多いですか。

1. 家族といっしょに見ることが多い 2. 1人で見ることが多い
3. 両方同じくらい 4. その他（具体的に：）

17 あなたのテレビの見方は、次のどれに近いですか。

1. 見る番組は毎週ほぼ決まっている
2. 毎日テレビ番組表を見て、どれを見るか決める
3. テレビの前にすわって、チャンネルをまわして、なんとなく見てしまう
4. 家族が見ているものを見つしょに見る
5. その他（具体的に：）

18 あなたの、音楽とのかかわりについておききします。

A～Iについて、それぞれあてはまる番号に○をつけてください。

A 音楽関係のクラブやサークルに入っていますか。

今入っている	以前入っていたが 今はやめた	入ったことがない
1	2	3

B おけいこごとで楽器(ピアノ、エレクトーンなどを含む)を習っていますか。

今習っている	以前は習っていたが 今は習っていない	習ったことがない
1	2	3

C 楽器(ピアノ、エレクトーンなどを含む)を何か演奏することができますか。

とても上手に できる	まあ上手に できる	あまり上手でないが できる	できない
1	2	3	4

● 資料1 調査票見本

D 自分で作詞や作曲をしますか。

よくする ときどきする しない
1 —————— 2 —————— 3

E 自分で音楽テープを編集すること（自分の好きな順に音楽を録音し直すことなども含めて）が、ありますか。

よくある ときどきある ない
1 —————— 2 —————— 3

F 歌謡曲のヒットチャートに興味がありますか。

とてもある かなりある あまりない ぜんぜんない
1 —————— 2 —————— 3 —————— 4

G ポップスのヒットチャートに興味がありますか。

とてもある かなりある あまりない ぜんぜんない
1 —————— 2 —————— 3 —————— 4

H ミュージック・ビデオ(MTVやプロモーションなど)をよく見ますか。

よく見る ときどき見る ほとんど見ない
1 —————— 2 —————— 3

I 音楽を聞くとき、音質を気にする方ですか。

とても気にする やや気にする あまり気にしない ぜんぜん気にしない
1 —————— 2 —————— 3 —————— 4

- 19 あなたは、どんな種類の音楽が好きですか。次のうち、好きな音楽を3つあげ、その番号を □ に書いてください。

好きな音楽3つ → □ □ □

- 01 アニメ主題歌 02 演歌 03 歌謡曲(演歌以外)
04 和製フォーク 05 外国のフォーク、カントリーウエスタン 06 レゲエ
07 ジャズ 08 イージーリスニング 09 フュージョン(クロスオーバー)
10 ニューミュージック 11 パンク、ディスコミュージック 12 1950年代のロック
13 ヘビーメタル 14 ニューウエーブ 15 AOR(アダルト・オリエンテーション・ロック)
16 和製ロック 17 テクノポップス 18 交響曲、管弦楽曲、協奏曲
19 室内楽曲、器楽曲、プラス(吹奏楽) 20 歌劇、声楽曲、合唱曲
21 バロック音楽 22 現代クラシック音楽
23 その他(具体的に:)
24 特に好きな音楽はない

20 あなたが最近買ったレコード（テープを含む）が発売されているのを、何を通して知りましたか。次のなかから1つ選んで○をつけてください。

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. レコード店の店頭で | 2. テレビ、ラジオで |
| 3. 新聞、雑誌、本で | 4. 街や電車などの広告で |
| 5. 先生の話から | 6. 友だちや先輩の話から |
| 7. 親やきょうだいの話から | 8. その他（具体的に：) |
| 9. 買っていない | |

21 この1年間に、あなたは次のことをどのくらいやりましたか。

- A クラシックのコンサート、リサイタルに出かける
- | | | | | | |
|------------|------|------|-------|-------|---|
| ぜんぜん
ない | 1~2回 | 3~4回 | 5~10回 | 11回以上 | |
| | 1——— | 2——— | 3——— | 4——— | 5 |
- B 演歌、歌謡曲のショーに出かける..... 1——— 2——— 3——— 4——— 5
- C ジャズ、ロック、ニューミュージックなどのコンサートやショーに出かける..... 1——— 2——— 3——— 4——— 5
- D ライブハウスに出かける..... 1——— 2——— 3——— 4——— 5
- E ディスコに出かける..... 1——— 2——— 3——— 4——— 5
- F 貸しレコード屋でレコードを借りる..... 1——— 2——— 3——— 4——— 5
- G 公開放送にいく..... 1——— 2——— 3——— 4——— 5
- H ラジオ、テレビにリクエストを出す..... 1——— 2——— 3——— 4——— 5

● 資料1 調査票見本

22 学校の授業を今よりも理解しやすくするには、どのようにすればよいと思しますか。

A～Iのそれぞれについてあてはまる番号に○をつけてください。

- | | | | | |
|-------------|------------|---------------|------------------|--------------------|
| とても
そう思う | やや
そう思う | どちらとも
いえない | やや
そう
思わない | ぜんぜん
そう
思わない |
|-------------|------------|---------------|------------------|--------------------|
- A もっと少人数のクラスにする…………… 1 ————— 2 ————— 3 ————— 4 ————— 5
- B 教科書のデザインをもっときれい……… 1 ————— 2 ————— 3 ————— 4 ————— 5
でセンスのよいものにする
- C 社会や理科で、記録映画などをビデオで映す……… 1 ————— 2 ————— 3 ————— 4 ————— 5
- D 数学の練習問題はパソコンを使つた個別学習にする……… 1 ————— 2 ————— 3 ————— 4 ————— 5
- E 授業中にバックグラウンド・ミュージックを流す……… 1 ————— 2 ————— 3 ————— 4 ————— 5
- F ウォークマンをききながら授業を受けてもよいことにする……… 1 ————— 2 ————— 3 ————— 4 ————— 5
- G 先生の話す時間を短くして、生徒同志の話し合いの時間をふやす……… 1 ————— 2 ————— 3 ————— 4 ————— 5
- H 授業は午前中だけにして、午後は各自が自由に勉強する時間にする……… 1 ————— 2 ————— 3 ————— 4 ————— 5
- I 先生の話をテレビで映して、自宅でくつろぎながら授業を受ける……… 1 ————— 2 ————— 3 ————— 4 ————— 5

23 友だちと、次のようなことが話題になることがよくありますか。A～Rのそれぞれについてあてはまる番号に○をつけてください。

- | | | | |
|------|------------|-----------|------------|
| よくある | ときどき
ある | あまり
ない | ぜんぜん
ない |
|------|------------|-----------|------------|
- A 見たテレビのこと…………… 1 ————— 2 ————— 3 ————— 4
- B きいたラジオのこと…………… 1 ————— 2 ————— 3 ————— 4
- C 読んだ新聞記事のこと…………… 1 ————— 2 ————— 3 ————— 4
- D 読んだ週刊誌の内容…………… 1 ————— 2 ————— 3 ————— 4
- E 読んだマンガの内容…………… 1 ————— 2 ————— 3 ————— 4

● 資料1 調査票見本

	よくある	ときどき ある	あまり ない	ぜんぜん ない
F 読んだ本の内容	1	2	3	4
G ファッションのこと	1	2	3	4
H 異性のこと	1	2	3	4
I 音楽のこと	1	2	3	4
J 映画のこと	1	2	3	4
K タレントや歌手のこと	1	2	3	4
L その場にいない友だちのこと	1	2	3	4
M 別の友だちから聞いた話	1	2	3	4
N 先生が授業中にしゃべったこと	1	2	3	4
O 先生についてのうわさや悪口	1	2	3	4
P 勉強や受験の話	1	2	3	4
Q オートバイや車の話	1	2	3	4
R 政治や社会の話	1	2	3	4

- 24 次の01~14のうち、あなたがクラスの中で「話題の中心」になれるそうな事柄のすべてを選んで○をつけてください。いくつでもかまいません。

- 01 テレビの話 02 マンガの話
03 歌謡曲、フォーク、ロックの話
04 クラシック音楽の話
05 勉強や受験の話 06 文学や小説の話
07 スポーツの話 08 芸能人やタレントの話
09 ファッションの話 10 オートバイや車の話
11 異性やその交際の話 12 先生のうわさや悪口
13 パソコンやメカの話 14 政治や社会の話

● 資料1 調査票見本

25 次のA～Rの二者択一の質問について、あなたの態度や行動に、より近い方の番号に○をつけてください。

A 勉強するとき、効果が上るのは

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. 音楽をききながらの方 | 2. 静かなところでの方 |
|---------------|--------------|

B テスト勉強をするときは

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1. すみずみまできちんと理解しておく | 2. 重要なところだけ、きちんとやっておく |
|---------------------|-----------------------|

C 新聞記事、本、専門書などを参考にしながらレポートにまとめる作業は

- | | |
|----------|---------------|
| 1. とても好き | 2. それほど好きではない |
|----------|---------------|

D 刑事のようにいろいろな情報を集めながら事実を発見していくことは

- | | |
|----------|---------------|
| 1. とても好き | 2. それほど好きではない |
|----------|---------------|

E これだけは人よりよく知っているということ(情報分野)が

- | | |
|-------|-------|
| 1. ある | 2. ない |
|-------|-------|

F 家でテレビを見るとき

- | | |
|------------------|------------------------|
| 1. テレビを見ることに集中する | 2. 人と話したり、別のことをしてながら見る |
|------------------|------------------------|

G 暇ができるてテレビを見るとき

- | | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| 1. 新聞などのテレビ欄を見て、おもしろそうな番組を探す | 2. テレビのチャンネルを切りかえながら、おもしろそうな番組を探す |
|------------------------------|-----------------------------------|

H 雑誌や週刊誌の記事を読むとき

- | | |
|--------------|----------------|
| 1. 文章をじっくり読む | 2. 要点をかいづまんで読む |
|--------------|----------------|

I 読みたい記事ののっている雑誌や週刊誌が発売されたとき

- | | |
|--------------|-------------------------|
| 1. なるべく買って読む | 2. なるべく人に借りるか、本屋で立ち読みする |
|--------------|-------------------------|

J 小説や文芸書などを買って読み終わったあとは

- | | |
|----------------|-------------------------|
| 1. 必ず捨てないとっておく | 2. 友だちにあげたり、捨ててしまうことが多い |
|----------------|-------------------------|

K マンガを読むときは

- 1. 1コマ1コマじっくり味わう
- 2. 全体のストーリーを中心にさっと読みながす

L 友だちがとても素敵な服装をしてきたら

- 1. 自分も同じ物を着たくなりどこで買ったかを聞く
- 2. 別に気にしない

M 友だちの間で話題になることは

- 1. だいたい知っている
- 2. 知らないことの方が多い

N 最も仲のよい友だちと話をするときは

- 1. 自分が話す方が多い
- 2. 相手が話す方が多い

O テレビ番組などで友だちの間で話題になりそうなものは

- 1. なるべく見るようしている
- 2. わざわざ見るようなことはしない

P 休み時間などで、友だちと雑談するときの話題は

- 1. 自分が言い始めることの方が多い
- 2. 他の人が言い始めることの方が多い

Q 授業を休んで、友だちのノートを借りたとき

- 1. コピーをとる
- 2. そのまま、あるいは自分なりにことばを変えたりして手で写す

R 何かを決断しようとするとき

- 1. わりと迷いやすい
- 2. これと決めたら迷わない

26 あなたは、受験や進路先の情報をこれまでどこから得てきましたか。次の中からおもなもの1つを選んで○をつけてください。

1. 父母 2. きょうだい 3. 友人 4. 先輩

5. 学校、先生 6. テレビ、ラジオ、映画 7. 新聞、雑誌 8. 単行本

9. その他（具体的に：)

● 資料1 調査票見本

[27] あなたは、性のことについての知識をこれまでどこから得てきましたか。次の中から、おもなもの1つを選んで○をつけてください。

- | | | | |
|----------|---------------|---------------|------------|
| 1. 父 母 | 2. きょうだい | 3. 友 人 | 4. 先輩や年上の人 |
| 5. 学校の授業 | 6. テレビ、ラジオ、映画 | 7. 新聞、週刊誌、月刊誌 | |
| 8. 単行本 | 9. その他（具体的に：） | | |

[28] あなたが、今はしい情報は何でしょうか。A～Pのそれぞれについてあてはまる番号に○をつけてください。

- | | とても
ほしい | かなり
ほしい | すこし
ほしい | ほしく
ない |
|------------------------------|------------|------------|------------|-----------|
| A あなたが進学したい大学の正確な偏差値 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| B あなたが進学したい大学の教授たちの研究しているテーマ | 1 | 2 | 3 | 4 |
| C あなたが進学したい大学の卒業生の就職先 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| D 片想いの異性へのプロポーズの仕方 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| E 苦手な教科の成績をあげる勉強の仕方 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| F 高校生ができるそうなアルバイトの種類を紹介したもの | 1 | 2 | 3 | 4 |
| G 高校生の間ではやっている持ち物を紹介したもの | 1 | 2 | 3 | 4 |
| H 高校生のとき、とれそうな資格を紹介したもの | 1 | 2 | 3 | 4 |
| I 減量の仕方をわかりやすく紹介したもの | 1 | 2 | 3 | 4 |

● 資料1 調査票見本

- | | とても
ほしい | かなり
ほしい | すこし
ほしい | ほしく
ない |
|----------------------------------|------------|------------|------------|-----------|
| J 部活動と勉強を両立させた体験.....
を紹介したもの | 1 | 2 | 3 | 4 |
| K 政治のしくみをわかりやすくま
とめたもの | 1 | 2 | 3 | 4 |
| L どのようにすれば異性にもてる
かを紹介したもの | 1 | 2 | 3 | 4 |
| M オートバイの中古を安く手に入
れる方法を紹介したもの | 1 | 2 | 3 | 4 |
| N 部活動のクラブが強くなる練習
方法を紹介したもの | 1 | 2 | 3 | 4 |
| O 好きなタレントの生活をくわし
く紹介したもの | 1 | 2 | 3 | 4 |
| P レコードやテープを安く手に入
れる方法を紹介したもの | 1 | 2 | 3 | 4 |

29 もし、この世から次のものがなくなつたら、あなたはどれくらい困りますか。
A～Iのそれぞれについてあてはまる番号に○をつけてください。

- | | とても
困る | かなり
困る | ほとんど
困らない | せんぜん
困らない |
|-------------------------|-----------|-----------|--------------|--------------|
| A テ レ ビ..... | 1 | 2 | 3 | 4 |
| B ラ ジ オ..... | 1 | 2 | 3 | 4 |
| C 新 聞..... | 1 | 2 | 3 | 4 |
| D マ ン ガ（雑誌、単行本含めて）..... | 1 | 2 | 3 | 4 |
| E 週刊誌、雑誌（マンガを除く）..... | 1 | 2 | 3 | 4 |
| F レコード、テープ..... | 1 | 2 | 3 | 4 |
| G 教 科 書..... | 1 | 2 | 3 | 4 |
| H 小 説..... | 1 | 2 | 3 | 4 |
| I 映 画..... | 1 | 2 | 3 | 4 |

● 資料1 調査票見本

- 30 あなたはふだん、次のことをどのくらいしますか。A～Jのそれぞれについてあてはまる番号に○をつけてください。(ただし、土曜日、休日を除いた日の平均時間を考えてください。)

	ほとんど しない	30分くらい まで	30分～ 1時間	1時間～ 2時間	2時間～ 3時間	3時間～ 4時間	4時間～ 5時間	5時間 以上
A 家での勉強	1	2	3	4	5	6	7	8
B テレビを見る	1	2	3	4	5	6	7	8
C ラジオを聞く	1	2	3	4	5	6	7	8
D 新聞を読む	1	2	3	4	5	6	7	8
E マンガを読む	1	2	3	4	5	6	7	8
F 週刊誌、雑誌(マンガ以外の)を読む	1	2	3	4	5	6	7	8
G 本を読む	1	2	3	4	5	6	7	8
H 電話をかける	1	2	3	4	5	6	7	8
I 外出(遊び、ショッピング、友人宅訪問など)	1	2	3	4	5	6	7	8
J 家の手伝い	1	2	3	4	5	6	7	8

- 31 あなたの今の成績は、学校の中で、全体としてどの辺に位置していますか。1つに○をつけてください。

上	中の上	中	中の下	下
1	2	3	4	5

- 32 では、中学時代の成績は、どうでしたか。1つに○をつけてください。

上	中の上	中	中の下	下
1	2	3	4	5

33 あなたは現在自由参加の部活動に参加していますか。次の中から、1つだけ選んで○をつけてください。

- 1. 運動部に入り、熱心に参加している
- 2. 運動部に入っているが、あまり熱心ではない
- 3. 文化部に入り、熱心に参加している
- 4. 文化部に入っているが、あまり熱心ではない
- 5. 以前は参加していたが、現在は参加していない
- 6. 参加したことない

34 あなたが希望する卒業後の進路は、次のどれですか。1つだけ選んで○をつけてください。

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. 就職 | 2. 家業・家の手伝い |
| 3. 各種学校・専修学校 | 4. 短期大学 |
| 5. 4年制大学（私立） | 6. 4年制大学（国公立） |
| 7. その他（具体的に：） | 8. まだ決めていない |

35 あなたのご両親が最後に卒業された学校はどれですか。おとうさん、おかあさんのそれについてあてはまる番号を選んで、次の□の中に記入してください。

- 1.

旧制	尋常小学校、高等小学校
新制	中学校
- 2.

旧制	中学校、師範学校、高等女学校、実業学校
新制	高等学校
- 3. 短期大学、各種学校
- 4.

旧制	高等学校、高等師範学校、高等専門学校
大学	、大学院
- 5. その他
- 6. 父(母)はいない

父親

母親

〈以上です。ご協力ありがとうございました。〉

● 資料2 基礎集計表

計2,169人
回収数以外の数字は%
無回答・不明は省略してある
(選択肢の詳細については、資料1を参照のこと)

質問・選択肢	全体	性 別		学 校 別				
		男子	女子	1. 都市進学校	2. 都市非進学校	3. 都市工業高校	4. 地方進学校	5. 地方非進学校
有効回収数(人数)	2,169	1,331	838	350	561	439	434	385
①	1. 都市進学校	16.1	45.7	54.3	100			
	2. 都市非進学校	25.9	52.6	47.4		100		
	3. 都市工業高校	20.2	99.8	0.2			100	
	4. 地方進学校	20.0	59.9	40.1				100
	5. 地方非進学校	17.8	46.2	53.8				100
②	1. 1年	41.2	42.3	39.4	0	52.8	49.0	21.0
	2. 2年	42.0	39.4	46.0	68.3	25.8	20.5	79.0
	3. 3年	16.8	18.3	14.6	31.7	21.4	30.5	0
③	男子	61.4	100		45.7	52.6	99.8	59.9
	女子	38.6		100	54.3	47.4	0.2	40.1
④ あなたは、本屋にどのくらいいきますか。								
1. ほとんど行かない		4.2	4.7	3.6	2.6	6.6	4.3	2.8
2. 月に1回くらい		8.9	8.2	10.2	4.0	8.4	10.5	11.1
3. 月に2~3回		24.8	20.1	32.2	21.7	24.4	19.1	30.5
4. 週に1回くらい		25.8	24.9	27.4	24.3	30.3	19.6	24.9
5. 週に2~3回		27.8	31.9	20.9	34.8	24.4	35.6	23.3
6. ほとんど毎日		8.5	10.2	5.7	12.6	5.9	10.9	7.4
⑤	本屋にいくとき、だれといっしょにいくことが多いですか。							
1. 1人で		50.7	59.4	36.9	55.5	52.2	61.4	52.6
2. 友だちと		47.0	38.9	59.7	42.8	45.3	36.6	44.8
3. 家の人と		1.3	0.3	2.9	0.6	1.4	0.2	2.1
4. その他		1.0	1.4	0.5	1.1	1.1	1.8	0.5
⑥	本屋にいくと、だいたいどのくらいの時間、店にいますか。							
1. 5分以内		11.5	13.5	8.5	10.6	18.2	18.5	3.2
2. 10分くらい		33.1	32.5	33.9	37.8	39.0	37.4	24.7
3. 20~30分くらい		47.6	45.3	51.1	44.4	37.3	37.9	61.5
4. 1時間以上		7.8	8.7	6.5	7.2	5.5	6.2	10.6
⑦	あなたは雑誌や週刊誌を月に何冊くらい買いますか。							
1. 買わない		22.8	22.1	23.9	20.9	20.6	16.7	28.6
2. 1~2冊		52.1	47.6	59.4	51.9	51.3	48.2	55.5
3. 3~4冊		16.8	19.8	12.0	19.8	17.7	22.1	10.8
4. 5~6冊		5.0	6.2	3.1	4.0	5.4	8.0	3.9
5. 7~9冊		2.0	2.3	1.4	2.0	3.4	2.3	1.2
6. 10冊以上		1.3	2.0	0.2	1.0	1.6	2.7	0.0
⑧	あなたは雑誌や週刊誌を月に何冊くらい読みますか。							
1. ほとんど読まない		13.7	15.2	11.4	12.0	12.4	13.0	13.8
2. 1~2冊		38.0	34.8	43.1	32.3	39.4	32.5	42.2
3. 3~4冊		25.4	23.4	28.5	28.0	28.5	24.4	21.4
4. 5~6冊		11.5	12.8	9.4	27.7	19.7	30.1	22.6
5. 7~9冊		4.8	5.2	4.1				
6. 10冊以上		6.6	8.6	3.5				
⑨	あなたは、マンガを月に何冊くらい読みますか。							
1. ほとんど読まない		15.2	15.6	14.5	13.7	15.7	12.8	19.6
2. 1~2冊		27.6	23.0	34.9	30.0	27.1	23.5	25.3
3. 3~4冊		20.9	19.2	23.7	16.9	24.5	19.8	21.4
4. 5~6冊		13.4	13.7	12.8	39.4	32.7	43.9	33.7
5. 7~9冊		6.5	7.8	4.5				
6. 10冊以上		16.4	20.7	9.6				

● 資料2 基礎集計表

質問・選択肢	全體	性別		学級別				
		男子	女子	1.都 市 進学校	2.都 市非 進学校	3.都 市工 業高校	4.地 方 進学校	5.地 方非 進学校
10 あなたは、マンガをどのような方法で読むことがいちばん多いですか。								
1. 自分で買って読む	44.1	49.3	36.0	32.0	54.2	56.5	29.1	43.7
2. 友だちから借りて読む	26.6	16.0	43.4	40.9	24.2	15.1	27.5	29.1
3. 喫茶店や食堂などで読む	3.1	4.0	1.7	1.7	3.6	3.2	4.4	2.1
4. 本屋の店頭で立ち読みする	13.4	17.2	7.4	11.8	8.4	11.0	23.1	14.0
5. その他	3.0	2.8	3.2	3.5	2.5	3.4	3.2	2.3
6. マンガはほとんど読まない	9.8	10.7	8.3	10.1	7.1	10.8	12.7	8.8
11 あなたが、ふだんよく読んでいるマンガ誌、週刊誌、雑誌は何ですか。								
1. 少年ジャンプ	39.7	62.2	12.5	39.7	38.9	56.6	42.0	36.4
2. 少年マガジン	17.6	29.2	2.9	19.4	21.4	31.6	10.4	9.7
3. 少年サンデー	19.5	31.5	4.6	27.1	15.8	28.4	18.8	16.8
4. 少年チャンピオン	1.4	2.2	0.3	0.6	1.0	1.7	2.6	1.4
5. ヤングジャンプ	5.6	9.6	0.4	4.9	7.4	12.4	2.3	1.7
6. ビッグコミック	3.1	5.1	0.5	1.8	1.4	5.3	5.2	3.1
7. コロコロコミック	0.4	0.9	0.1	0.0	0.6	1.0	0.0	0.3
8. マーガレット	12.7	1.2	33.3	14.5	16.6	1.7	15.9	20.5
9. リぼん	7.3	1.2	18.4	5.8	5.4	1.0	11.5	17.3
10. 少女フレンド	4.9	0.4	13.1	3.7	5.4	0.5	6.5	11.1
11. 少女コミック	2.8	0.4	7.0	4.3	2.6	0.5	4.4	3.4
12. 花とゆめ	3.6	0.7	9.0	5.8	3.4	1.0	6.3	3.7
13. 週刊PLAYBOY	2.1	3.7	0.0	0.6	1.6	5.8	1.3	1.7
14. 月刊PLAYBOY	0.6	1.0	0.1	0.3	0.6	1.0	0.3	1.1
15. 明星	10.7	7.5	17.9	3.1	14.4	8.0	8.6	22.7
16. 平凡	3.3	2.3	5.4	0.9	4.0	2.7	1.6	8.2
17. GORO	3.3	5.7	0.1	2.5	3.0	6.3	3.6	2.0
18. 平凡パンチ	0.6	0.9	0.1	0.6	0.4	1.0	0.3	0.9
19. Seven-teen	11.7	0.4	31.9	10.2	22.8	1.0	12.0	14.8
20. プチセブン	5.7	0.4	15.3	3.4	11.8	0.7	2.6	11.1
21. non-no	13.3	0.3	36.4	25.2	15.0	0.7	19.6	13.6
22. an・an	2.8	0.2	7.4	7.4	2.8	0.5	3.4	2.0
23. GALS LIFE	1.3	0.2	3.1	0.6	2.8	0.0	0.3	2.8
24. マイバースデー	3.3	0.2	8.9	7.1	5.4	0.5	1.3	4.0
25. J J	1.0	0.2	2.5	0.9	1.8	0.2	0.8	1.4
26. ヤングレディ	0.6	0.1	1.6	0.3	1.6	0.0	0.3	0.9
27. 女性自身	1.4	0.3	3.3	1.2	2.0	0.0	1.0	3.1
28. スコラ	1.8	3.1	0.3	0.6	1.6	3.4	2.3	1.7
29. Brutus	0.1	0.1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.2	0.0
30. BIG tomorrow	0.5	0.7	0.3	0.3	0.2	0.7	0.8	0.6
31. SAY	0.6	0.0	1.6	1.2	0.8	0.0	1.0	0.0
32. LEE	0.1	0.1	0.3	0.3	0.0	0.2	0.3	0.0
33. PENTHOUSE	0.7	1.2	0.0	0.6	0.2	0.5	0.9	1.7
34. オリーブ	3.8	0.3	10.1	11.1	2.8	0.5	5.5	2.3
35. POPEYE	4.8	5.9	0.5	4.3	2.2	3.9	6.5	2.6
36. Hot Dog PRESS	4.3	7.5	0.3	7.1	3.4	4.1	6.0	3.4
37. ホリデーオート	3.5	5.6	0.8	1.5	5.0	8.5	0.5	2.0
38. オートバイ	9.0	14.9	1.6	5.5	9.8	23.1	2.6	5.7
39. モーターサイクリスト	3.2	5.6	0.3	2.2	3.6	7.5	1.0	2.6
40. 週刊ベースボール	2.0	3.2	0.7	0.9	2.2	2.9	1.6	3.1
41. Number	0.7	1.1	0.3	1.5	0.2	0.2	1.6	0.6
42. ロードショー	3.5	4.4	2.9	2.5	3.4	3.6	5.0	4.3

● 資料2 基礎集計表

質問・選択肢	全体	性 別		学 校 別				
		男子	女子	1. 都 市 道学校	2. 都市非 道学校	3. 都市工 業高校	4. 地 方 道学校	5. 地方非 道学校
11 43. FMレコバール	5.2	8.7	0.7	4.3	5.0	8.0	4.4	6.5
44. 週刊FM	2.3	3.4	0.9	2.2	1.2	2.9	4.2	2.0
45. FM fan	2.2	3.6	0.4	0.3	1.8	2.2	4.4	2.8
46. ミュージックライフ	3.7	4.5	3.1	1.8	4.8	4.6	3.7	4.3
47. びあ	7.6	9.2	6.5	14.8	13.0	11.2	0.0	0.6
48. ダカーポ	0.1	0.2	0.0	0.0	0.4	0.0	0.0	0.0
49. フォーカス	3.7	4.4	3.3	4.6	3.4	4.1	6.0	1.7
50. 朝日ジャーナル	0.5	0.7	0.1	0.6	0.0	1.0	0.8	0.0
51. 高○コース	1.5	1.5	2.0	1.2	0.8	0.5	4.2	2.0
52. JK高△時代	1.3	0.8	0.9	0.6	0.8	0.0	4.2	1.4
53. KEISETSU螢雪時代	1.3	1.5	1.0	3.7	0.6	0.2	1.6	0.6
54. とくに読まない	5.1	6.5	4.2	3.7	2.6	4.9	10.2	7.4
55. その他								
12 あなたは、マンガ週刊誌を1冊読むのに、ふだんどのくらい時間をかけていますか。								
1. 10分以内	6.9	9.8	2.5	5.0	6.6	7.7	9.2	5.8
2. 11~15分くらい	10.1	12.8	5.8	10.1	8.8	12.7	9.4	9.7
3. 16~20分くらい	16.3	18.5	12.9	16.6	18.0	21.5	13.6	10.8
4. 21~30分くらい	27.7	29.2	25.4	28.0	30.2	25.1	27.9	26.9
5. 31~40分くらい	17.9	15.9	20.9	17.2	18.0	16.7	17.4	20.0
6. 41~60分くらい	13.0	9.1	19.1	14.5	12.0	10.8	14.3	14.2
7. 61分以上	8.1	4.7	13.4	8.6	6.4	5.5	8.2	12.6
13 文庫本の小説を1冊読むのに、どれくらい時間がかかりますか。								
1. 1~2時間	10.2	9.3	11.6	10.3	7.4	9.2	14.6	10.4
2. 半日~1日	26.3	23.1	31.3	34.7	21.6	21.2	30.5	26.4
3. 2~3日	19.5	18.9	20.4	22.9	20.5	17.7	18.3	18.0
4. 4~5日	9.2	8.9	9.7	8.0	9.7	8.1	9.3	10.7
5. 6~10日	7.8	8.4	6.8	8.0	7.0	7.4	8.3	8.6
6. 半月~1か月	6.7	7.0	6.4	6.3	5.9	8.1	7.2	6.3
7. 1か月以上	2.3	2.9	1.4	0.9	2.9	3.0	2.5	1.8
8. わからない	18.0	21.5	12.4	8.9	25.0	25.3	9.3	17.8
14 最近買った単行本が出版されていることを何を通して知りましたか。								
1. 本屋の店頭で	48.3	48.3	48.2	57.8	44.0	40.0	52.9	50.2
2. テレビ・ラジオで	2.6	2.8	2.3	1.7	2.7	4.2	1.4	2.9
3. 新聞、雑誌、本で	16.5	18.1	14.0	16.6	15.1	19.6	18.0	13.3
4. 街や電車などの広告で	0.5	0.5	0.5	1.1	0.7	0.7	0.0	0.0
5. 先生の話から	1.5	0.9	2.4	2.9	1.6	0.0	2.5	0.5
6. 友だちや先輩の話から	6.0	5.3	7.2	2.3	6.6	6.0	7.6	6.8
7. 親やきょうだいなど家族の話から	1.5	1.0	2.3	2.9	1.3	0.9	1.6	1.0
8. その他	1.2	1.2	1.1	0.9	1.4	0.9	1.2	1.3
9. 買っていない	21.9	1.9	22.0	13.8	26.6	27.7	14.8	24.0
15 <テレビについて>								
あなたは自分専用のテレビを持っていますか。								
1. 持っている	28.6	35.2	18.0	24.0	39.6	46.5	10.1	17.1
2. 持っていない	71.4	64.8	82.0	76.0	60.4	53.5	89.9	82.9
16 あなたはテレビをだれと見ることが多いですか。								
1. 家族といっしょに見ることが多い	31.5	22.4	45.9	35.4	22.6	17.8	48.2	37.4
2. 1人で見ることが多い	30.7	39.5	16.8	24.6	40.9	43.2	20.3	19.2
3. 両方同じくらい	36.3	36.4	36.2	38.6	34.4	37.2	30.3	42.9
4. その他	1.5	1.7	1.1	1.4	2.1	1.8	1.2	0.5

● 資料2 基礎集計表

質問・選択肢	全体	性 別		学 校 別				
		男子	女子	1. 都市 進学校	2. 郊外非 進学校	3. 郡工 業高校	4. 地方 進学校	5. 地方非 進学校
17 あなたのテレビの見方は次のどれに近いですか。								
1. 見る番組は毎週ほぼ決まっている	55.3	52.2	60.3	54.7	53.1	51.5	58.2	60.2
2. 毎日番組表を見て、どれを見るか決める	32.3	35.0	28.0	32.4	36.2	36.2	25.3	29.9
3. チャンネルをまわして、なんとなく見てしまう	7.4	8.5	5.6	6.0	7.7	8.4	7.8	6.5
4. 家族が見ているものをいっしょに見る	3.6	2.6	5.1	4.9	1.8	2.1	7.1	2.9
5. その他	1.4	1.7	1.0	2.0	1.2	1.8	1.6	0.5
18 <音楽とのかかわりについて>								
A 音楽関係のクラブやサークルに入っていますか。								
1. 今入っている	9.4	8.3	11.2	10.6	5.7	10.3	12.0	9.6
2. 以前入っていたが今はやめた	14.8	9.1	23.7	20.4	17.1	8.0	19.7	8.3
3. 入ったことがない	75.8	82.6	65.1	69.0	77.2	81.7	68.3	82.1
B おけいこごとで楽器を習っていますか。								
1. 今習っている	5.5	1.4	11.9	10.3	4.5	0.9	8.1	4.7
2. 以前は習っていたが今は習っていない	28.6	15.6	49.2	39.1	27.7	9.6	41.3	27.5
3. 習ったことがない	65.9	83.0	38.9	50.6	67.8	89.5	50.6	67.8
C 楽器を何か演奏することができますか。								
1. とても上手にできる	2.5	2.3	2.8	6.9	2.0	1.4	2.5	0.5
2. まあ上手にできる	12.2	8.4	18.1	17.2	9.6	7.8	19.0	8.6
3. あまり上手でないができる	38.7	31.0	50.9	41.1	37.5	34.2	39.4	42.9
4. できない	46.6	58.3	28.2	34.8	50.9	56.6	39.1	48.0
D 自分で作詞や作曲をしますか。								
1. よくする	2.2	2.6	1.4	2.0	0.7	3.0	3.2	2.3
2. ときどきする	12.6	9.7	17.1	14.4	12.3	10.5	14.5	11.4
3. しない	85.2	87.7	81.5	83.6	87.0	86.5	82.3	86.3
E 自分で音楽テープを編集することができますか。								
1. よくある	29.8	32.9	24.9	27.6	29.1	35.0	28.2	28.6
2. ときどきある	40.9	40.9	40.9	40.2	42.9	41.0	44.3	35.1
3. ない	29.3	26.2	34.2	32.2	28.0	24.0	27.5	36.3
F 歌謡曲のヒットチャートに興味がありますか。								
1. とてもある	19.0	17.5	21.4	13.3	20.6	20.4	17.1	22.5
2. かなりある	29.8	26.4	35.2	27.1	33.2	29.7	24.0	34.2
3. あまりない	38.7	40.4	36.1	42.3	35.2	36.6	46.0	34.4
4. ぜんぜんない	12.5	15.7	7.3	17.3	11.0	13.3	12.9	8.9
G ポップスのヒットチャートに興味がありますか。								
1. とてもある	23.2	23.9	22.0	20.1	22.1	22.2	25.2	26.3
2. かなりある	30.9	29.1	33.7	33.6	29.4	31.2	27.7	33.9
3. あまりない	35.8	34.3	38.3	35.7	38.3	36.3	34.6	33.3
4. ぜんぜんない	10.1	12.7	6.0	10.6	10.2	10.3	12.5	6.5
H ミュージック・ビデオをよく見ますか。								
1. よく見る	25.2	28.3	20.3	29.1	26.0	29.8	22.1	19.0
2. ときどき見る	38.3	39.7	36.1	40.9	38.3	39.0	35.3	38.4
3. ほとんど見ない	36.5	32.0	43.6	30.0	35.7	31.2	42.6	42.6
I 音楽を聞くとき、音質を気にする方ですか。								
1. とても気にする	26.3	30.6	19.6	23.8	24.3	32.6	29.5	20.8
2. やや気にする	48.9	46.3	53.0	55.0	47.7	44.2	48.4	51.1
3. あまり気にしない	21.3	18.9	25.0	19.2	23.9	19.8	19.1	23.4
4. ぜんぜん気にしない	3.5	4.2	2.4	2.0	4.1	3.4	3.0	4.7
19 あなたは、どんな種類の音楽が好きですか。								
1. アニメ主題歌	13.9	14.0	13.6	8.3	13.2	15.7	14.1	17.7
2. 演歌	7.9	9.5	5.4	4.3	8.4	10.3	5.5	10.4
3. 歌謡曲	56.8	51.8	65.5	49.1	64.9	59.7	43.5	65.2

● 資料2 基礎集計表

質問・選択肢	全体	性 別		学 校 別				
		男子	女子	1. 都市進学校	2. 都市非進学校	3. 都市工業高校	4. 地方進学校	5. 地方非進学校
19 4. 和製フォーク	8.4	7.4	10.0	8.9	5.5	5.9	13.1	9.6
5. 外国のフォーク・カントリーウェスタン	10.1	8.8	12.2	8.6	7.7	6.6	12.7	16.1
6. レゲエ	1.1	1.0	1.3	0.9	1.6	1.1	1.6	0.0
7. ジャズ	5.8	7.0	3.8	8.9	4.8	7.5	5.5	2.6
8. イージーリスニング	2.7	2.6	2.7	6.0	0.4	2.5	4.8	0.8
9. フュージョン(クロスオーバー)	9.3	10.7	6.9	14.0	5.5	6.4	15.9	6.2
10. ニューミュージック	51.8	47.2	59.2	51.1	52.6	48.7	49.5	57.4
11. パンク、ディスコミュージック	25.6	23.2	29.4	29.1	31.0	24.6	20.7	21.0
12. 1950年代のロック	6.0	7.0	4.5	6.0	5.5	7.1	6.0	5.5
13. ヘビーメタル	15.4	20.5	7.3	10.3	15.1	23.0	15.9	11.2
14. ニューウェーブ	12.5	14.1	9.9	15.1	11.4	12.3	15.4	8.6
15. AOR(アダルト・オリエンテーション・ロック)	4.5	5.6	2.6	7.4	3.0	3.2	6.0	3.6
16. 和製ロック	5.3	5.5	5.7	7.1	4.8	4.8	4.8	5.5
17. テクノポップス	12.0	13.8	9.2	10.0	8.6	15.7	14.1	12.5
18. 交響曲、管弦楽曲、協奏曲	10.2	9.4	11.6	17.4	5.2	8.4	14.3	8.6
19. 室内楽曲、器楽曲、プラス(吹奏楽)	4.5	2.3	8.0	7.4	3.6	0.7	7.1	4.7
20. 歌劇、声楽曲、合唱曲	1.4	0.9	2.1	2.3	1.8	0.5	1.2	1.3
21. バロック音楽	2.3	2.2	2.5	1.4	1.4	1.1	5.5	2.1
22. 現代クラシック音楽	3.6	3.2	4.1	3.4	3.0	3.9	3.2	4.4
23. その他	3.0	4.1	1.4	4.9	1.4	4.3	3.9	1.6
24. 特に好きな音楽はない	4.7	6.0	3.8	2.3	5.0	4.8	3.7	7.8
20 あなたが最近買ったレコード(含むテープ)が発売されているのを何を通して知りましたか。								
1. レコード店の店頭で	25.0	28.2	20.1	24.4	28.6	29.8	19.5	21.4
2. テレビ、ラジオで	16.7	15.2	19.1	17.8	18.6	16.6	15.1	14.8
3. 新聞、雑誌、本で	29.3	30.4	27.3	32.2	24.2	28.3	31.8	32.0
4. 街や電車などの広告で	0.3	0.3	0.2	0.0	0.5	0.5	0.2	0.0
5. 先生の話から	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
6. 友だちや先輩の話から	7.5	6.1	9.6	6.0	7.5	6.5	8.8	8.3
7. 親やきょうだいの話から	0.7	0.4	1.3	0.9	0.7	0.5	0.5	1.3
8. その他	0.9	1.1	0.6	0.9	0.7	1.2	1.4	0.3
9. 買っていない	19.6	18.3	21.8	17.8	19.2	16.6	22.7	21.9
21 この1年間に、あなたは次のことをどのくらいやりましたか。(せんせんない)の割合								
A. クラシックのコンサートなどに出かける	85.0	88.1	80.0	77.8	86.4	90.6	79.5	89.1
B. 演歌、歌謡曲のショーに出かける	88.0	88.3	87.5	89.3	86.2	84.9	85.9	95.3
C. ジャズなどのコンサートやショーに出かける	77.4	76.6	78.7	69.5	81.9	75.9	72.7	84.9
D. ライブハウスに出かける	91.7	91.0	92.8	90.2	90.0	87.2	95.8	95.8
E. ディスコに出かける	89.8	90.8	88.2	84.2	84.4	86.1	96.3	99.5
F. 貸しレコード屋でレコードを借りる	52.7	48.4	59.5	41.5	54.5	46.8	46.8	73.7
G. 公開放送にいく	89.7	87.9	92.7	94.3	87.1	83.8	94.2	91.2
H. ラジオ、テレビにリクエストを出す	84.9	86.4	82.4	90.8	82.1	84.7	86.2	82.3
22 学校の授業を今よりも理解しやすくなるには、どのようにすればよいと思いますか。(とてもそう思う+ややそう思う)の割合								
A. もっと少人数のクラスにする	36.4	37.1	35.5	45.7	32.1	29.3	40.4	38.1
B. 教科書をもっとセンスのよいものにする	31.6	30.8	32.7	36.0	32.6	30.0	28.2	31.7
C. 社会や理科で記録映画などをビデオで映す	60.0	61.1	58.3	57.7	57.8	60.4	61.3	63.3
D. 数学はパソコンを使った個別学習にする	27.4	29.4	24.1	24.2	30.9	28.4	22.4	29.6
E. 授業中にB.G.M.を流す	28.2	32.3	21.6	22.7	33.0	36.5	17.4	28.9
F. ウォークマンをききながらの授業を可能にする	19.8	21.6	16.8	14.6	28.9	21.5	8.3	22.1
G. 生徒同志の話し合いの時間をふやす	30.6	32.7	27.5	23.7	34.6	33.9	24.7	34.3
H. 授業は午前中だけ、午後は自由勉強にする	55.7	58.5	51.2	57.4	58.1	57.6	48.6	56.6
I. 先生の話をテレビで映し自宅での授業にする	27.6	30.9	22.2	19.2	33.2	35.6	17.4	29.7

● 資料2 基礎集計表

質問・選択肢	全体	性 別		学 年 別				
		男子	女子	1.都 市 道学校	2.都 市 非 道学校	3.都 市 工 業高校	4.地 方 道学校	5.地 方 非 道学校
23 友だちと、次のようなことが話題になることがありますか。(よくある+ときどきある)の割合								
A . 見たテレビのこと	93.0	91.0	96.0	93.4	92.0	91.6	93.3	95.1
B . きいたラジオのこと	61.3	57.4	67.6	57.4	55.4	53.9	70.9	71.2
C . 読んだ新聞記事のこと	41.8	44.2	38.2	47.2	35.3	42.1	53.2	33.6
D . 読んだ週刊誌の内容	66.8	72.2	74.4	68.3	68.6	69.4	60.2	68.1
E . 読んだマンガの内容	63.5	63.7	63.3	67.2	61.4	62.9	61.6	66.2
F . 読んだ本の内容	50.6	47.1	56.3	57.4	43.4	45.1	63.5	46.8
G . ファッションのこと	50.2	46.0	82.7	67.1	63.2	43.7	61.9	66.4
H . 異性のこと	76.3	70.8	85.1	75.7	75.0	73.1	79.7	78.4
I . 音楽のこと	84.3	82.0	87.8	83.2	83.5	82.0	88.0	84.9
J . 映画のこと	82.0	80.0	85.2	81.9	80.4	78.5	85.9	83.9
K . タレントや歌手のこと	73.7	66.2	85.5	70.6	76.6	70.6	70.9	79.0
L . その場にいない友だちのこと	64.4	63.3	66.3	66.2	65.9	60.6	63.3	66.3
M . 別の友だちから聞いた話	79.4	75.0	86.6	84.0	79.4	74.0	80.8	80.2
N . 先生が授業中にしゃべったこと	45.9	43.5	49.6	53.3	34.3	34.7	68.8	42.9
O . 先生についてのうわさや悪口	65.3	63.2	68.6	68.3	60.9	57.5	73.2	69.0
P . 勉強や受験の話	51.3	47.7	57.1	76.6	39.9	28.4	74.6	44.6
Q . オートバイや車の話	50.8	64.7	28.6	41.3	64.2	81.4	22.9	36.2
R . 政治や社会の話	15.6	19.1	10.1	20.0	13.0	16.9	23.8	4.5
24 クラスの中で「話題の中心」になれそうな事柄。								
1 . テレビの話	54.4	55.4	52.6	48.3	55.1	61.0	48.4	57.9
2 . マンガの話	32.9	36.2	27.6	32.3	30.5	38.0	34.3	29.4
3 . 歌謡曲、フォーク、ロックの話	43.4	44.9	41.1	42.3	42.6	45.0	45.2	41.8
4 . クラシック音楽の話	3.9	3.9	3.9	5.7	3.2	2.3	4.6	4.4
5 . 勉強や受験の話	16.0	15.1	17.5	27.4	11.6	7.1	28.3	8.6
6 . 文学や小説の話	7.9	6.5	10.1	10.6	5.5	5.5	13.6	5.2
7 . スポーツの話	27.2	33.4	17.4	24.9	23.9	27.1	30.2	31.2
8 . 芸能人やタレントの話	35.1	30.3	42.8	28.0	38.5	35.5	32.9	38.7
9 . ファッションの話	26.3	19.9	36.5	25.7	31.6	20.5	27.2	24.9
10 . オートバイや車の話	27.7	39.3	9.2	20.3	34.9	54.9	8.8	14.0
11 . 異性やその交際の話	38.7	35.4	43.9	33.4	42.1	42.1	34.8	39.0
12 . 先生のうわさや悪口	26.2	27.0	25.1	26.9	23.2	25.5	28.3	28.6
13 . パソコンやメカの話	8.5	13.2	1.1	5.7	4.6	19.4	7.8	5.2
14 . 政治や社会の話	5.7	7.9	2.3	8.3	4.5	6.2	8.5	1.6
25 あなたの態度や行動により近いのは。								
A 勉強するとき、効果が上がるのは								
1 . 音楽をききながらの方	30.7	33.2	26.6	24.0	38.4	41.3	21.9	23.2
2 . 静かなところでの方	69.3	66.8	73.4	76.0	61.6	58.7	78.1	76.8
B テスト勉強をするときは								
1 . すみずみまできちんと理解しておく	19.8	19.8	19.7	21.8	13.6	14.2	34.4	16.7
2 . 重要なところだけ、きちんとやっておく	80.2	80.2	80.3	78.2	86.4	85.8	65.6	83.3
C 新聞記事、本、専門書などを参考にしながらレポートにまとめる作業は								
1 . とても好き	18.5	17.1	20.6	22.3	14.7	12.8	29.0	14.9
2 . それほど好きではない	81.5	82.9	79.4	77.7	85.3	87.2	71.0	85.1
D 刑事のようにいろいろな情報を集めながら事実を発見していくことは								
1 . とても好き	34.0	36.1	30.7	32.6	27.5	34.9	44.0	32.6
2 . それほど好きではない	66.0	63.9	69.3	67.4	72.5	65.1	56.0	67.4
E これだけは人よりよく知っているということ(情報分野)が								
1 . ある	51.8	58.0	42.0	54.4	45.1	57.1	61.2	42.6
2 . ない	48.2	42.0	58.0	45.6	54.9	42.9	38.8	57.4

● 資料2 基礎集計表

質問・選択肢	全体	性 別		学 校 別					
		男子	女子	1. 都市道学校	2. 都市非道学校	3. 都市工業高校	4. 地方道学校	5. 地方非道学校	
25 F 家でテレビを見るとき									
1. テレビを見ることに集中する	64.5	67.2	60.1	62.9	65.0	65.8	62.6	66.0	
2. 人と話したり別のことを見ながら見る	35.5	32.8	39.9	37.1	35.0	34.2	37.4	34.0	
G 眠がけててテレビを見るとき									
1. テレビ欄を見て、おもしろそうな番組を探す	80.6	79.6	82.1	83.7	75.9	79.0	84.5	81.8	
2. チャンネルを切りかえおもしろそうな番組を探す	19.4	20.4	17.9	16.3	24.1	21.0	15.5	18.2	
H 雑誌や週刊誌の記事を読むとき									
1. 文章をじっくり読む	54.8	53.5	56.8	51.9	54.1	58.7	53.6	55.5	
2. 要点をかいしまんで読む	45.2	46.5	43.2	48.1	45.9	41.3	46.4	44.5	
I 読みたい記事ののっている雑誌や週刊誌が発売されたとき									
1. なるべく買って読む	67.8	70.0	64.2	61.7	73.3	75.9	59.2	65.6	
2. なるべく人に借りるか、本屋で立ち読みする	32.2	30.0	35.8	38.3	26.7	24.1	40.8	34.4	
J 小説や文芸書などを買って読み終わったあとは									
1. 必ず捨てないでとおおく	86.6	83.6	91.4	93.9	81.8	75.6	94.9	90.1	
2. 友だちにあげたり、捨ててしまうことが多い	13.4	16.4	8.6	6.1	18.2	24.4	5.1	9.9	
K マンガを読むときは									
1. 1コマ!コマじっくり味わう	54.2	53.9	54.7	53.4	53.4	56.9	50.0	57.7	
2. 全体のストーリーを中心にさっと読みながす	45.8	46.1	45.3	46.6	46.6	43.1	50.0	42.3	
L 友だちがとても素敵な服装をしてきたら									
1. 自分も倣たくなりどこで買ったかを聞く	37.5	32.4	45.7	34.7	36.4	34.1	41.0	41.8	
2. 別に気にしない	62.5	67.6	54.3	65.3	63.6	65.9	59.0	58.2	
M 友だちの間で話題になることは									
1. だいたい知っている	82.4	80.6	85.1	80.2	86.0	83.6	81.8	78.3	
2. 知らないことの方が多い	17.6	19.4	14.9	19.8	14.0	16.4	18.2	21.7	
N 最も仲のよい友だちと話をするときは									
1. 自分が話す方が多い	53.5	52.6	54.9	54.8	52.4	51.2	55.5	54.2	
2. 相手が話す方が多い	46.5	47.4	45.1	45.2	47.6	48.8	44.5	45.8	
O テレビ番組などで友だちの間で話題になりそうなものは									
1. なるべく見るようにしている	42.6	43.6	41.2	28.9	48.4	49.5	33.4	49.5	
2. わざわざ見るようにすることはしない	57.4	56.4	58.8	71.1	51.6	50.5	66.6	50.5	
P 休み時間などで友だちと雑談するときの話題は									
1. 自分が言い始めることの方が多い	41.1	38.4	45.4	43.5	37.1	40.9	45.0	40.4	
2. 他の人が言い始めることの方が多い	58.9	61.6	54.6	56.5	62.9	59.1	55.0	59.6	
Q 授業を休んで友だちのノートを借りたとき									
1. コピーをとる	21.8	25.3	16.3	30.9	15.6	22.5	25.9	17.0	
2. そのままあるいは自分なりに変えて手で写す	78.2	74.7	83.7	69.1	84.4	77.5	74.1	83.0	
R 何かを決断しようとするとき									
1. わりと迷いやすい	74.1	72.7	76.2	75.1	72.4	71.2	74.6	78.1	
2. これと決めたら迷わない	25.9	27.3	23.8	24.9	27.6	28.8	25.4	21.9	
26 あなたは受験や進路先の情報をこれまでどこから得てきましたか。									
1. 父母	9.0	7.9	10.7	9.2	9.8	5.7	12.4	7.3	
2. きょうだい	7.4	6.1	9.5	8.9	6.9	4.4	8.5	9.1	
3. 友人	18.8	18.4	19.3	19.6	20.1	14.9	20.7	18.2	
4. 先輩	5.6	5.4	5.9	6.9	4.4	5.0	6.0	6.3	
5. 学校、先生	39.3	42.5	34.4	26.3	43.2	59.7	18.9	45.8	
6. テレビ、ラジオ、映画	0.9	1.0	0.7	0.9	0.4	1.4	1.2	0.8	
7. 新聞、雑誌	13.7	13.2	14.5	19.9	10.2	5.0	25.2	10.2	
8. 単行本	1.6	1.6	1.6	3.7	0.5	1.1	2.5	0.5	
9. その他	3.7	3.9	3.4	4.6	4.5	2.8	4.6	1.8	

● 資料2 基礎集計表

質問・選択肢	全体	性 別		学 校 別				
		男子	女子	1.都 市 道学校	2.都 市 非 道学校	3.都 市 工 業高校	4.地 方 道学校	5.地 方 非 道学校
27 あなたは、性のことについての知識をこれまでどこから得てきましたか。								
1. 父母	1.0	0.8	1.2	1.2	0.7	0.9	1.2	1.1
2. きょうだい	0.5	0.3	0.8	0.3	0.5	0.2	0.2	1.3
3. 友人	58.5	55.5	63.6	59.3	59.8	55.9	55.2	62.6
4. 先輩や年上の人	3.6	5.1	1.2	1.7	3.8	8.1	1.9	1.8
5. 学校の授業	5.2	4.4	6.4	4.6	5.5	2.6	7.5	5.8
6. テレビ、ラジオ、映画	3.8	5.5	1.2	2.6	4.8	6.3	3.0	1.8
7. 新聞、週刊誌、月刊誌	24.3	24.9	23.3	26.5	21.8	23.7	27.0	23.4
8. 単行本	1.0	0.9	1.1	0.9	0.7	0.2	2.1	1.1
9. その他	2.1	2.6	1.2	2.9	2.4	2.1	1.9	1.1
28 今、あなたがほしい情報は何でしょうか。(とてもほしい+かなりほしい)の割合								
A. 進学したい大学の正確な偏差値	36.7	34.2	40.5	57.5	24.3	11.0	60.7	37.3
B. 進学したい大学の教授たちの研究しているテーマ	19.6	20.5	18.1	31.1	11.8	4.8	40.2	13.9
C. 進学したい大学の卒業生の就職先	40.7	37.3	46.3	59.5	30.1	16.8	65.6	38.4
D. 片想いの異性へのプロポーズの仕方	23.2	28.0	15.6	19.3	23.5	29.8	19.8	22.7
E. 苦手な教科の成績をあげる勉強の仕方	74.6	63.3	76.9	78.0	68.7	65.1	83.8	80.6
F. 高校生ができそうなアルバイトを紹介したもの	48.6	49.0	48.0	44.6	48.7	54.5	41.7	53.3
G. 高校生の間ではやっている持ち物を紹介したもの	27.7	26.8	29.9	22.5	27.2	29.0	23.8	35.7
H. 高校生のとき、とれそうな資格を紹介したもの	48.0	48.1	47.8	49.5	40.2	56.9	44.4	51.4
I. 減量の仕方をわかりやすく紹介したもの	23.9	11.3	44.0	34.4	24.5	13.0	19.9	30.5
J. 部活動と勉強を両立させた体験を紹介したもの	17.5	17.4	17.8	16.8	13.3	11.2	23.6	24.8
K. 政治のしくみをわかりやすくまとめたもの	18.8	21.3	14.9	26.9	12.0	14.3	30.2	13.3
L. いかにしたら異性にもてるかを紹介したもの	25.0	27.7	20.7	24.6	23.9	31.6	21.0	23.8
M. バイクの申告を安く手に入れる方法を紹介したもの	25.2	34.7	10.2	16.6	29.1	43.5	14.3	19.0
N. 部活動のクラブが強くなる方法を紹介したもの	27.5	28.5	25.8	26.4	21.1	19.3	30.3	43.8
O. 好きなタレントの生活をくわしく紹介したもの	24.7	24.0	25.8	16.0	26.4	30.7	19.7	28.7
P. レコードなどを安く手に入れる方法を紹介したもの	64.4	67.1	60.2	68.6	57.7	70.4	60.8	67.6
29 もし、この世から次のものがなくなつたらあなたはどうくらい困りますか。(とても困る+かなり困る)の割合								
A. テレビ	83.9	84.8	82.6	81.7	87.9	85.6	77.8	85.1
B. ラジオ	68.5	71.0	64.5	62.6	69.3	69.5	65.2	75.4
C. 新聞	70.8	73.6	66.3	77.1	64.4	67.9	81.1	65.8
D. マンガ(雑誌、単行本含めて)	58.7	58.5	59.2	56.3	62.2	59.0	51.1	64.6
E. 週刊誌、雑誌(マンガを除く)	63.2	65.6	59.3	62.0	67.1	65.2	57.2	63.2
F. レコード・テープ	82.7	81.2	85.0	83.8	85.2	81.1	80.8	82.0
G. 教科書	44.5	42.0	48.4	47.3	34.0	27.6	67.6	50.3
H. 小説	37.9	35.5	41.8	48.8	25.9	26.3	60.0	33.5
I. 映画	63.6	66.8	58.4	61.5	64.1	66.9	62.6	61.7
30 あなたはふだん、次のことをどのくらいしますか。(ほとんどしない)の割合								
A. 家での勉強	42.3	43.9	39.7	33.2	64.5	63.2	10.9	30.1
B. テレビを見る	2.5	2.2	3.0	3.7	1.6	1.6	4.4	1.6
C. ラジオを聞く	29.4	26.8	33.7	32.6	29.5	26.0	30.8	28.9
D. 新聞を読む	21.9	18.7	26.9	15.7	28.5	23.2	9.9	29.1
E. マンガを読む	26.6	24.3	30.2	30.3	22.1	19.6	37.8	23.9
F. 週刊誌、雑誌を読む	22.2	20.7	24.7	21.7	18.5	14.1	32.7	24.7
G. 本を読む	38.8	38.4	39.5	34.9	41.7	44.0	29.0	41.8
H. 電話をかける	46.9	57.3	30.3	45.1	33.9	43.7	66.6	47.0
I. 外出	29.3	30.5	27.3	29.7	16.4	17.5	51.2	34.5
J. 家の手伝い	42.0	55.9	20.0	36.9	37.3	52.6	39.6	42.6

● 資料2 基礎集計表

質問・選択肢	全体	性 別		学 校 別					
		男子	女子	1. 都市 道学校	2. 都市非 道学校	3. 都市工 業高校	4. 地 方 道学校	5. 地方非 道学校	
31 あなたの今の成績は、学校の中で全体としてどの辺に位置していますか。									
1. 上	7.3	9.2	4.3	4.1	4.8	11.2	9.9	6.2	
2. 中の上	19.7	20.2	19.0	14.8	14.0	16.5	29.3	24.9	
3. 中	29.6	25.5	35.9	34.9	29.8	30.0	26.1	28.1	
4. 中の下	24.5	23.4	26.5	31.7	28.0	20.8	19.9	22.9	
5. 下	18.9	21.7	14.3	14.5	23.4	21.5	14.8	17.9	
32 中学時代の成績はどうでしたか。									
1. 上	15.4	16.1	14.3	23.8	2.2	3.4	47.8	3.6	
2. 中の上	26.4	21.6	34.0	59.7	5.9	2.7	38.8	38.4	
3. 中	22.2	19.0	27.4	13.0	27.8	22.8	10.6	35.1	
4. 中の下	21.0	23.9	16.4	2.6	36.5	41.2	1.4	14.8	
5. 下	15.0	19.4	7.9	0.9	27.6	29.9	1.4	8.1	
33 あなたは現在自由参加の部活動に参加していますか。									
1. 運動部に入り、熱心に参加	22.4	23.1	21.1	19.2	13.3	14.3	28.3	40.7	
2. 運動部に入っているが、不熱心	13.8	15.2	11.5	9.7	10.2	13.1	11.7	25.7	
3. 文化部に入り、熱心に参加	7.0	5.6	9.1	8.0	3.5	6.4	10.3	7.9	
4. 文化部に入っているが不熱心	11.0	7.9	15.8	10.6	7.0	9.7	10.7	18.6	
5. 以前は参加、現在は不参加	25.3	25.2	26.1	39.9	32.9	28.3	19.6	5.0	
6. 参加したことない	20.5	23.0	16.4	12.6	33.1	28.2	19.4	2.1	
34 あなたが希望する卒業後の進路は次のどれですか。									
1. 就職	26.6	30.5	20.4	6.6	33.6	60.6	4.4	21.1	
2. 家業・家の手伝い	0.3	0.4	0.2	10.0	24.3	16.7	7.2	17.8	
3. 各種学校、専修学校	15.5	13.6	18.4						
4. 短期大学	9.9	0.9	24.3	14.0	8.8	2.3	11.5	14.6	
5. 4年制大学（私立）	15.6	17.9	11.9	42.9	14.5	5.3	8.1	12.3	
6. 4年制大学（国立）	22.3	26.5	15.5	17.4	5.0	2.3	66.3	24.3	
7. その他	1.5	2.0	0.7	9.1	13.8	12.8	2.5	9.9	
8. まだ決めていない	8.3	8.2	8.6						
35 あなたのご両親が最後に卒業された学校はどれですか。									
1. 旧制尋常小学校、高等小学校、新制中学校									
父	24.5	24.1	25.2	16.4	23.6	28.2	18.5	36.4	
母	26.2	24.9	28.3	18.6	26.1	28.7	19.0	38.7	
2. 旧制中学校、師範学校、高等女学校、実業学校、新制高等学校									
父	35.5	36.4	33.9	(父) 32.1	37.3	40.9	38.8	37.6	
母	49.8	50.8	48.1						
3. 短期大学、各種学校									
父	2.2	2.2	2.2	(母) 50.9	50.4	47.8	53.2	45.6	
母	7.3	5.6	9.8						
4. 旧制高等学校、高等師範学校、高等専門学校、大学、大学院									
父	29.8	28.4	32.0	48.4	27.6	16.2	38.8	20.0	
母	10.6	10.7	10.5	29.3	14.5	11.6	23.9	11.6	
5. その他									
父	4.6	5.6	3.0	(父) 3.0	11.5	14.7	4.0	6.0	
母	4.5	5.9	2.4						
6. 父(母)はいない				(母) 1.2	8.9	11.9	3.9	4.1	
父	3.4	3.3	3.7						
母	1.6	2.1	0.9						