



※写真は本文・テーマとはいっさい関係ありません

■第三章

魅力ある教師とは

子どもがどんな教師に魅力を感じるのかという問題は、教師の役割を論じるときの主要なテーマの一つである。教師は子どもの成長を願いながら、一人一人の可能性を捜し伸ばそうと努める。そして、こうした教師の働きを可能とするために、教員養成の改善がなされたり、日々の授業をよくしようとする工夫が積み重ねられている。こうして、ある程度「good teacher」はどのようなものであるかが浮きぼりにされている。よい教師とは教授技術・能力のすぐれたものというのが一般的な評価である。

しかし、魅力ある教師がどんな特性を持っているかの断片的なデータはあるけれども、まだはっきりしていない。したがって本章では生徒にとって魅力ある教師とはどんな特性

を持っているかを探る。それから、これと併せてその教師はどんな機能を果たすのかも検討する。

人気があるのは ユーモアのある教師

生徒たちの間で人気のある教師が必ずしもよい教師とは限らない。そして本人にとって魅力ある教師であっても、生徒集団の中ではそうでないことがある。また、それはかくあるべき教師像ともずれることもあろう。

こうしたことを念頭におきながら、生徒にとって魅力のある教師の検討の一つとして、まず生徒たちの間で人気のある教師の特性を調べてみよう。表12は、生徒に人気があろうと

(表12) 人気のある教師とは

(%)

	とても そうである	まあ そうである	半分 半分	あまり そうでない	まったく そうでない
ユーモアがある先生	53.8 └─82.9─┘	29.1	12.1	3.6 └─5.0─┘	1.4
どの生徒にも公平に接する先生	41.3 └─72.3─┘	31.0	18.7	5.5 └─9.0─┘	3.5
自分のまちがいを素直にあやまる先生	32.8 └─62.9─┘	30.1	24.7	9.1 └─12.4─┘	3.3
悩みごとを一緒に考えてくれる先生	30.6 └─57.6─┘	27.0	25.9	11.0 └─16.5─┘	5.5
授業がわかりやすい先生	18.1 └─52.6─┘	34.5	32.6	11.1 └─14.8─┘	3.7
チャイムが鳴るとすぐ授業を終える先生	22.2 └─46.6─┘	24.4	28.1	17.4 └─25.3─┘	7.9
すぐ名前を覚えてくれる先生	18.8 └─45.6─┘	26.8	36.0	13.6 └─18.4─┘	4.8
おそくまでクラブ活動を指導する先生	15.8 └─38.6─┘	22.8	36.3	17.5 └─25.1─┘	7.6
ときたまエッチな話をする先生	9.6 └─21.7─┘	12.1	23.3	27.4 └─55.0─┘	27.6
ノートをよくみしてくれる先生	4.3 └─15.3─┘	11.0	36.0	34.3 └─48.7─┘	14.4
宿題を多く出す先生	2.4 └─5.3─┘	2.9	13.0	35.2 └─81.7─┘	46.5

思われる11の特性それぞれについて、評価の高い順に掲げてある。

人気のある教師は、第一に「ユーモアがある」(82.9%) こと。それから「どの生徒にも公平に接する」(72.3%)教師で、しかも「自分のまちがいを素直にあやまる」(62.9%) ことができ、生徒の「悩みごとを一緒に考えてくれる」(57.6%) 教師でもある。

「おそくまでクラブ活動を指導する」(38.6%) や「ノートをよくみしてくれる」(15.3%)、そして「宿題を多く出す」(5.3%)という熱心な指導をする教師は、以外と人気がない。

今、人気のある教師イメージがどのような固まりを持っているのか、*因子分析を試みた

結果が表13である。

教師イメージの固まりが三つ析出されている。第一因子は、「どの生徒にも公平に接する」「悩みを一緒に考える」「ユーモアがある」「自分のまちがいを素直にあやまる」などの項目が高い*因子負荷量を示しているので、「人間味因子」と名付けられるもの。

第二因子は、「宿題を多く出す」「ノートをよくみしてくれる」「おそくまでクラブ活動を指導する」「授業がわかりやすい」などの項目が、一つのグループをなしている。「授業技術因子」とでも名付けられようか。

第三因子は、「チャイムが鳴るとすぐ授業を終える」「すぐに名前を覚える」「自分のまち

(表13) 人気のある教師の因子

	第一因子	第二因子	第三因子
	人間味因子	授業技術因子	ものわかり因子
授業がわかりやすい先生	0.48553	*0.25695	0.01135
宿題を多く出す先生	-0.22863	*0.68896	-0.03101
ユーモアがある先生	*0.59009	-0.18206	0.12541
ノートをよくみってくれる先生	0.29227	*0.55040	0.01889
ときたまエッチな話をする先生	0.02096	-0.00176	0.20961
どの生徒にも公平に接する先生	*0.73429	-0.07688	0.12913
おそくまでクラブ活動を指導する先生	0.39850	*0.21298	0.16594
チャイムが鳴るとすぐ授業を終える先生	0.23173	-0.01495	*0.59053
すぐ名前を覚えてくれる先生	0.49872	0.18732	*0.35682
自分のまちがいを素直にあやまる先生	*0.58845	-0.02587	*0.38447
悩みごとを一緒に考えてくれる先生	*0.66063	0.0440	0.17891
説明率	68.8%	22.5%	8.7%

- ※注) 1. 数値は因子負荷量を示す。
 2. 因子負荷量=各変数の中に因子がどれほど反映しているのかを示す。したがって、因子負荷量の高い変数群から、その因子をネーミングし解釈する。
 3. 説明率=析出された各因子が説明できる割合を示す。
 4. 因子分析法=多くの変数の相互関連を少数の基本的因子に集約する方法の一つ。

「がいを素直にあやまる」などの項目が、一つのグループとなっている。この因子は先の二つほどははっきりした固まりをなしていない。しかし「チャイムが鳴るとすぐ授業を終える」に代表されるように生徒の気持ちを汲むほどのものわかりがよいので「ものわかり因子」とでも呼ぼう。

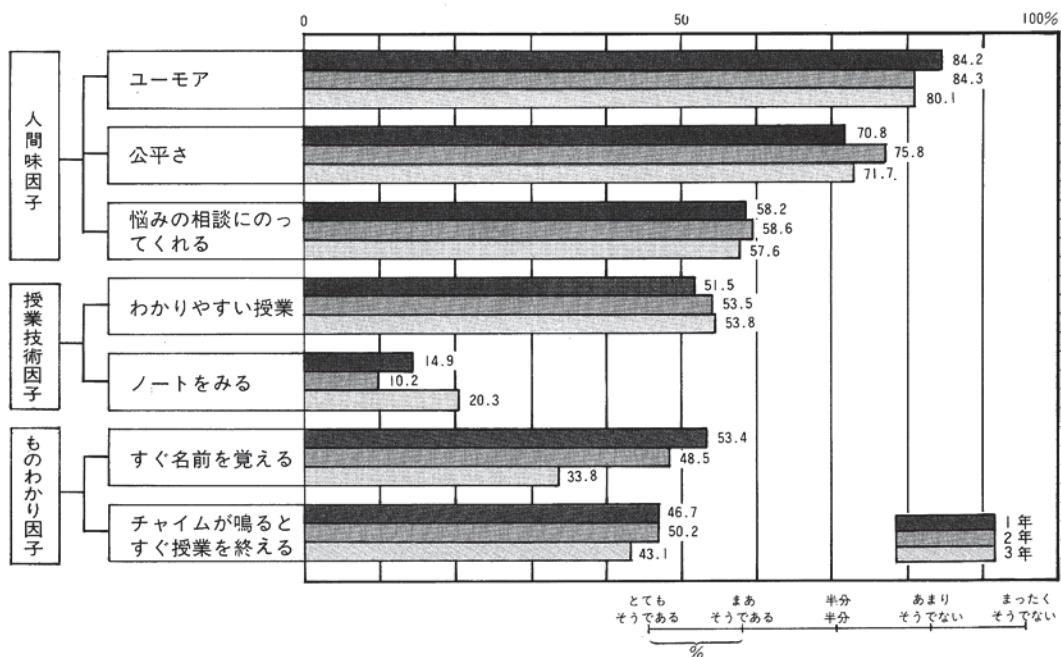
また、これらの三つの因子は同じ重みを持っていない。「人間味因子」の説明率が約70%でトップ。次が「授業技術因子」で22.5%。「も

のわかり因子」はもっとも少なく8.7%となっている。

したがって、人気のある教師の多くは公平でユーモアがあり親身になる「人間味因子」を持った人、といっても過言ではなかろう。

ところで、人気のある教師像は学年や性別、学業成績によって変わるのではなかろうか。各因子の代表的な項目を6つとりあげ、クロスした結果を図6、7、8に掲げた。なお図をわかりやすくするために数値は、「とてもそ

〈図6〉 人気のある教師とは（学年別）



うである」と「まあそうである」を加えたものだけを示している。

まず学年別の図6をみると、ほとんどの項目に学年差がみられない。人気のある教師像は学年を問わず定着している。例外は「すぐ名前を覚える先生」で、53.4%(中1)→48.5%(中2)→33.8%(中3)のように学年が進むにつれて、人気があるとする者が減少する。中学生活へ入ったばかりの1年生たちが、すぐに自分の名前を覚えてくれる先生に人気がある、と思うのもうなずける。

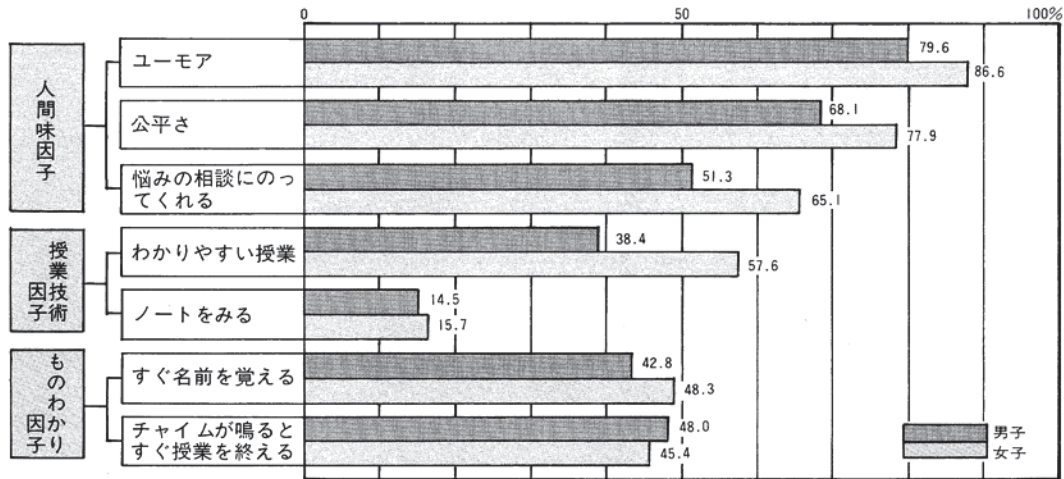
次に性差を調べた図7。「ノートをよくみしてくれる先生」や「チャイムが鳴るとすぐ授業を終える先生」のように男女の差がみられないものもある。しかし全体に男子より女子のほうが、「ユーモア」や「公平さ」、それに「悩みの相談」という人間味のある人を、人気のある教師とみている。

最後に学業成績別を検討してみよう。興味ある事実が浮かんでくる。成績の上位の者ほど生徒たちに人気のある教師は、「人間味因子」「授業技術因子」「ものわかり因子」のどれも多く持っているとする。しかし、「人間味因子」となる「ユーモアのある先生」だけは、学業成績によって差がみられない。学業成績のよし悪しを問わず、「ユーモアのある先生」は人気があると思われる。これからもユーモアを持った教師が人気のトップに掲げられていたことが理解できよう。

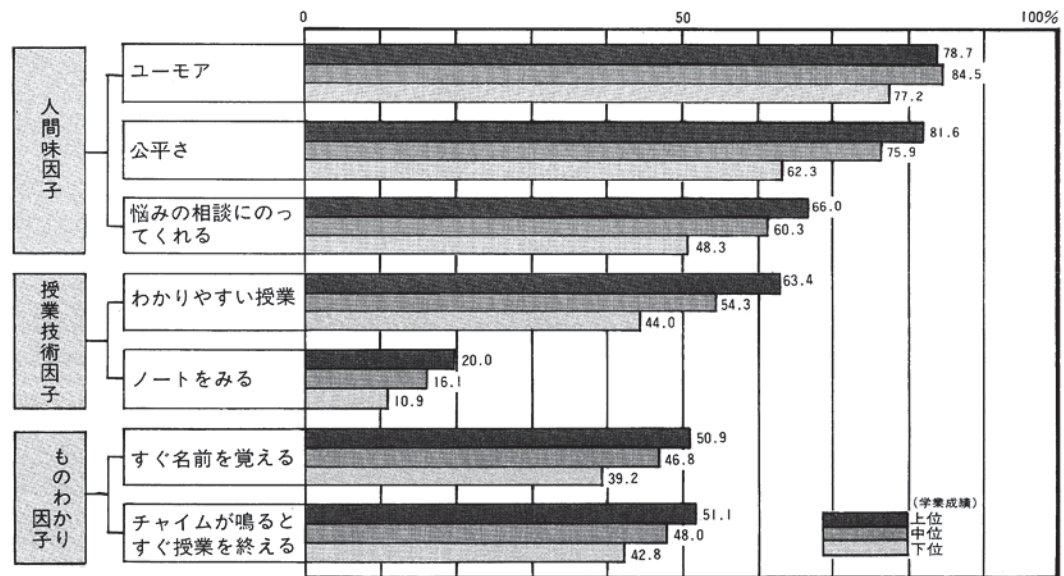
こうして生徒たちの中で人気のある教師は「人間味因子」を持っている人といえる。そして教師にユーモアがあるか否かが、人気のきめ手となるようだ。

念のために生徒たちの中で人気のない教師はどんな人であるかをたずねておいた。項目は人気のある教師のときに使用したものが、

〈図7〉 人気のある教師とは（性別）



〈図8〉 人気のある教師とは（学業成績別）



例えば「授業がわかりにくい先生」というように否定的なワードにしてある。

表は省略しているが、人気のない教師は、「一部の生徒をひいきにする先生」(86.1%)、「ユーモアのない先生」(75.5%)、「授業のわからない先生」(74.5%)、それから「宿題を多く出す先生」(72.5%) などである。

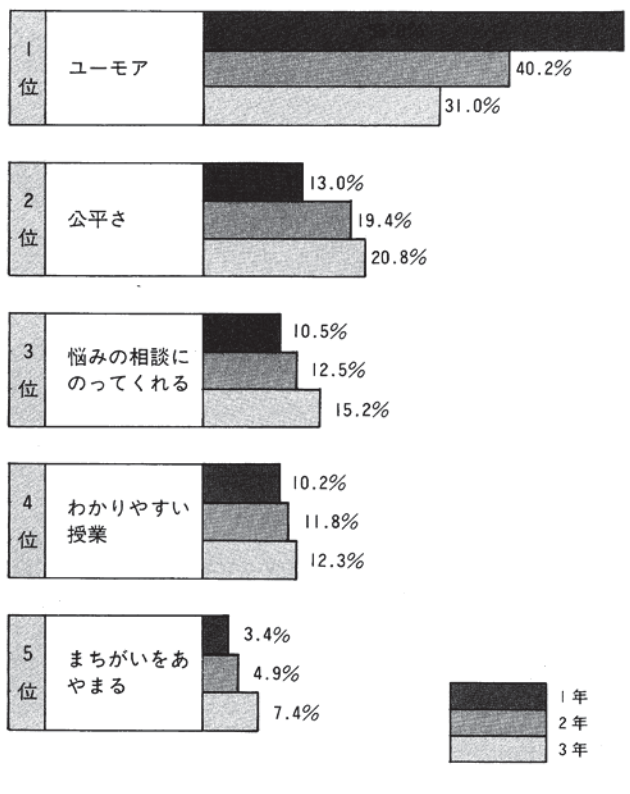
一般的にあって、人気のある教師の特性を持っていない人が、必ずしも人気がない教師になるとは限らない。しかし二つのデータをつきあわせてみるとほとんど対応している。ということは、中学生の間では人気のある教師のイメージが、かなりはっきりと定着していると考えられる。

(表14) 気に入った教師
ベスト5(全体)

(%)		
1位	ユーモア	42.7
2位	公平さ	17.4
3位	悩みの相談にのってくれる	12.5
4位	わかりやすい授業	11.4
5位	まちがいをあやまる	5.0



〈図9〉 気に入った教師ベスト5 (学年別)



気に入った教師が いる生徒85%

魅力のある教師を調べようとするとき、先ほどのような生徒たちの中の教師像の他に、もう一つ生徒一人にとって魅力ある教師は、どのような人なのか、という問題がある。

そこで、まず本人が気に入っている教師の存在その有無をたずねてみた。自分の学校に気に入った教師がいると答えた者は85%。かなり多くの生徒が少なくとも一人は気に入った教師を持っている。

それでは、その教師はどのような特性を持った人であろうか。生徒たちに人気のある教師に使用した11項目の中から、一つ選んでも

らった結果を表14に掲げてある。読み取りやすいように表にはベスト5だけ示してある。

本人が気に入っている教師は、次のとおりになっている。

- 1位……「ユーモアのある先生」(42.7%)
- 2位……「どの生徒にも公平に接する先生」(17.4%)
- 3位……「悩みごとを一緒に考えてくれる先生」(12.5%)

この順位は、人気のある教師のときと同じである。生徒たちの間に人気のある教師のイメージと本人が気に入るそれは、重なりあっているようだ。

ところが、もう少し細かく学年や学業成績別にみると、両者の間にズレが生じてくる。

〈図10〉気に入った教師ベスト5（成績別）

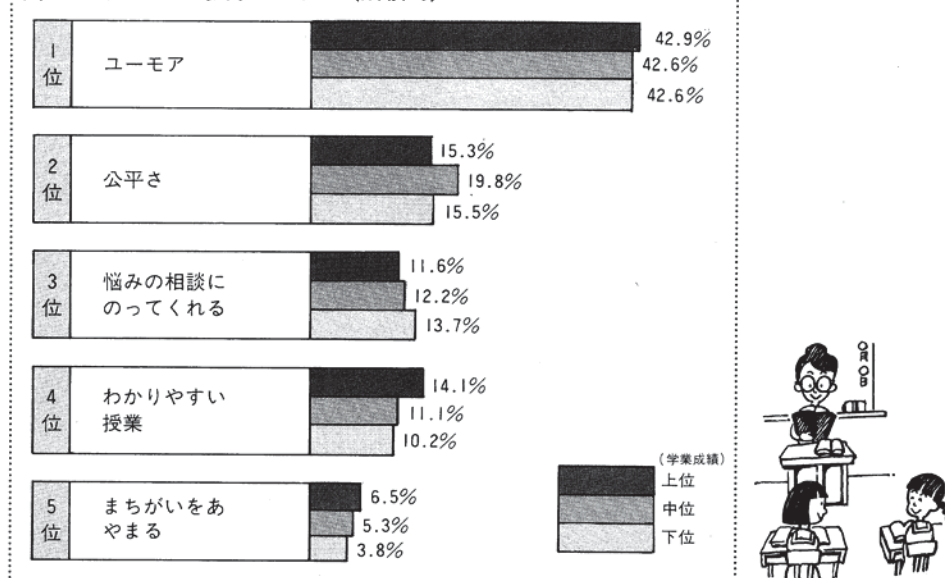


図9。これは気に入った教師ベスト5と学年をクロスさせたものである。生徒たちに人気のある教師のときは、これらの項目はほとんど学年差がなかった。ところがここでは、学年差が生じている。「ユーモアのある先生」を気に入る者は、55.0%(中1)→40.2%(中2)→31.0%(中3)と学年が進むにつれて減少する。他方、「公平な先生」「相談にのる先生」「わかる授業をする先生」「まちがいをあやまる先生」を気に入る生徒は、2年、3年となるにつれて増加する。

人気のある教師イメージは、学年を問わず定着している。しかし、本人が気に入る教師イメージは学年によって異なる。学年とともに同じ人間味のある教師でも、ひいきをせず、自分のまちがいを素直に認め、相談にものってくれる教師が気に入ってくる。

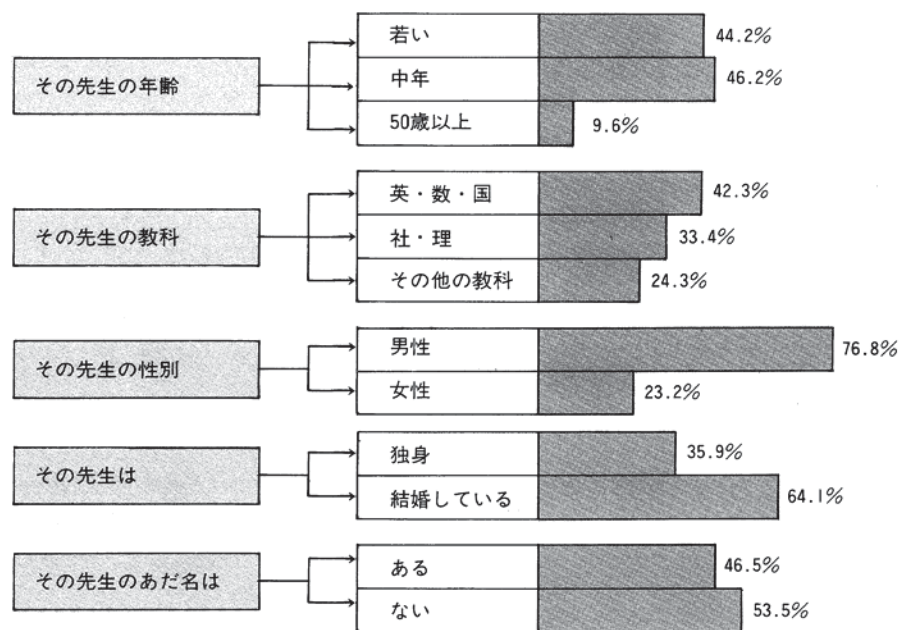
次に、図10に目を移してほしい。これは学業成績別のクロスである。人気のある教師では、成績が上位になるほどそれらの教師がど

の特性も多く備えている、とみている傾向があった。

ところが、「ユーモアのある先生」や「ひいきのない先生」は、成績に関係なく気に入られている。それから興味深いことに、成績が下がるにつれて11.6%(上位)→12.2%(中位)→13.7%(下位)とわずかながらも「相談にのる先生」を気に入るようになる。また、成績が上位な者ほど10.2%(下位)→11.1%(中位)→14.1%(上位)と「わかる授業をする先生」を好むようになる。

こうしてみると、生徒たちに人気のある教師イメージと本人の気に入ったイメージは、全体として重なりあっていた。しかし深く探っていくと両者は、必ずしも一緒でない。生徒集団の中での人気のある教師はイメージが固まっている。一方、気に入った教師は生徒一人一人のおかれた状況により変化しうる兆しをみせている。

〈図11〉 気に入った教師の属性



気に入った教師には ニックネームをつける

中学生の多くは、自分の学校の中に気に入った教師がいる。その教師はどのような属性を持っているのであろうか。気に入った教師を一人思い浮かべてもらい、その属性をたずねた。その結果が図11である。

その教師の年齢をみると、「若い」が44.2%、「中年」が46.2%で、若い教師が気に入られるとは限らない。次に担当教科を調べると、「英・数・国」が42.3%、「社・理」が33.4%となり、いわゆる主要五教科の教師が大半を占める。学校の中でこれらの教科担当の教師が多い現実を考えれば、気に入る教師が教科に影響されているといえない。

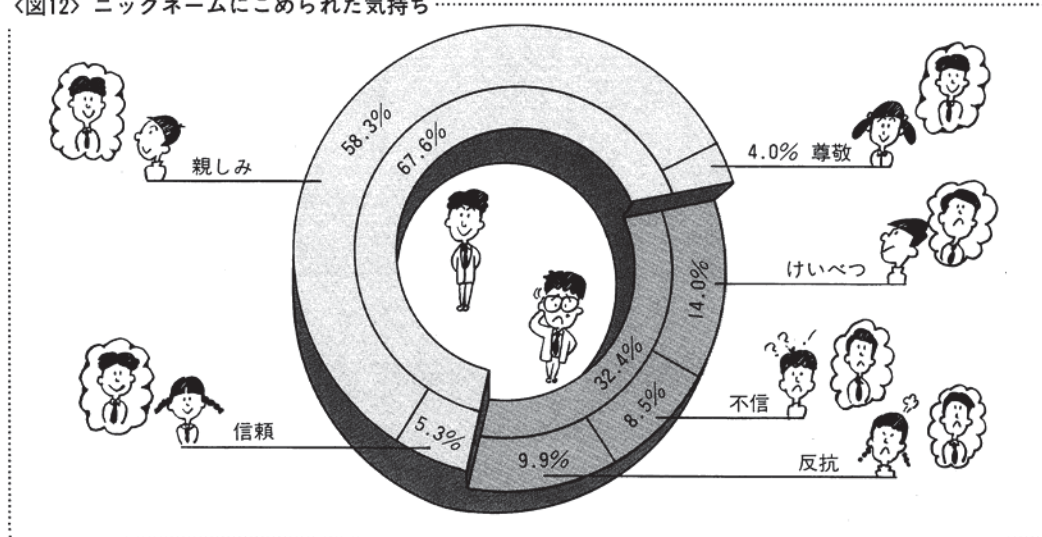
また、その教師の性別をたずねると男性が76.8%、女性が23.2%となる。全国の中学校

教師の男女の比率は、ほぼ7：3である（昭和53年度）。気に入られた教師に男性が多いが職場の男女の構成比を考えるとこの数字は、きわめて妥当なものといえよう。

それから「ニックネームを持つ教師」が46.5%と4割をかるく越える。ニックネームを持った教師が少なくなったといわれて久しい。本調査においても、ニックネームを持つ教師を「二人」あげた者が5割、そして「三人」あげた者は37%と4割をわる。これを考えると、気に入った教師は生徒からニックネームをつけられているといえそうだ。

そうすると、ニックネームは別としても生徒が気に入った教師の属性は、きわだった特徴を持っていない。というより、生徒が教師を好きになるのは性や年齢などの属性でなく、その人の持っているパーソナリティ特性、というほうが正確だろう。

〈図12〉 ニックネームにこめられた気持ち



●タレントや動物のニックネームが多い

漱石の『坊ちゃん』に登場する「赤ヒゲ」や「ウラナリ」の例を引くまでもなく、旧制中学や高校においては名物教師がいて、親しみやひやかしの対象となり、生徒の自我形成に大きな足跡を残していた。

現在の中学校には、いわゆる名物教師はいないかも知れないが、生徒の気に入った教師はおり、ニックネームもついている。それでは、どんなニックネームで呼ばれているのであろうか。

生徒に自分の学校でニックネームがついている教師を三人あげてもらった。それらをつけた理由を参考にしながら整理してみると、もっとも多いのは身体的特徴をとらえたもの。ヘアスタイルが人気漫画の「カリアゲ君」のようだとか「カリアゲ」、女子プロレスの「ジャッキー佐藤」に似ている女教師の場合は「ジャッキー」と呼ばれる。こうした例は枚挙にいとまないが、目をひくものに動物の名前、

テレビタレント、スポーツ選手、マンガの主人公などの名前を拝借したものが多い。

動物の名前では「カエル」「ナマズ」「ブタ」のように、こっけいでなじみのあるものが選ばれている。テレビタレントでは漫オブームを反映してか「タケシ」「まさと」の名前があがっている。その他、スポーツ選手の「瀬古」、人気マンガの主人公「ドラエモン」「のび太」などに人気がある。

こうした例がほぼ半数を占める。テレビに代表されるマスコミとともに育ってきた中学生の断面が、これらの例からうかがえよう。

次に、教師の名前をもじったものが多い。名前が「哲」のとき、鉄の化学記号から「Fe」と呼ぶ。「利一」のときマージャンのリーチとかけて「リーチ」とつけられる。これらがニックネームの4分の1ほど。

第三は、服装や人柄、それに授業の仕方に関するもの。髪型をホステスのようにしていると「ママさん」、年輩でねちっこく叱る女教

(表15) 気に入った教師のときの授業態度

(%)

	とても そうである	かなり そうである	半分 半分	あまり そうでない	まったく そうでない
授業を熱心にきく	25.0	34.1	31.0	6.9	3.0
ノートをしていねいにとる	16.7	28.5	37.0	13.3	4.5
わからないとき質問する	10.8	17.0	39.8	24.3	8.1
いつもより早く教科書や ノートを準備する	9.9	14.4	41.5	25.2	9.0
前の日よく予習をしていく	7.5	15.4	44.1	22.6	10.4

師は「オールドミス」で、顔にホクロがあり、生徒のめんどろみがいと「大仏」となる。また、叱る基準が日によって違う人は「ムジュン」、言葉使いがあらく迫力があると「ザ・ヤクザ」となり、話し方がCMの「なんとスーブです」のタレントに似ていると「スーブ」と呼ばれる。これらは、両方あわせてほぼ15%ほど。

全体としてニックネームは、教師の身体的な特徴や名前に注目してつけられている。このことと、人柄や授業の仕方からつけるものが少ないことから、ニックネームは生徒の言葉遊びや親しみの一種の意志表示と受け取れそう。

図12に、教師をニックネームで呼ぶときにこめられた気持ちを掲げた。「反抗」や「不信」「けいべつ」という否定的な気持ちは32.4%と以外に少なく、「親しみ」「信頼」「尊敬」などの好意的な気持ちは多い。

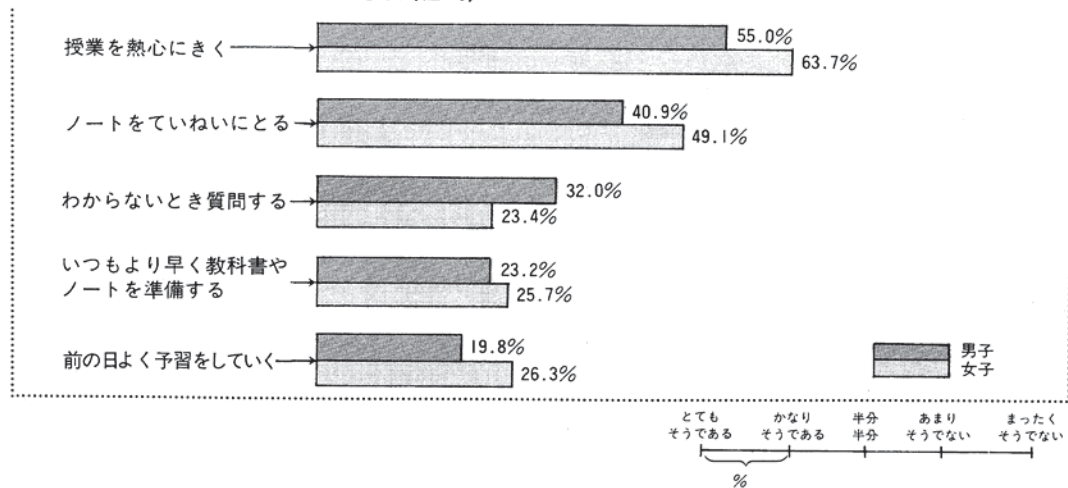
ところがよくみると、好意的な気持ちの中

で「信頼」(5.3%)、「尊敬」(4.0%)はきわめて少なく、「親しみ」が58.3%と大半を占める。このことから、中学生がつけるニックネームは、教師の人間性に魅せられたからというより、親しみの表れや遊びの一種と考えていることが理解できよう。

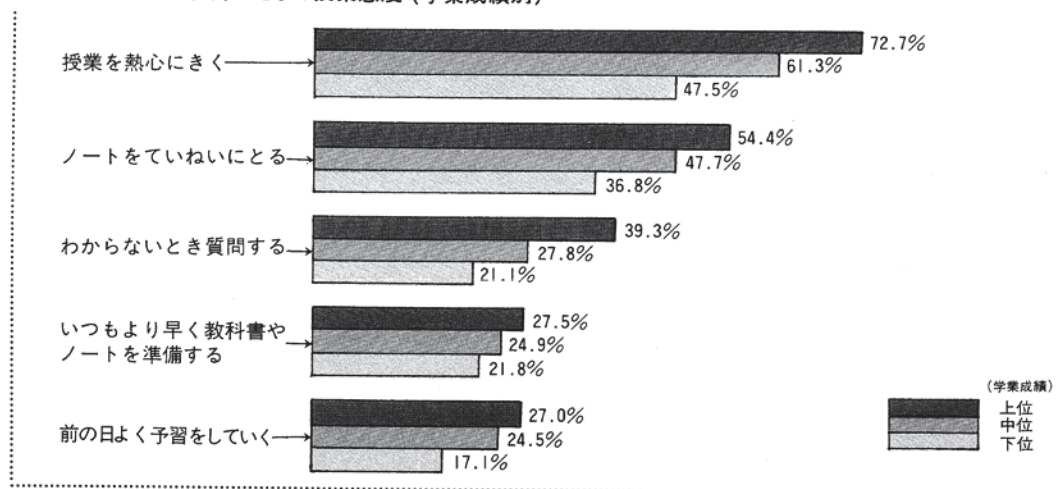
気に入った教師の授業は熱心に ききノートをていねいにとる

学校生活で楽しいのは友だちとの雑談や遠足、それにクラブ活動というのが平均的な中学生像といわれる(『モノグラフ・中学生の世界vol.1 学校生活の楽しさに関する考察』参照)。そして数学や英語の授業が楽しいという者は少なく2割ほどしかいない。また、それらの学業成績に自信を持っているのは、さらに減りわずか1割となる。多くの生徒は授業中、「お客様」になっているといっても過言ではなからう。

〈図13〉 気に入った教師のときの授業態度 (性別)



〈図14〉 気に入った教師のときの授業態度 (学業成績別)



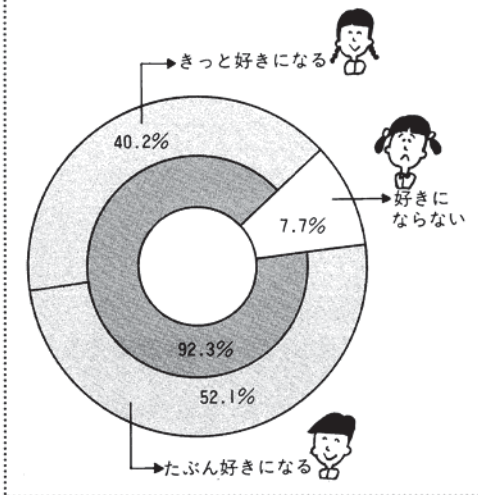
では、本人が気に入った教師の授業のときはどうであろう。やはり「お客様」となっているのだろうか。表15に、気に入った教師(「いない」者は「いた」と想像してもらった)のときの授業中の態度を掲げた。

気に入った教師の授業だからといって、「前の日予習をしていく」(22.9%)とか、「いつもより早く教科書やノートを準備する」(24.3%)とは限らない。ところが、「授業を熱心に

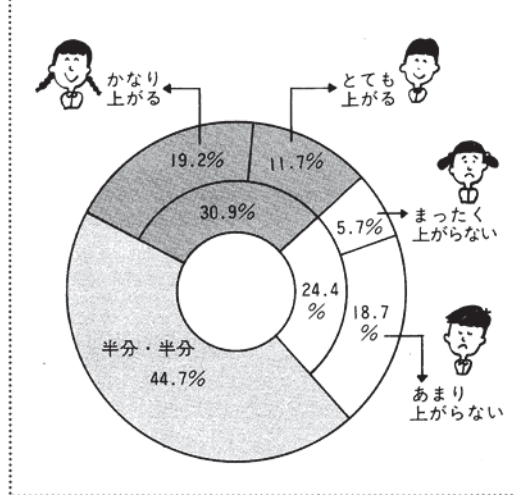
きく」者は59.1%(「かなり」も含めて)と6割近い。そして「ノートをていねいに取る」者も45.2%と4割をかるく越える。

予習をしていき早く授業の準備をし、そしてわからないときは質問するという、授業への積極的な参加は確かに少ない。しかし、気に入った教師のときは受身的ながらも、授業を熱心にきき、ノートをていねいに取る者がかなりいる。

〈図15〉 担当教科が好きになるか



〈図16〉 担当教科の成績は上がるか



こうした授業態度は学年によって差は生じないが、男女と学業成績によって違いがある。図13・14にその結果を掲げている。授業中質問するのは男子に多い。しかし全体的に女子のほうが予習をしていき話しをよくきき、ノートもていねいにとる。女子は、教師の個人的な魅力に強く影響されそうだ。

また学業成績別にみると、例えば「授業を熱心にきく」数値47.5%（下位）→61.3%（中位）→72.7%（上位）に代表されるように、成績がよくなるにつれて授業中の態度も積極的になっていく。学業成績に関係なく気に入った教師はある。こうした結果を目の前にすると、学業成績に自信を持っていない者にとって、教師の個人的な魅力は、授業態度には及びそうもない。というより、教師の魅力が及ばないほどに、学業成績が中学生の胸に重くのしかかっている、と考えるほうが妥当であろう。

そうすると、女子は教師の魅力が授業中の態度にも及び、学業成績の上位の者はその自信と教師の魅力が相乗作用をして、授業に積

極的になっていく、といえそうだ。

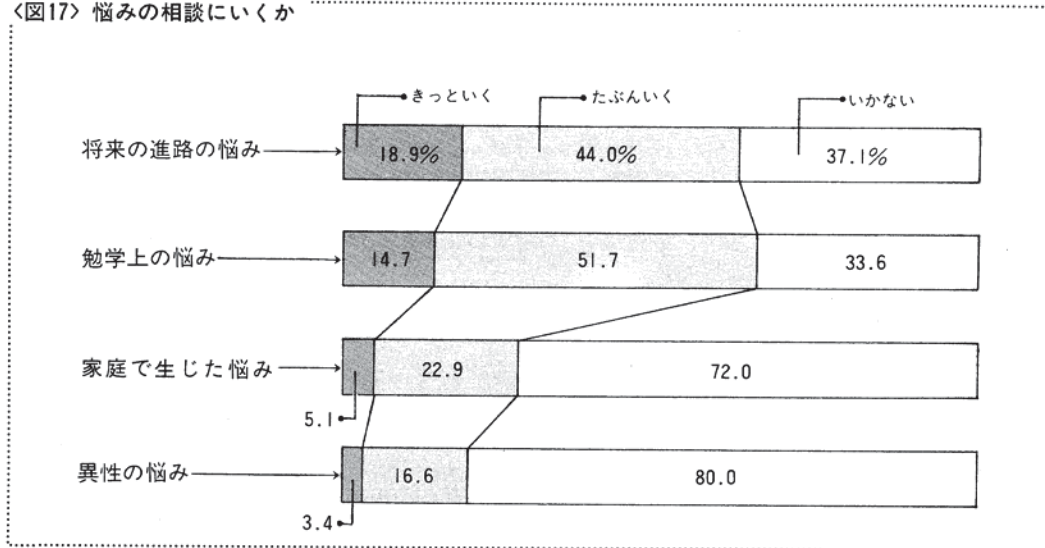
●気に入った教師のとき成績は上がらないが教える教科は好きになる

もうすこし、授業中の教師の個人的な影響を探ってみよう。気に入った教師のとき、かなりの者が授業は熱心にきくようになっていく。それではその教師が教える教科は好きになるのだろうか。またその教科の成績はよくなるのだろうか。

図15・16にその結果を示している。教科が「きっと好きになる」者40.2%、「たぶん好きになる」者52.1%、「好きにならない」者が7.7%。ほとんどの者がその教科は好きになると答えている。

他方、成績については「上がる」（「かなり」も含めて）と答えた者30.9%、「半分半分」が44.7%、「上がらない」（「あまり」も含めて）が24.4%となっている。教える教師が気に入っているからといって、当然のことかも知れないが成績が上がるようになるとは思っていない。

〈図17〉 悩みの相談にいくか



こうして、中学生にとって授業における教師の影響力は、成績の向上には直接に結びつかない。しかし、教師の個人的な魅力によって授業態度は熱心になるし、その教科も好きになる。

「勉強」や「進路」のことは頼りになる教師

教師が生徒から信頼されておれば、おのずと教育効果は上がるだろう。いかに熱心に指導しても生徒からの信頼がないと効果はうすい。

それでは、魅力ある教師は生徒からどのくらい信頼されているのであろうか。ここではもし悩みが生じたとき、その教師のところへ相談にいくのか、という形で信頼度を調べてみた。その結果が図17である。

全体として「きっといこう」という者

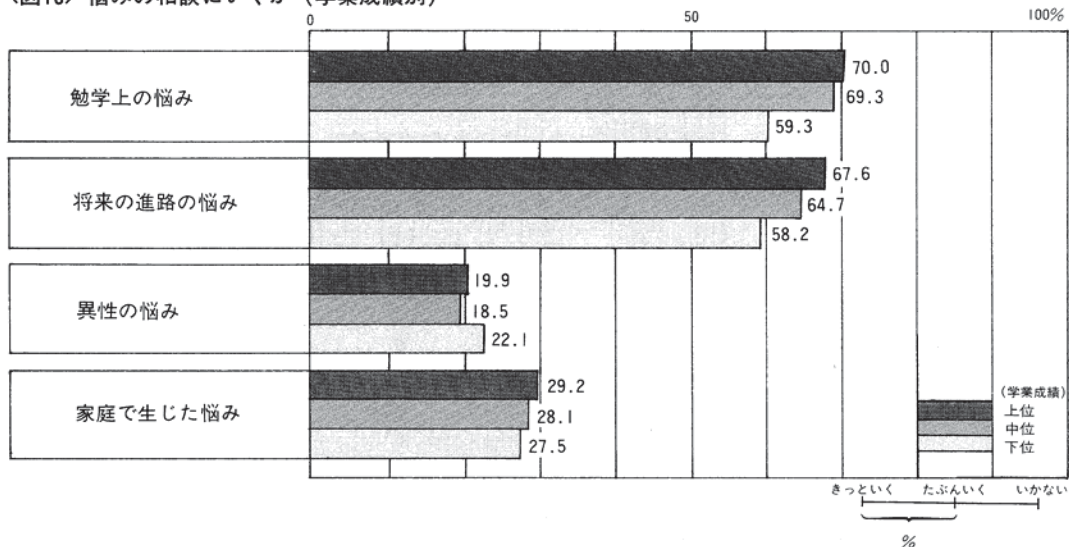
は少ない。もっとも多い「将来の進路の悩み」でも2割をわる。逆に家庭や異性の悩みが生じても「いかない」と答える者は、72.0%、80.0%と大半を占める。

このように、気に入った教師でもあまり相談相手にならないらしい。しかし、その教師はすべての面で信頼がないかという、そうでもない。「たぶんいこう」を含めると、将来の進路や勉学上の悩みの相談にいく者は62.9%、66.4%となる。勉学や進路のことになるとかなり信頼されているようだ。

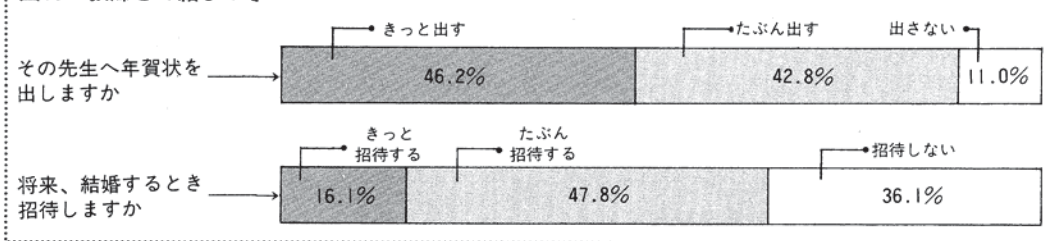
そして、こうしたことは表を省略したが学年、性別を問わずにいえる。ただし、学業成績によっては多少異なる。図18は悩みの相談を成績別にクロスしたものである。

興味深いことに、成績に関係なく「異性の悩み」や「家庭の悩み」は相談にいかないようだ。けれども例えば「勉学上の悩み」59.3% (下位) → 69.3% (中位) → 70.0% (上位)

〈図18〉 悩みの相談にいくか (学業成績別)



〈図19〉 教師との結びつき



にみられるように、勉強や進路のことは成績がよい者ほど教師を頼りにする。

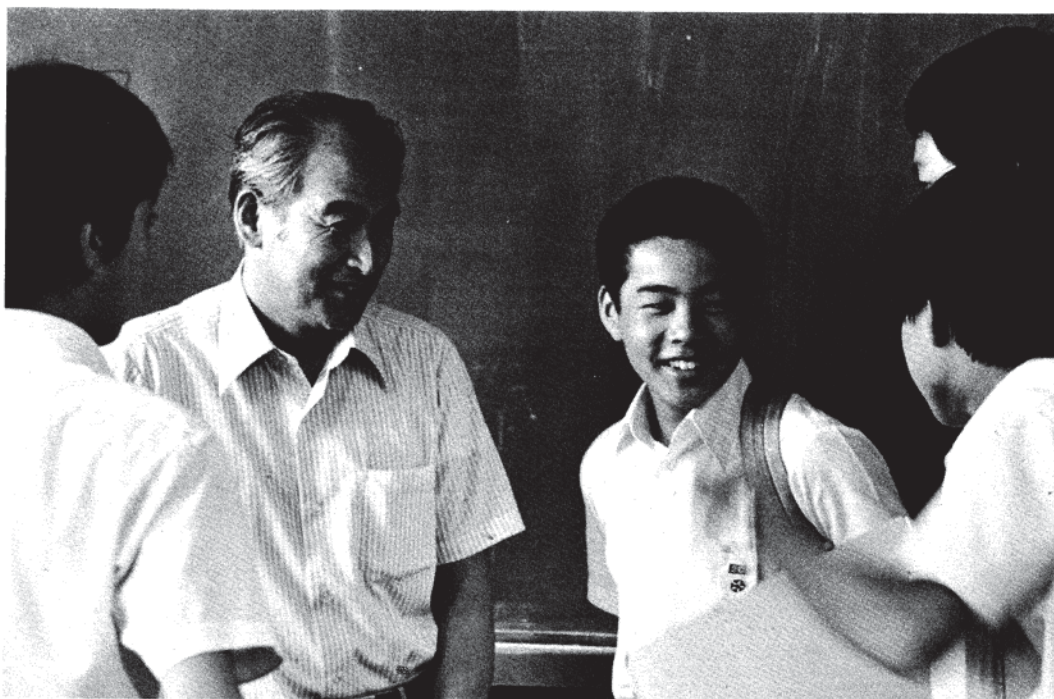
生徒は教師に直接かかわりのないことでは、信頼しない。どうも教師以外のところで解決するらしい。教師に頼るのは、「勉強の悩み」に象徴されるような事柄に限定している。そして学業成績に自信を持つ者ほど、その傾向が強い。

ところで、気に入った教師との結びつきはどうだろうか。図19に目をとめてほしい。教師に年賀状を「きっと出す」者は46.2%とかなりいる。それに「たぶん出す」を含めると出すものは9割に近い。年賀状は身近かで手軽なことなのだろうか、あるいは儀礼的な慣習と定着しているからだろうか、ほとんど

の者が出すと答えている。

他方、将来結婚するとき「きっと招待する」と答えた者は16.1%。「招待しない」者は36.1%でこちらのほうが多い。しかし、「たぶん」も含めると招待する者は6割を越える。生徒にとって結婚は遠い将来のことである。そのことを考えるとこの6割という数字はかなりの重みを持つといえよう。

気に入った教師といえども頼りになるのは、勉強や将来の進路のことだけである。異性の悩みや家庭内のトラブルでは頼りにならない。しかしながら、気に入った教師との結びつきはかなりある。生徒が教師を気に入らさえすれば、一方的かもしれないが個人的な結びつきを保とうとはするようだ。



※写真は本文・テーマとはいっさい関係ありません

■第四章 『意味ある他者』としての教師

この世に生をうけた者が「ヒト」から「人間」になるまで、それこそさまざまな人に出会う。ある人は胸に刻みこまれ、ある人は、時とともに忘れ去られる。人はこうした胸に刻まれた他者の影響によって、「一人前」となる。

ここで使用する「意味ある他者」(significant others)は、「ヒト」が「人間」になるプロセスで準拠するキー・パーソン(鍵をにぎる人)を示している。子どもにとって「意味ある他者」とは、ふつう両親や友だちであったり、教師であったりする。その他、スターや世の中に実在しない人物のときもあるだろう。

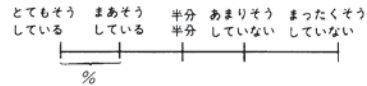
したがって本章では、教師が生徒にとって「意味ある他者」となっているのかどうか、を確かめようとする。

教師は生徒にさまざまな要求をする。そして生徒はその要求に答えようとする。このような交渉の中から両者の間に一定の像ができて上がる。教師は生徒に「君は〇〇な生徒だ」というレッテルをはるだろう。こうしてはられたレッテル(ラベリング)が、生徒の日常の行動に影響を及ぼすならば、教師は生徒にとって「意味ある他者」となっている。

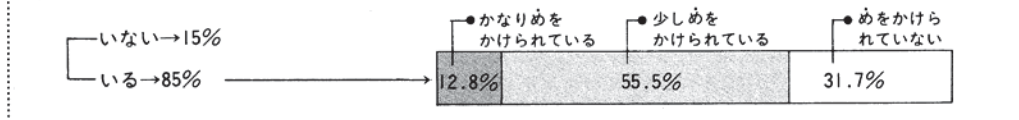
とはいうものの学校の中では、さまざまな教師がいる。A教師は自分を高く評価するが、B教師はそうでもないというように、教師によって生徒の評価が異なることが起こりうる。したがって、教師のラベリングを問題にするとき特定の人を限定しなければならない。このことと、気に入った教師は生徒にとって「意味ある他者」となりうるのかの検討を併せて

(表16) 生徒からみた教師の生徒理解への努力 (教師からの期待度別) (%)

	気に入った教師がいる			気に入った教師は いない
	かなりめを かけられている	少しめを かけられている	めをかけられ ていない	
クラブ活動を一緒にやる	46.4 >	44.9 >	41.5 >	25.5
掃除をみんなと一緒にやる	37.2	38.1 >	35.6 >	23.5
生徒の顔色がよいか悪いか 注意する	30.2 >	28.3 >	26.1 >	15.3
生徒が登校する前に学校へ 来る	28.5 >	26.7	28.5 >	18.0
「金八先生」「熱中時代」など のテレビをみている	22.0 >	16.8 >	14.7 >	8.7
生徒に人気のあるマンガを 読む	9.4 >	6.6	7.4 >	3.9
昼休み、教室に残るように している	6.7	6.9 >	6.1 >	3.6
ラジオの深夜放送をきいて いる	7.2 >	5.4 >	4.3 >	6.1



〈図20〉 気に入った教師がいるか



特定の人として気に入った教師を考える。

ところで、生徒は気に入った教師からどれぐらい期待されているのであろうか。図20に注目してほしい。気に入った教師がいる者の中で「かなりめをかけられている」と答える者は12.8%、「少しめをかけられている」者は55.5%。そして、「めをかけられていない」者は31.7%となっている。教師から強い期待を寄せられていると思っている者は少ない。しかし、「少し」を加えると7割に近い者が、教師から注目され期待をかけられていると思っている。

したがって、かなりの生徒は特定の教師と

の間に人間的な交流が成立しているようだ。

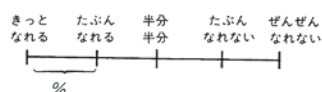
生徒は期待されると教師を高く評価し成績も上がる

さて、生徒は教師から期待されるとどのように変わるのであろうか。ここでは教師評価と学校生活の満足度を中心に考えてみよう。

まず表16。これは学校の多くの教師が生徒を理解するためにどんな努力をしているのか、とクロスしたものである。数値は「とてもそうしている」と「まあそうしている」を加えてある。なお、生徒は「気に入った先生がい

(表17) 生徒からみた教師の潜在的な能力の評価 (教師からの期待度別) (%)

	気に入った教師がいる			気に入った教師は いない			
	かなり めをかけ られている	少し めをかけ られている	めを かけられて いない				
おいしいお米をつくるお百姓	62.9	>	49.3	>	41.3	>	39.1
親に評判のよい塾の経営者	41.4	>	36.8	>	34.3	>	18.9
その町で味に評判のよいラーメン屋	40.7	>	28.2	>	26.9	>	21.1
高校野球の監督	27.6	>	24.1	>	19.3	>	10.3
雑誌の小説を一編書ける作家	26.3	>	20.6		21.6	>	9.0
レコードを一曲ぐらいただせる歌手	15.4	>	9.8	>	7.4	>	3.9



ない」(15%)を加えて4グループに分けている。

全体にめをかけられている者ほど、多くの教師が生徒を理解する努力をしている、とみがちである。もう一つ、「気に入った先生がない」という者が、もっとも教師の努力を高く評価しない。今、「クラブ活動を一緒にやる」に注目すると、「かなりめをかけられている者」は46.4%であるのに対して、「気に入った教師のいない」者は、25.5%とほぼ半分となる。

こうして、気に入った教師の存在の有無、それにその教師からの期待のされ方が、教師全体の努力に対する評価を変える。

次に表17に目を移してほしい。これは教師のラベリングが、教師の潜在的な能力の評価とどう結びつくのかを調べている。数値は「きつとなれる」と「たぶんなれる」を加えたものを示す。気に入った教師からかなりめをか

けられている者ほど、男の教師は「おいしいお米をつくるお百姓」(62.9%)や「評判のよいラーメン屋」(40.7%)はいうまでもなく、他の職業についても「やれる」と思う。ここでもやはり、「気に入った先生がない」者がどの項目とも評価が低い。

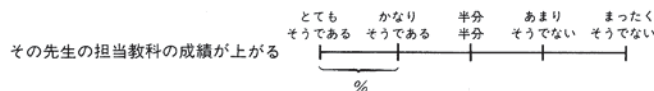
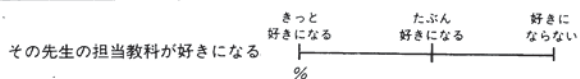
かくて、特定の教師からの期待が教師全体への評価に影響を及ぼしていることがわかる。さらに、教師からの期待もさることながら気に入った特定の教師の有無も、大きなポイントになっている。

またこうしたことは、教師一般への評価だけにとどまらない。本人の授業態度や学業成績にまでも結びつく。当然のことかも知れないが、めをかけられている教師の授業は熱心にきくし、予習もする。しかも、表18に掲げているようにその教科が好きになり、学業成

(表18) 担当教科の成績 (教師からの期待度別)


(%)

	気に入った教師がいる			気に入った教師はいない
	かなりめをかけられている	少しめをかけられている	めをかけられていない	
その先生の担当教科が好きになる	57.2	46.0	35.2	18.1
その先生の担当教科の成績が上がる	46.9	35.5	19.4	25.1

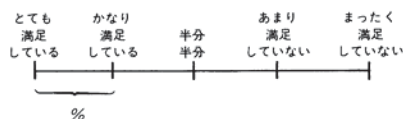


(表19) 学校生活の満足度 (教師からの期待度別)

(%)



		気に入った教師がいる			気に入った教師はいない
		かなりめをかけられている	少しめをかけられている	めをかけられていない	
教師とかかわりある生活	先生の教え方	33.5	31.5	25.0	13.8
	先生方のめんどうみのよさ	30.9	23.5	21.3	6.6
教師とかかわらない生活	友だちとのつきあい	59.2	56.1	48.8	27.8
	クラブ活動の活発さ	40.2	39.1	34.8	18.3
	運動会や文化祭のあり方	37.5	37.2	31.7	17.9



績も向上すると思っている。


「教科が好きになる」の数値は「きつとそうなる」を示している。教師からかなり期待されるとほぼ6割近い者が、きつと好きになると答える。「好きこそもの上手なれ」の諺を例に引くまでもなく、教科が好きになれば成績も次第に上がっていくだろう。

教師に期待されている生徒は 学校生活にも満足

これまでの分析から中学生にとって、教師からの期待が彼らの教師評価などに、大きなウエイトを占めていることがわかった。ここではその締めくくりの意味もこめて、学校生活

(表20) 生徒からみた中学校教師の社会的な評価

(%)



	そう評価 されている	まあ そう思う	なんとも いえない	あまり そう評価 されていない	まったく そう評価 されていない
気苦勞の多い仕事だ	17.1 └── 60.1 ─┘	43.0	25.9	9.5 └── 14.0 ─┘	4.5
やりがいのある仕事だ	11.5 └── 42.0 ─┘	30.5	40.2	11.5 └── 17.8 ─┘	6.3
社会的に尊敬される仕事だ	7.4 └── 41.6 ─┘	34.2	42.2	11.5 └── 16.2 ─┘	4.7
経済的にめぐまれている仕事だ	5.0 └── 24.6 ─┘	19.6	41.7	22.4 └── 33.7 ─┘	11.3
時間的なゆとりのある仕事だ	5.9 └── 17.0 ─┘	11.1	36.2	33.5 └── 46.8 ─┘	13.3
のん気で気楽な仕事だ	4.5 └── 14.2 ─┘	9.7	28.9	40.0 └── 56.9 ─┘	16.9

の満足度との結びつきを調べてみよう。

表19。「先生の教え方」や「先生のめんどろみのよさ」の数値、13.8%→25.0%→31.5%→33.5%、6.6%→21.3%→23.5%→30.9%が示すように、気に入った教師の存在や期待が教師に対する満足度を規定している。このことは、今までの分析結果からある程度予想できたであろう。

ところが、教師のあり方はクラブ活動や学校行事、それに友だちとのつきあいに関する満足度をも左右する。学校の中に気に入った教師がいない生徒の満足度は、数値27.8%(友だち)、18.3%(クラブ活動)、17.9%(運動会)が示すように低く、教師と直接にかかわらない生活にも満足しない。他方、かなりめをかけられている者の数値は59.2%(友だち)、40.2%(クラブ活動)、37.5%(運動会)に代

表されるように、教師からの期待度が増えるにつけて満足度が高くなる。

それはまた、生徒の放課後の行動の仕方にも差が生じる。表は省略するが、学校の中に気に入った教師がいない者や期待されていない者ほどクラブ活動へ参加しなく、数値17.6%→21.3%→25.5%→30.3%と「すぐに帰宅する」者が増加する。

このように、気に入った教師の存在の有無や期待のされ方は、教師一般の評価はもとより、その教師の担当する教科の好ききらいや成績の向上まで左右する。さらに、教師と直接にかかわりのない学校生活の満足度にまで影響を及ぼしている。かくて、中学生にとって気に入った教師は、「意味ある他者」となっているといえる。

(表21) どのような人が中学校の教師にむくか

(%)

	とても むいて いる	かなり むいて いる	半分 半分	あまり むいて いない	まったく むいて いない
小さなことでも熱心にきいてくれる人	44.3 └─ 79.7 ─┘	35.4	15.7	3.1 └─ 4.6 ─┘	1.5
運動が好きで、ハツラツとしている人	30.2 └─ 72.0 ─┘	41.8	22.8	3.6 └─ 5.2 ─┘	1.6
自分に対してもきびしい人	32.1 └─ 67.0 ─┘	34.9	25.3	5.6 └─ 7.7 ─┘	2.1
深い専門的な知識を持っている人	28.1 └─ 64.7 ─┘	36.6	27.4	5.5 └─ 7.9 ─┘	2.4
おもてうらのない人	29.3 └─ 62.9 ─┘	33.6	28.7	5.6 └─ 8.4 ─┘	2.8
人に負けないすぐれた特技のある人	20.8 └─ 52.4 ─┘	31.6	37.2	8.0 └─ 10.4 ─┘	2.4
テレビやマンガが好きの人	10.5 └─ 23.7 ─┘	13.2	43.5	25.3 └─ 32.8 ─┘	7.5
服装に関心があり、センスのよいものを持っている人	7.8 └─ 16.2 ─┘	8.4	44.5	27.2 └─ 39.3 ─┘	12.1

教師の仕事は大変だが大切なもの

これまでは主に学校内にある教師を対象にして分析を進めてきた。その意味から、特定の生身の教師を評価してきたといえる。それでは、生徒はあまり具体的でない教職の地位をどのようにみているのであろうか。かけがえのない子どもの人生をあずかり、彼らが実りある生活を送れるようにする仕事をどう評価するのであろうか。

表20. これは、教師の仕事在世の中ではどのようにみられていると思いますか、という形をとりながら、生徒の教職への評価を求め

ている。全体として生徒の教職評価は高いようだ。「気苦勞の多い仕事」とみられていると思う者は、60.1%（「まあ」も含めて）。「やりがいのある仕事」は42.0%。そして「社会的に尊敬される仕事」は41.6%となっている。

他方「時間的にゆとりのある仕事」とか「のんきで気楽な仕事」と否定的にみる者は、17.0%、14.2%と少ない。中学生から見ると教職は世の中では、のんきで気楽な仕事というより、気苦勞が多く忙しくてやりがいがあり、しかも社会的に尊敬される仕事と評価しているように映る。すなわち、生徒は教師の仕事は大変だが大切なものと考えているようだ。生徒は教師の仕事をけって軽視してはいない。

では、このような大切な中学校の教師にはどのような人がむいていると思っているのだろうか。それを調べたものが表21。

もっとも望まれる適性は「小さなことでも熱心にきいてくれる」こと。79.7%と大半の者がそう思っている。次が72.0%の「運動が好きでハツラツとしている」ことである。それから、「自分に対してきびしい」(67.0%)、「深い専門的な知識を持っている」(64.7%)などが続く。

「テレビやマンガが好き」(23.7%)や、「服装に関心がありセンスのよい」(16.2%)ことを適性にあげる者は、以外と少ない。

人気のある教師や本人が気に入る教師は、ユーモアがあり公平で生徒のことを親身に考えてくれる人間味のある人であった。教師には人に負けない特技や専門的な知識を持つことも欠かせない。しかし、それ以上に魅力ある教師と同じように、運動が好きでハツラツ

としており小さなことでも耳をかたむける、人間味のある人が、中学校の教師にむくと考える。

生徒は人間味のある教師に魅力があると感じている。しかし、現実の教師たちをみると下調べをしたりして授業に熱心な教師はかなりいるが、生徒の気持ちを理解する教師や、またそのような姿勢のある教師は乏しい。彼らが中学校教師に豊かな人間味を強く求めるのは、こうした現実の教師像のうらがえしとも考えられよう。

中学生にとって、教師一般でなく特定の教師の存在が大きなウエイトを占めている。しかし、気に入った特定の教師を持たない生徒が15%ほどいる。気に入った教師の有無は教師とのかかわりの少ない学校生活の満足をも左右する。したがって、とりあえず、彼らに気に入る教師を一人でも捜せるような対応が急がれてならない。

まとめ

人間味のある教師の登場が教師再生の第一歩となる

中学生は、自我を確立する時期だといわれる。未成熟な自我をかかえながら自分とは何かを問い続ける。そしてときには、自我を確立するために親や教師の権威に反発する。またあるときは親や教師に人生のモデルとしての姿を追い求める。しかし、中学生は親や教師に依存しようとしてしきれず、それらから自立しようとしてしきれない。いわば親や教師からの自立と依存の谷間に位置する世代ともいえよう。

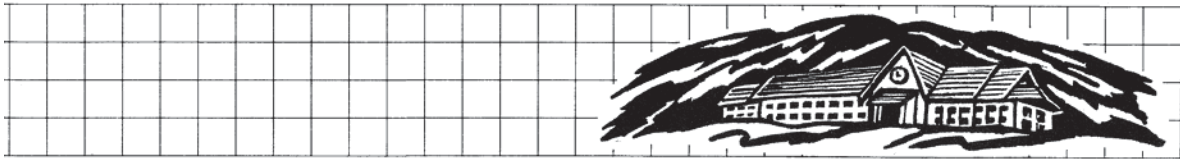
こう考えてくると、自我形成の途上にいる中学生にとって親同様に教師の重要性はいうに及ばない。昔より「教育は人なり」といわれている。中学生はその人なりの教師をどのように評価しているのだろうか。

中学生の間で人気があり、個人的にも気に入られる教師は、授業技術にたけた人よりもユーモアがあり公平で親身になってくれる、人間味のある人である。ところが現実の多くの

教師をみると、授業は熱心だが人間味を持ちあわせた人はほんのわずかである。そして教師は生徒たちの本当の姿を知らないし、知ろうとする努力も足りない。生徒たちの目には、教師は授業に精を出すただ教えるだけの人に映る。

したがって、中学生は友だちとのつきあいやクラブ活動の活発さにはある程度満足しているが、教師のあり方には満足していない。このことは、「校内暴力」の原因を家庭のしつけや本人自身、それにつきあっている仲間より、教師に求める形となって現れている。しかもその原因は教師のまずい授業にあるのではなく、一部の者をひいきにしたり、できる生徒中心の授業を進める、という人間味に欠ける教師の姿勢にあるとみている。

生徒にしてみると、自分の学校の多くの教師はそれこそ反発の対象になるかも知れない。しかし、すべてがそうでない。わずかである



が、本人が気に入っている教師がいる。そして生徒の大半（85%）はそうした教師を持つ。さらに、その教師からは期待をかけられているという。

本人に気に入った教師がいて、その上期待をかけられると、その教師の担当する教科が好きになるだけでなく成績も向上すると思うようになる。また、他の教師への評価も高まったり、教師の直接の、かかわりの少ない友人とのつきあいの満足度も増える。逆に、気に入った教師が学校に一人もいない生徒にとって、教師に対する不満はもとより学校生活全体に楽しみを見いだせなくなる。

中学生にとって一般の教師はともかく、特定の教師は、彼らの胸に刻まれており、自我形成に足跡を残す可能性がうかがえる。とすると今後の中学校教師の歩むべき方向性が浮かび上がってくる。

いうまでもなく中学校は小学校と異なり教

科担任制である。そのため教師たちはややもすれば何組の担任という前に、例えば自分は数学の教師、英語の教師という意識が頭をもたげがちであった。したがって、生徒指導よりも教科の指導にエネルギーを注ぐ教師が多い。生徒の教師評価のデータを目の前にすると、そうした見方があながち的はずれのものでないことがわかる。

生徒は中学校の教師の仕事は大変だが大切にやりがいのあるものと思っている。彼らは教職そのものは軽視してはいない。というより高くみているといったほうが正確だろう。それ故にこそ、ただ黒板とチョークだけで教える教師だけであってほしくない。自分たちの心情までも理解してくれる人間味のある教師を渴望しているのである。

かくて、中学校の教師が生徒の心情にせまろうとする姿勢を持つことこそ、教師の影響力を回復させる一歩となる。

調査票見本

1 次のことについてあなたの学校の先生がたは、どれくらい注意していますか。

- | | とても
注意する | わりと
注意する | 半分
半分 | わりと
注意
しない | まったく
注意
しない | |
|---------------------------|-------------|-------------|----------|------------------|-------------------|----|
| ① 生徒の言葉づかいについて | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 7 |
| ② 服装や髪形などの身なりについて | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 8 |
| ③ 異性との交際について | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 9 |
| ④ 家での勉強時間について | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 10 |
| ⑤ テレビの視聴時間について | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 11 |
| ⑥ 下校する時間について | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 12 |
| ⑦ 放課後や日曜日遊びに行く場所について..... | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 13 |

2 あなたの学校には、次のような先生がどれくらいいると思いますか。あなたの
だいたいの想像でけっこうです。

- | | とても
多い | わりと
多い | 半分
ぐらい | わりと
少ない | まったく
いない | |
|----------------------------|-----------|-----------|-----------|------------|-------------|----|
| ① 教え方のうまい先生 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 14 |
| ② 熱心に授業をしてくれる先生 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 15 |
| ③ ユーモアのある先生 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 16 |
| ④ 専門についての知識のしっかりした先生 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 17 |
| ⑤ クラブの指導に熱心な先生 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 18 |
| ⑥ 人間としての教養の豊かな先生 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 19 |
| ⑦ ひとりの人間としても尊敬できる先生 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 20 |

- ⑧ 生徒の個人的な悩みの相談にのってくれる先生 1 — 2 — 3 — 4 — 5 21
- とても
 多い わりと
 多い 半分
 ぐらい わりと
 少ない まったく
 いない
- ⑨ 教育についてしっかりした信念をもっている先生 1 — 2 — 3 — 4 — 5 22
- ⑩ あなたの名前と顔を知っている先生 1 — 2 — 3 — 4 — 5 23
- ⑪ あなたの名前だけを知っている先生 1 — 2 — 3 — 4 — 5 24
- ⑫ あなたの名前は知らないが顔を知っている先生 1 — 2 — 3 — 4 — 5 25



- 3 あなたの学校の先生の中で、務めをおえておうちにかえったあと次のことをしている人はどれくらいいると思いますか。これも想像でけっこうです。

- ① 明日の授業の下調べをしている先生 1 — 2 — 3 — 4 — 5 26
- とても
 多い わりと
 多い 半分
 ぐらい わりと
 少ない まったく
 いない
- ② テレビのニュースをいつもみている先生 1 — 2 — 3 — 4 — 5 27
- ③ 塾や家庭教師となって教えにいらっている先生 1 — 2 — 3 — 4 — 5 28
- ④ 書店にたちよりベストセラーの本を捜している先生 1 — 2 — 3 — 4 — 5 29
- ⑤ なにもしなく、ごろりとねころんでいる先生 1 — 2 — 3 — 4 — 5 30
- ⑥ マンガを読んでいる先生 1 — 2 — 3 — 4 — 5 31
- ⑦ 横になり人気番組のテレビをみている先生 1 — 2 — 3 — 4 — 5 32

調査票見本

- ④ 学校の中に、生徒たちがあだ名（ニックネーム）をつけている先生たちがいますか。あだ名があるなら3つ以内、その名とつけられた理由、それにこめられた気持をおしえて下さい。なお、気持は下の1から6までのなかのどれか1つを記入して下さい。

1. 尊敬		2. 親しみ		3. 信頼		4. 反抗		5. 不信		6. けいべつ	
あだ名	理由									気持	
<input type="text"/>	(<input type="text"/>	33
<input type="text"/>	(<input type="text"/>	34
<input type="text"/>	(<input type="text"/>	35

- ⑤ あなたは毎日授業をおそわっている多くの先生から、どんな生徒だと思われていると思いますか。

	とても そう 思われて いる	1	2	3	4	5	36
① こつこつとまじめに勉強する生徒だ.....		1	2	3	4	5	36
② めだたなくかげのうすい生徒だ		1	2	3	4	5	37
③ 本当はもっと勉強のできる生徒だ		1	2	3	4	5	38
④ 理解のおそい生徒だ		1	2	3	4	5	39
⑤ 授業を熱心に聞いている生徒だ		1	2	3	4	5	40
⑥ クラブ活動を熱心にやっている生徒だ		1	2	3	4	5	41
⑦ 将来がたのしみな生徒だ		1	2	3	4	5	42
⑧ 人がよく友だちづきあいのよい生徒だ		1	2	3	4	5	43
⑨ 先生の教え方に不満をもっている生徒だ		1	2	3	4	5	44
⑩ ユーモアがあり、みんなを楽しませる生徒だ		1	2	3	4	5	45

6 担任の先生は、あなたのことをどれくらい知っていると思いますか。

- | | とても
知っている | かなり
知っている | 半分
半分 | あまり
知らない | まったく
知らない | |
|------------------------|--------------|--------------|----------|-------------|--------------|----|
| ① あなたの得意、不得意な科目のこと | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 46 |
| ② すきな異性があるかないか | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 47 |
| ③ 将来、つきたいと思っている職業 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 48 |
| ④ 本当にすすみたい高校のこと | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 49 |
| ⑤ 今一番ほしいと思っていること | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 50 |
| ⑥ 家での勉強時間 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 51 |
| ⑦ あなたのおうちの人数 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 52 |
| ⑧ 放課後、どのような道順で下校しているのか | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 53 |
| ⑨ あなたがよくみているテレビ番組 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 54 |



7 あなたの学校の先生がたの多くの人は、生徒を理解するために、次のような努力をどれくらいしていると思いますか。

- | | とても
そう
している | まあ
そう
している | 半分
半分 | あまり
そう
していない | まったく
そう
していない | |
|-------------------------------|-------------------|------------------|----------|--------------------|---------------------|----|
| ① ラジオの深夜放送を聞いている | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 55 |
| ② 生徒に人気のあるマンガを読む | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 56 |
| ③ クラブ活動を一緒にやる | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 57 |
| ④ 昼休み、教室に残るようにしている | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 58 |
| ⑤ 朝、生徒が登校する前に学校へ来る | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 59 |
| ⑥ 夏休み、一緒にキャンプなどに行く | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 60 |
| ⑦ 生徒の顔色がよいか悪いか注目する | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 61 |
| ⑧ 「金八先生」「熱中時代」などのテレビをかかさずみている | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 62 |
| ⑨ 掃除をみんなと一緒にやる | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 63 |

調査票見本

⑧ あなたからみて、生徒の間で人気のある先生はどんな人でしょうか。

- | | とても
そうである | まあ
そうである | 半分
半分 | あまり
そうでない | まったく
そうでない | |
|----------------------------|--------------|-------------|----------|--------------|---------------|----|
| ① 授業がわかりやすい先生 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 64 |
| ② 宿題を多く出す先生 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 65 |
| ③ ユーモアがある先生 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 66 |
| ④ ノートをよくみしてくれる先生 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 67 |
| ⑤ ときたまエッチな話をする先生 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 68 |
| ⑥ どの生徒にも公平に接する先生 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 69 |
| ⑦ おそくまでクラブ活動を指導する先生 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 70 |
| ⑧ チャイムが鳴るとすぐ授業をおえる先生 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 71 |
| ⑨ すぐ名前をおぼえてくれる先生 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 72 |
| ⑩ 自分のまちがいをすなおにあやまる先生 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 73 |
| ⑪ 悩みごとと一緒に考えてくれる先生 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 74 |

(SQ 1) では、あなたが気に入る先生は、どんな人ですか。上の⑧の①～⑪のなかから最も近い番号を、ひとつ選んで□に記入して下さい。

	75
--	----

(SQ 2) あなたは、この学校で気に入った先生がいますか。

1. いる 2. いない 76
- ↓
- その先生を一人おもいうかべて下さい。その先生はどういう人でしょうか。
- ↓
- | | | | | |
|-----------------------------|---------------------|---------------------|-------------------|------|
| ① その先生の年齢 | 1. 若い | 2. 中年 | 3. 50歳以上 | 77 |
| ② その先生の教科 | 1. 英・数・国 | 2. 社・理 | 3. その他の教科 | 78 |
| ③ その先生の性別 | 1. 男性 | 2. 女性 | | 79 |
| ④ その先生は | 1. 独身 | 2. 結婚している | | 80 |
| ⑤ その先生のあだ名は | 1. ある | 2. ない | | II-5 |
| ⑥ その先生からめをか
けられている | 1. かなりめをかけ
られている | 2. すこしめをかけ
られている | 3. めをかけられて
いない | 6 |

9 それでは、生徒の間で人気のない先生はどんな人でしょうか。

- | | とても
そうである | まあ
そうである | 半分
半分 | あまり
そうでない | まったく
そうでない | |
|---------------------------|--------------|-------------|----------|--------------|---------------|----|
| ① 授業がわかりにくい先生 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 7 |
| ② 宿題を多く出す先生 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 8 |
| ③ ユーモアのない先生 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 9 |
| ④ ノートをあまりみてくれない先生 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 10 |
| ⑤ ときたまエッチな話をする先生 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 11 |
| ⑥ 一部の生徒をひいきする先生 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 12 |
| ⑦ クラブ活動を熱心に指導してくれない先生 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 13 |
| ⑧ チャイムが鳴ってもなかなか授業をおわらない先生 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 14 |
| ⑨ 生徒の名前をすぐにおぼえない先生 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 15 |
| ⑩ 自分のまちがいをすなおにあやまらない先生 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 16 |
| ⑪ 悩みごとを一緒に考えてくれない先生 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 17 |



10 あなたは、気に入った先生の授業のとき（「いない」人はもしいたとして）、どんな態度をとっていますか。

- | | とても
そうである | かなり
そうである | 半分
半分 | あまり
そうでない | まったく
そうでない | |
|-----------------------|--------------|--------------|----------|--------------|---------------|----|
| ① 前日、よく予習をしていく | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 18 |
| ② 授業を熱心にきく | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 19 |
| ③ ノートをていねいにとる | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 20 |
| ④ わからないとき質問する | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 21 |
| ⑤ その先生の教科の成績があがる | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 22 |
| ⑥ いつもより早く教科書やノートを準備する | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 23 |

調査票見本

11 今、あなたがきにいうている先生を一人おもいうかべて下さい。
 (そのような先生がいない人は、いたと想像して答えて下さい)

(1) あなたが、次のようなことで悩んだとき、その先生のところへ相談にいきますか。

- | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----|
| | きつと
い | たぶん
い | い
かない | |
| ① 勉学上の悩み | 1 | 2 | 3 | 24 |
- | | | | | |
|--|---|---|---|----|
| | 1 | 2 | 3 | 25 |
|--|---|---|---|----|
- | | | | | |
|--|---|---|---|----|
| | 1 | 2 | 3 | 26 |
|--|---|---|---|----|
- | | | | | |
|--|---|---|---|----|
| | 1 | 2 | 3 | 27 |
|--|---|---|---|----|

(2) その先生の担当教科がすきになる。

きつと すきになる	たぶん すきになる	すき にならない	
1	2	3	28

(3) その先生へ年賀状を出しますか。

きつと 出す	たぶん 出す	だ さない	
1	2	3	29

(4) 将来、結婚するとき招待しますか。

きつと 招待する	たぶん 招待する	招 待 し ない	
1	2	3	30



12 あなたの学校の男の先生を一人おもいうかべて下さい。今その先生が、かりに大学卒業後、次の職業についたとします。そのとき、どこまでやれると思いますか。

- | | | | | | | |
|-----------------|------------|------------|----------|-------------|--------------|----|
| | きつと
なれる | たぶん
なれる | 半分
半分 | たぶん
なれない | ぜんぜん
なれない | |
| ① おいしいお米をつくるお百姓 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 31 |
- | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 32 |
|--|---|---|---|---|---|----|
- | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 33 |
|--|---|---|---|---|---|----|
- | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 34 |
|--|---|---|---|---|---|----|
- | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 35 |
|--|---|---|---|---|---|----|
- | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 36 |
|--|---|---|---|---|---|----|
- | | | | | | | | |
|------------------------------|-----|-----------|-----------|-----------|-----------|----|----|
| | 平社員 | 係長
ぐらい | 課長
ぐらい | 部長
ぐらい | 重役
ぐらい | 社長 | |
| ⑦ 大企業に定年までつとめるとどこまでいけるでしょうか。 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 37 |

13 学校生活を以下のように分けた場合、それぞれの生活にどれくらい満足していますか。

	とても満足している	かなり満足している	半分満足している	あまり満足していない	まったく満足していない	
① 先生の教え方	1	2	3	4	5	38
② クラブ活動の活発さ	1	2	3	4	5	39
③ 友だちとのつきあい	1	2	3	4	5	40
④ 運動会や文化祭のあり方	1	2	3	4	5	41
⑤ 先生方のめんどろみのよさ	1	2	3	4	5	42

14 あなたからみて、「中学校の先生」という仕事は、社会的にみてどのような評価をうけていると思いますか。

	そう評価されている	まあそう思う	なんともいえない	あまりそう評価されていない	まったくそう評価されていない	
① 社会的に尊敬される仕事だ	1	2	3	4	5	43
② のん気で気楽な仕事だ	1	2	3	4	5	44
③ 経済的にめぐまれている仕事だ	1	2	3	4	5	45
④ き苦労の多い仕事だ	1	2	3	4	5	46
⑤ やりがいのある仕事だ	1	2	3	4	5	47
⑥ 時間的なゆとりのある仕事だ	1	2	3	4	5	48

15 次のような人は、あなたからみてどのくらい「中学校の教師」にむいていると思いますか。

	とてもむいている	かなりむいている	半分半分	あまりむいていない	まったくむいていない	
① おもてうらのない人	1	2	3	4	5	49
② 運動がすきで、ハツラツとしている人	1	2	3	4	5	50
③ テレビやマンガがすきな人	1	2	3	4	5	51
④ 人にまけないすぐれた特技のある人	1	2	3	4	5	52
⑤ 深い専門的な知識をもっている人	1	2	3	4	5	53
⑥ 小さなことでも熱心にきいてくれる人	1	2	3	4	5	54
⑦ 自分に対してもきびしい人	1	2	3	4	5	55
⑧ 服装に関心があり、センスのよいものをもっている人	1	2	3	4	5	56

調査票見本

16 あなたの学校の多くの先生は、中学生ごろどんな子どもだったと思いますか。

- | | | | | | | | | |
|--------------|--------------|--------------|-------------|------------|------------|--------------|--------------|----|
| | とても
よくできた | かなり
よくできた | やや
よくできた | ふつう
ぐらい | やや
にがて | かなり
にがて | とても
にがて | |
| ① 学業成績 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 57 |
| | とても
あった | かなり
あった | やや
あった | ふつう
ぐらい | やや
なかった | かなり
なかった | とても
なかった | |
| ② 友だちをリードする力 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 58 |
| | とても
多かった | かなり
多かった | やや
多かった | ふつう
ぐらい | やや
なかった | かなり
少なかった | とても
少なかった | |
| ③ 友だちの数 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 59 |
| | とても
あった | かなり
あった | やや
あった | ふつう
ぐらい | やや
なかった | かなり
なかった | とても
なかった | |
| ④ 先生からの信頼 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 60 |

17 最近、中学校の「校内暴力」についてのニュースが報じられています。そのことについて、次のような意見をのべる人があります。あなたはどのように思いますか。

- | | | | | | | |
|--|-------------|------------|-------------|-------------------|--------------------|----|
| | とても
そう思う | まあ
そう思う | どちら
でもない | あまり
そう
思わない | ぜんぜん
そう
思わない | |
| ① 「校内暴力」がおきるのは、先生が一部の生徒だけをひいきにするからだ | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 61 |
| ② 「校内暴力」がおきるのは、授業をできる生徒を中心にすすめるからだ | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 62 |
| ③ 「校内暴力」がおきるのは、おこす生徒自身に原因がある。 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 63 |
| ④ 「校内暴力」がおきるのは、その生徒のおうちのしつけがしっかりしていないからだ | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 64 |
| ⑤ 「校内暴力」がおきるのは、先生が自分の指導に自信をもっていないからだ | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 65 |
| ⑥ 「校内暴力」がおきるのは、先生が生徒の悩みを一緒に考えてあげないからだ | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 66 |
| ⑦ 「校内暴力」がおきるのは、おこす生徒のつきあっている友だちが悪いからだ | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 67 |
| ⑧ 「校内暴力」がおきるのは、先生がわかりやすい授業をしないからだ | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 68 |

18 あなたがこれまでに習ってきた学校の先生との関係で、とくに思い出に残っているできごと（いやな思い出もふくめて）がありますか。

1. ある 2. とりたててない 69

→(SQ1) それはどんなことでしたか。ひとつだけ教えてください。

(SQ2) それは、いつごろのことでしたか。

3. 幼稚園の頃 4. 小学（ ）年頃 5. 中学（ ）年頃

19 それでは、最後にあなた自身のことについておたずねします。

- ① あなたは中学（ ）年⁷⁰（1. 男 2. 女） 71

- ② 学校の成績は.....

クラスで 5番以内	10番ぐらい	まん中 ぐらい	すこし うしろのほう	ぐんと うしろのほう
1	2	3	4	5

72

- ③ クラスのみんなからの人気は.....

とても ある	すこし ある	ふつう	あまり ない	ぜんぜん ない
1	2	3	4	5

73

- ④ 放課後はどうしていることが多いですか →

1. 終りの会がすむとすぐに帰る
2. 終りの会がすむといそいで部活動へいく 74
3. 終りの会がすんでも何となく教室でブラブラしている

- ⑤ 学校で何か部（部活動）にはいっていますか。

1. 入っていたが今はやめている
2. 最初から何もはっていない 75
3. 今はいっている

() クラブ

- ⑥ あなたは将来、教師にどれぐらいなりたいと思いますか。

- | | | | | |
|-------------|-------------|----------|---------------|----------------|
| とても
なりたい | わりと
なりたい | 半分
半分 | あまり
なりたくない | まったく
なりたくない |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
- 76

- ⑦ あなたは、月～金よう日まで毎日、どのくらい勉強していますか。 →

1. 0～30分
2. 30分～1時間
3. 1～2時間 77
4. 2～3時間
5. 3時間以上

どうも長い間、ご協力ありがとうございました。