

# ●モノグラフ小学生ナウ



子どもとまんが



Vol.1-4

1981.教育図書出版(株)福武書店 教育情報センター・調査室/加藤智穂・賀川雅子  
奈良教育大学教授 深谷昌志・東京学芸大学助教授 深谷和子

## 目次

調査を実施して	2
本報告書の要約	3
1. まんがにどのくらい接触しているか	4
●調査の概要	4
●雑誌を毎週読むのは、買うのは1割強	4
●まんが単行本の所有数	4
●まんが単行本は1週間に2~3冊	7
●まんがを読む方法	7
●まんがと友だち付き合い	8
●立ち読み	9
●まんが的行動	10
2. まんがへの意見	13
●どのくらい好きか	13
●まんがの選び方	14
●人気まんが・まんが家Best 5	15
●まんがの効用	16
●母親の意見と自分の意見	18
●まんがを好きな子の意見ときらいな子の意見	20
●まんがをいつまで読むか	21
3. どんな子がまんがを読むか	22
●テレビの視聴時間とまんが	22
●勉強時間とまんが	25
●学業成績とまんが	26
資料1・調査票見本	30
資料2・学年・性別集計表	35

### 調査概要

調査対象●東京・千葉の小学4・5・6年生 計1477名  
調査時期●昭和56年6月  
調査方法●学校通しによる質問紙調査

## 調査を実施して

### 子どもとまんが

街角の書店には、まんがのコーナーができて、そこにたむろする子どもの姿が目立っている。隣にいる友だちに声をかけることもなく、まんがの本のページを繰ることに熱中する子どもたちに、まんがはどのように映っているのだろうか。

「漫画」が「まんが」へと変貌を遂げ、子どもの時代を彩るいわば「愛読書」として定着して久しい。筆者のひとりには、「少年マガジン」や「少年サンデー」を始めとするいわゆる「少年まんが週刊誌」の創刊を少年期にむかえ、発売日を待ちかねて、店頭に並んだ経験を持つ。しかし、そうしたかつての子どもたちのフィーバーぶりとは比べ、今の子どもたちのまんがとの付き合いは、どこか醒めたもののように思われてならない。

今日子どもたちの生活時間の中で、主役として台頭著しい「勉強」に圧倒されて、「遊び」は脇役に甘んじている。その中でも、とりわけ、「まんがを見る」は、なんとなく、よくないこと、さらに言うならやましいことというようなイメージを伴っている。そのため、子どもたちのまんがとの付き合いは、非公認の陰の文化のように扱われ、日の目を見ることが少ない。

いずれにしても、子どもたちにとっては「よき悪友」であるはずのまんがと、彼らは一体どのような親交を結んでいるのであろうか。ここでは、調査データに基づいて、子どもたちとまんがの交際ぶりを、できるだけつぶさにスケッチしてみることにしたい。

昭和56年8月

千葉大学附属小学校教諭

上杉 賢士

奈良教育大学教授

深谷 昌志

## 「子どもとまんが」の要約

### 1. 熱心なまんがファンは約3割

毎週、1冊以上のまんが雑誌を読み、それと同じ程度に、まんがの単行本を読む子は、全体のほぼ1/3で、予想外に少なかった。まんがに関心を持たない子どもも2割程度存在している。(図1、図5)

### 2. まんがは孤独型の余暇

まんがのことで、友だちと話す子どもは1割を下回り、まんがを通しての友だち付き合いも1割を上回る程度である。まんがは、ひとりで楽しむ余暇の過ごし方なのであろう。(図7)

### 3. まんがの効用を認めていない

子どもたちは、まんがを読むことで、考える力がついたり、友だちが増えたりすることはないと答えている。まんがが、役立つとは思っていないのである。そうした反面、「まんがを読むと頭が悪くなる」の意見にも、7割の子が反対していた。効用も少ないだろうが、弊害も少ない暇つぶしの方法というのが、子どもたちのまんが観である。(図15~19)

### 4. まんが好きはテレビ好き

まんがも、テレビも、身近かにあって努力せずとも、時を過せる対象である。そうした事情を反映してか、テレビの視聴とまんがの間には相関が認められた。つまり、テレビを見るのをがまんできる子は、まんがもがまんしているし、逆にテレビを見すぎている子は、マンガも読みすぎている。(図23)

### 5. 成績との関連は薄い

まんがの好きさりと学業成績との間には予想されるほどの相関は認められなかった。テレビと異なり、まんがは短い時間を活用できるだけに、まんが好きと成績のよさとが両立するのであろう。したがって、まんが好きだからといって、非難するのは筋違いのように思える。つきつめて言うと、生活全体のバランスがとれ、その中で一定の割合以下にまんがが位置づけられているのなら、まんが好きを子どもらしさの発露として大目に見てもよいように思えた。

# 1. まんがにどのくらい接触しているか

## 調査の概要

調査は、巻末に掲げたような質問紙を用いて行われた。サンプル数は、表1に掲げたように、首都圏の公立小学校4校、私立小学校1校の、小学4年生から6年生まで計1477名で、すべて学校経由で調査を実施した。調査時期は、昭和56年5月であった。

表1・サンプル数

(人)

学年 \ 性	男子	女子	計
4年	248	234	482
5年	309	275	584
6年	205	206	411
計	762	715	1,477

## 雑誌を毎週読むのは $\frac{1}{3}$ 、買うのは1割強

まず手始めに、子どもたちのまんがとの接触量を明らかにしてみよう。書店の店頭には山積みされる子ども向け週刊まんが雑誌のページを操ってみると、テレビに登場するヤングアイドルたちのグラビアがまず目につく。まんがの内容も、純朴さやさわやかさよりも、ギャグありブラックユーモアありで、描き手がストレートに子どもを読者として想定していないフシもある。そういえば、大学生が子ども向け週刊まんが雑誌（以下、「まんが雑誌」と呼ぶことにする）を手にする姿も「風俗」として定着してきている。現代のマンガ雑誌は、子どものものというより、若者の所有物という感じがしないでもない。そうした傾向はともあれ、図1は、まんが雑誌をどのくらい読んでいるかを調べた結果である。毎週1冊以上は必ず読むという、いわゆるまんが雑誌の固定ファンは、4年生で34%、5年

生で31%、6年生では39%と、全体としては、意外にも約 $\frac{1}{3}$ という低率であった。これが、自分で買って読むという固定購読層となると、図2に示したように1割強と、さらに低くなる。逆に買ったことがないという「まんが無関心層」が4割弱となり、時々買うぐらいの中間層と合わせると、8割の子どもは、まんが雑誌にそれほど熱中していないという実態が浮かび上がってくる。

調査の対象となった子どもたちのほとんどが、都市部に生活していることを考えると、この傾向は、決して外的条件、すなわち、雑誌を手に入れにくいとか、情報や刺激が少ないためではない。むしろ、おびただしいほどのまんが群の中で、それへの接触を自らがコントロールしていると考えてよいのかも知れない。

## まんが単行本の所有数

しかし、雑誌だけが、まんがとの付き合いのすべてではない。書店には、まんが雑誌と同時に、おびただしい冊数の「コミックス」

(以後、「まんが単行本」と呼ぶ)がある。最近では、ある程度の広さを持つ書店であれば、たいていこのまんが単行本のコーナーが設け

られ、「立ち読みコーナー」と称するスペースさえ用意されているところもある。

図3には、このまんが単行本の所有数を、図4には、この1か月間に買った数を、それぞれ掲げている。そして、10冊を超える蔵書を有する子どもがおおよそ4割、この1か月間にたとえ1冊でも買った者は半数を超えるという数値から、このまんが単行本が子どもたちの間にかなり出回っていることがうかがえ

る。また、まんが単行本を1冊も持っていないと答えた子どもが10~15%程度であったのに比べて、図2で示したように雑誌を買ったことのない子どもが35%を超えることを考えると、子どもたちの人気はさまざまなまんがの詰っている雑誌よりも、ハンディで好きなまんがをまとめて読める単行本の方に移行しつつあると考えてよさそうである。

図1・まんが雑誌をどのくらい読んでいるか

(%)

	無 関 心 層 (ぜんぜん読まない)	中 間 層 (ときどき読む)	固 定 層 (毎週1冊以上)
4 年	22.0	44.4	33.6
5 年	16.4	52.5	31.1
6 年	13.5	47.1	39.4

図2・まんが雑誌をどのくらい買っているか

(%)

	無 関 心 層 (買ったことがない)	中 間 層 (ときどき買うくらい)	固 定 層 (毎週1冊以上)
4 年	38.6	48.4	13.0
5 年	35.3	51.8	12.9
6 年	37.5	47.7	14.8

1. まんがにどのくらい接触しているか

図3・まんが単行本の所有数

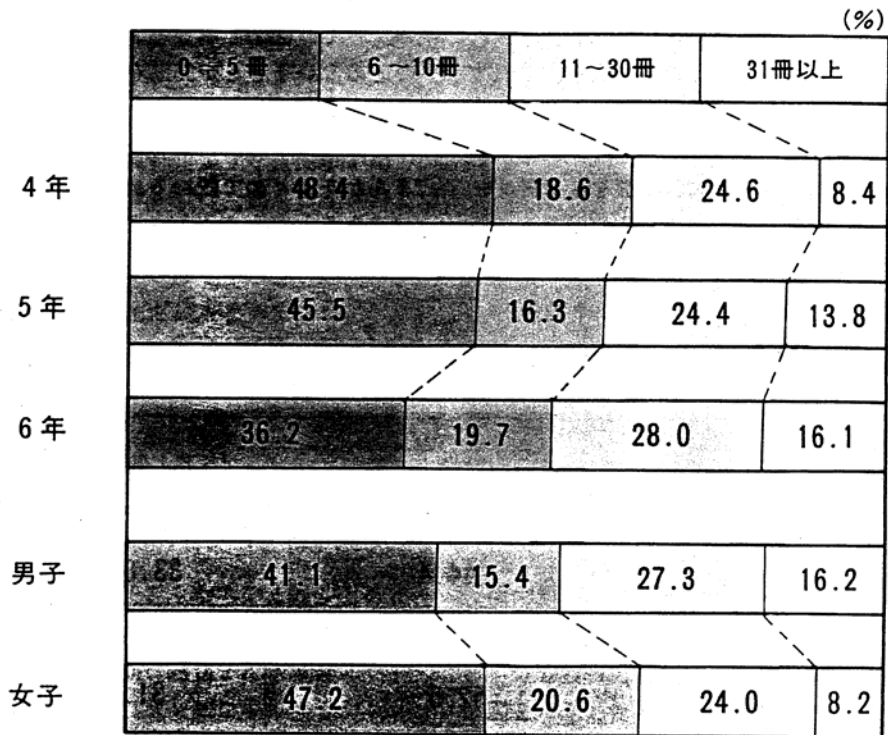
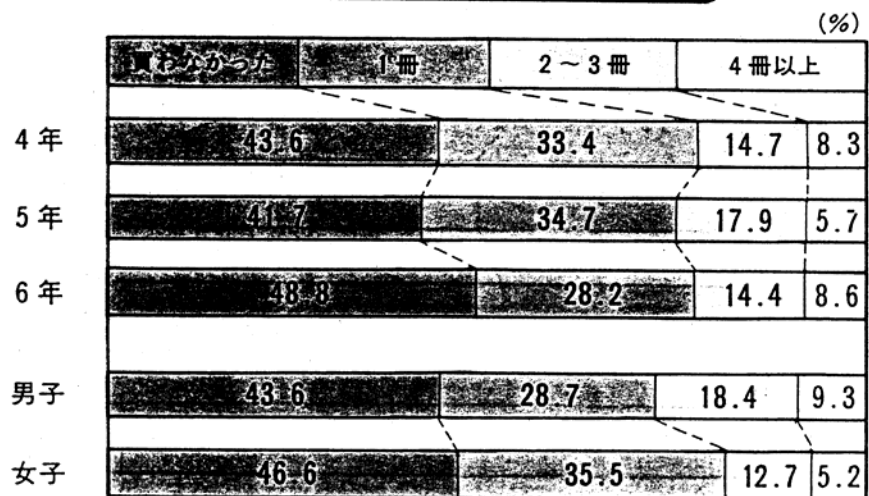


図4・1か月に買ったまんが単行本の数



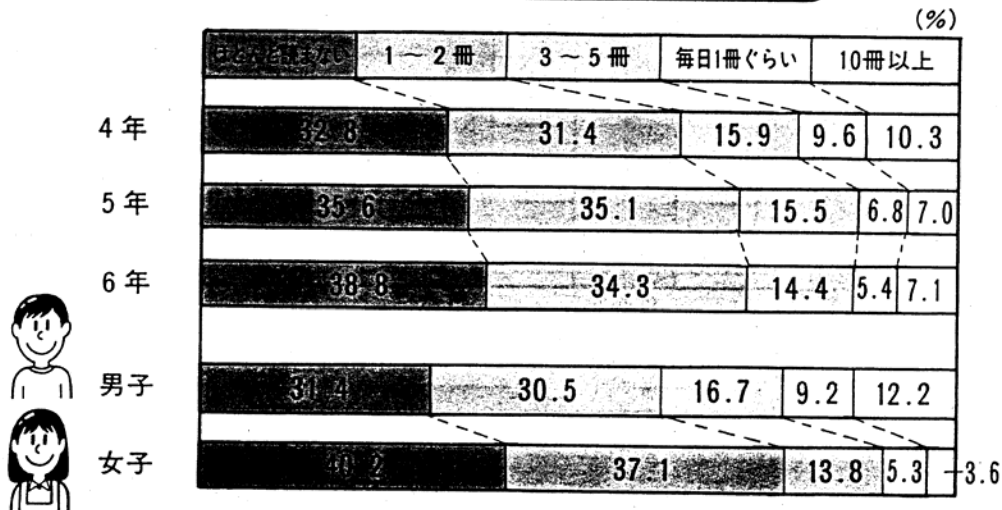
## まんが単行本は1週間に2~3冊

さて、それでは子どもたちはまんが単行本をどのくらい読んでいるのであろうか。1週間を単位として読んだ数を調べた結果が図5である。たとえ1冊でもこの1週間に読んだことのある子どもは6割を超え、毎日1冊以上という「熱中派」は2割に達する。そしてまた、男子にこの単行本派が多いことも興味

深い事実である。

しかし、ここでは、学年を追うにしたがって読む量がわずかずつ減少していることにも注目したい。まんがにあきがくるのか、それとも、勉強の影が、こうした領域にも及んでいるのであろうか。

図5・1週間に読むまんが単行本の数



## まんがを読む方法

しかし、そうした考案はもう少し先に譲り、次に、子どもたちがまんがとどのような形で接触しているかを紹介してみたい。

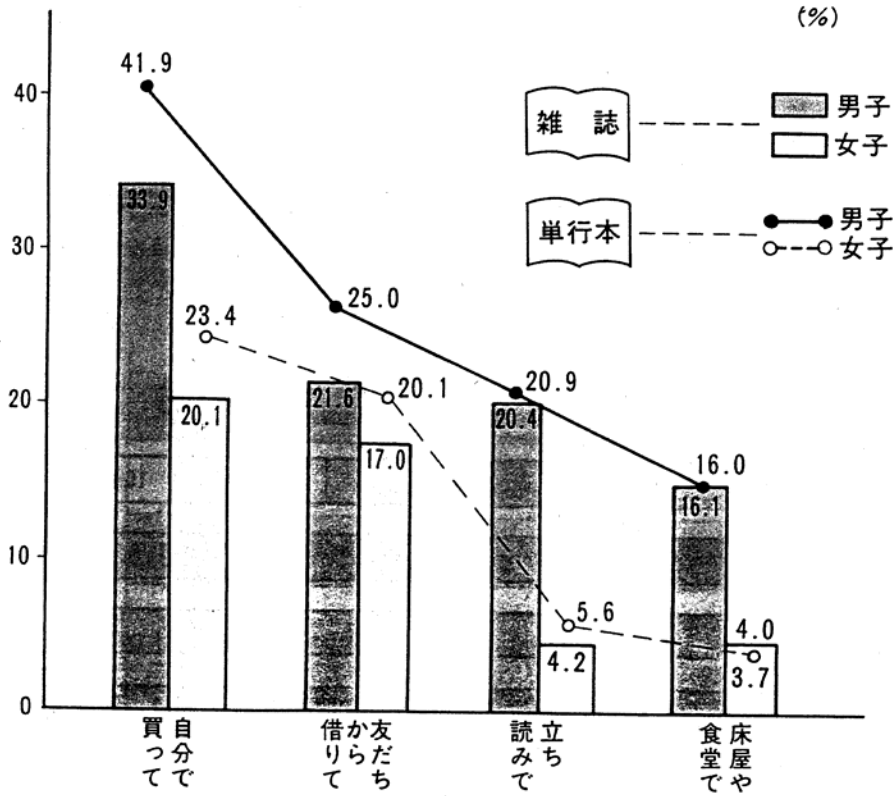
図6は、子どもたちのまんがへの接触方法として考えられる「自分で買って」「友だちから借りて」「立ち読みで」「床屋や食堂で」の4つについて、それぞれ「たくさん読む」子どもの割合を掲げてある。今ほどに容易に買うことのできなかつた世代には、仲間のひとりが買った1冊の雑誌を回し読みしたり、貸本屋に日参したりしたこともあった。それでは現在の子どもの場合はどうなってい

るのであろうか。

まず男子は、「自分で買って」読む子が単行本で42%、雑誌で34%と他を圧倒するが、他の3つの方法にはそれほど大きな差はない。これに比べて女の子は、自分で買って読む量にはほぼ匹敵するくらいの量を友だちから借りて読み、書店や床屋、食堂といった街角での目立つ形での接触の比率が著しく低い。

まんがを立ち読みしているのは多少ともはしたない感じがする。そうした気持ちが、女の子の間に浸透し、人前でのまんがにブレーキをかけているのかも知れない。

図6・まんがを読む方法([たくさん読む]子どもの割合)



## まんがと友だち付き合い

それでは、この4つの方法の中から、「友達から借りて」と「立ち読み」について、もう少しデータを眺めてみることにしたい。

図7に、まんがを媒介とした友だち付き合いについての結果を掲げてある。教室の片隅で、まんが雑誌を交換している子どもの姿を見かける機会がある。しかし、それにしても、「Dr. スランプ」や「ルパン3世」などのまんがについての話題が少ないような気がする。

事実、図7によると、まんがのことで「気の合う友だち」を持っている子どもは1割弱にすぎず、「気の合う友だちはいない」が3割に近い。さらに、友だちとの間で、まんがを話題にする子どもが1割、そして、まんがの貸し借りをしている子どもは5%前後という数値が並ぶ。

どうやら、現代の子どもたちにとって、まんがとは、ひとりで密かに楽しむものとして定着していったように思える。

考えてみると、テレビを始めとして、ルービック・キューブに代表される室内ゲーム、そして、やや年齢層が上になるが、深夜放送あるいは、ラジカセにと、子どもたちの周辺にはひとりで楽しむのに便利な素材が充満している。

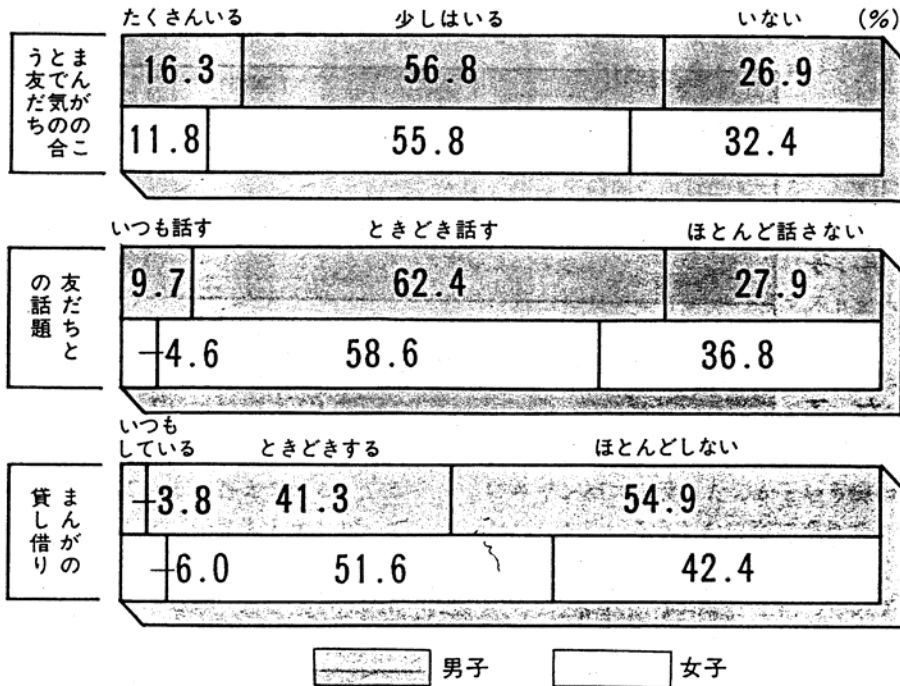
そのため、子どもたちは、外へ出て、友と遊び回るよりも、手近かなところで、たいくつをまぎらわせる生活を送り始める。そうしたことが、子どもたちの友だち関係の薄さになって反映されているように思われるが、まんがも、子どもの人間関係を疎外させる一因なの



かもしれない。たしかに、子ども部屋に籠り、コミックスのページをめくっている時は、淋しさを感じないですむ。時には、主人公といっしょに空想の世界をさまよい歩くこともで

きるのである。なにも、いるかいないかわからない友を求めて、外へ出るまでもないと言うことになるのかもしれない。

図7・まんがと友だち



## 立ち読み

書店の一角に用意された立ち読みコーナーに陣取る子どもの割合は、図8に示したように男子に例をとれば、「したことはない」2割、「たまにする」半数、「定期的に行く」3割となる。中には、数は少ないながら、まんがの立ち読みを日課としている子の姿もみられる。しかも、図9に示したように、大半の子どもがまずコーナーに腰を落ちつけてから、読みたいまんがを選んでいる。

しかし、ここでは、男子の30%ほどが、読みたい本を決めてから書店に向かっているという事実注目したい。この前はあれを読んだから、今日は、発売されたばかりのあの雑誌のまんがを読もう。そうした気持ちで、書店

に、顔を出すのであろう。

このところ、聞き分けがよく、素直すぎる子どもが増加している。それだけに、書店のおやじさんからいやがられても、しつこくまんがを読みに行く子どもの姿にわれわれは昔ながらのやんちゃな子どものイメージを思い浮かべてしまう。

決して、望ましい姿とは思わないが、おとなにかくれて悪さをするのが、子どもの特性であろう。そうだとするならば、立ち読みもしたことのない子どもより、週に1~2度、書店へ顔を出す子どもの方が、子どもらしいたくましさ秘めているように思われてならない。おとなからの禁止を忠実に守って、悪さ

1. まんがにどのくらい接触しているか

をしない子どもが多すぎるのではないだろうか。そうした子は、素直ではあっても、強さに欠ける気がする。

それはともあれ、週に1回以上、書店へ出かけ、読みたい本を決めて読む子は、男子の3

割、女子の1割前後である。立ち読みコーナーにいつも顔を出し、お目当てのまんがをさがすこうした子どもたちが、少年少女まんがを支える熱心な担い手と言えるのかもしれない。

図8・立ち読みの回数

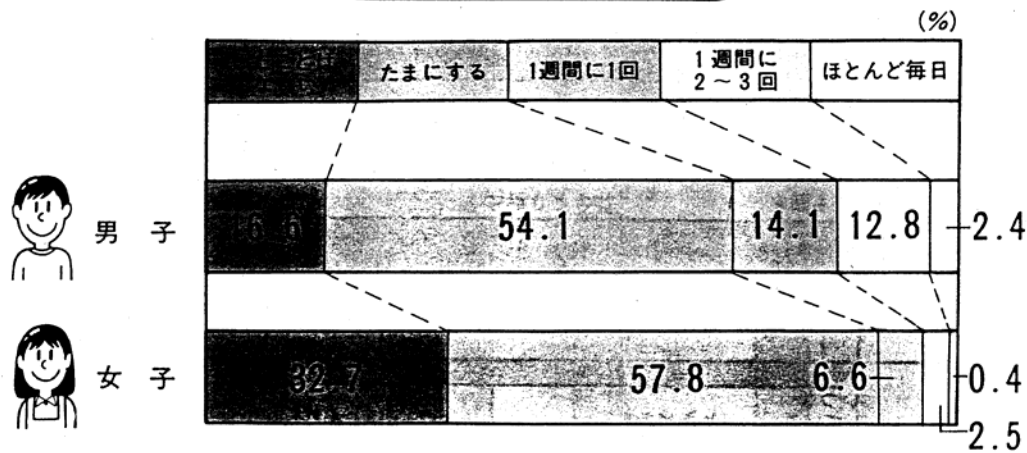
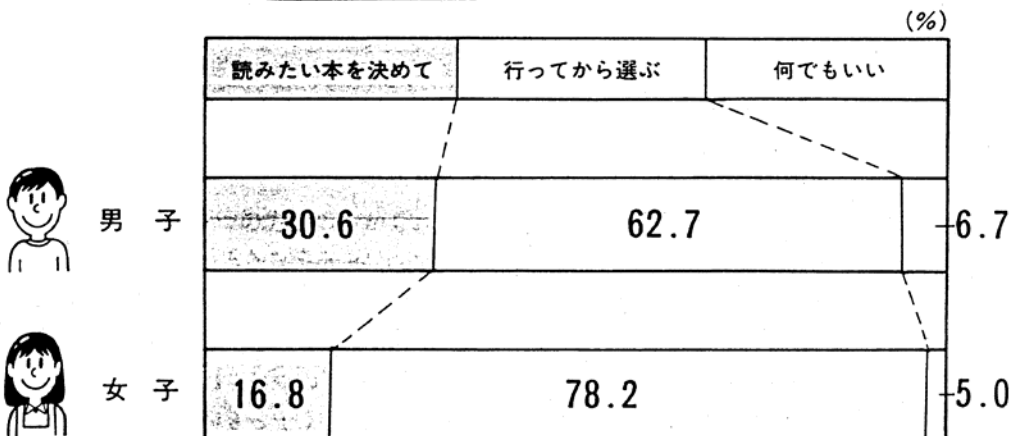


図9・立ち読みする時の本の選び方



まんが的行動

最後に、もう少し別の角度から、子どもたちとまんがとの接触状況を捉えてみることに

したい。というのは、現代のまんがは、まんが雑誌

や単行本がすべてでないからである。多くの作品は、まず、雑誌に掲載されて、読者からの反応や批判を見る。そして、好評ならば、コミック本、さらに、テレビ化のプロセスをたどる。中には「機動戦士・ガンダム」のように、アニメからスタートして、活字媒体へ移るものもあるが、いずれにせよ、まんがは、テレビと活字媒体との間を相互に乗り入れして、相乗作用を果たす。さらに、キャラクターが一本立ちして、文房具などのワンポイントとして、子どもたちの周辺を彩ることにもなる。

こう考えてくると、現代の子どもたちの環境はまんが的な要素で取り囲まれている感じがしないではない。

図10は、テレビのブラウン管を通して接触するテレビまんがについての結果である。まんがなら何でも見るという層が、学年を追うにしたがって減少し、大半が、好きなまんがを一応選択して見ていると答えている。しかし本シリーズのvol. 2「子どもとテレビ」で触れたように、小学校高学年になると、「ザ・ベストテン」などのポピュラー番組や「クイズダービー」、「8時だヨ！全員集合」などを見る子どもが増加していく。したがって、子どもたちの「好きなまんがだけ見る」とい

う答は、ある程度、信頼できる結果のように思われる。

図11は、自分でまんがを描くという実態についての結果である。まんがの主人公の似顔絵やストーリーまんがを、およそ半数の子どもが描いており、それを上回る子どもたちが上手に描ける友だちを多少なりともうらやましく思っている。まんがを風俗として捉えるならば、図12の結果とも合わせて、まんがは子どもの世界の中で一種のファッションとしての意味あいを持ち始めているのであろう。

中学生の間に流行している「交換日記」にも、まんが風のタッチが充満している。そういえば、筆者のひとりの経験ではゼミのプリントの余白にワンポイントのイラストを入れる大学生が増加している。正直なところ、レポートの内容よりイラストの方が精彩を放つものもみられる。初めのうち、そうした大学生の姿にショックをうけ、まんが・ブームがついにキャンパスを襲ったのかという感慨を抱いた。しかし、そうした風俗に慣れてしまうと、まんが雑誌を片手に研究室に入ってくる学生の姿も含めて、まんがを生活の中のアクセサリと思うようになった。そうした意味では、まんがは、若者にとってのささやかな自己主張の形なのかもしれない。

図10・テレビまんがを見るか

	見ない	好きなまんがだけ見る	まんがならなんでも
男子	5.2	74.7	20.1
女子	6.5	80.5	13.0
4年	3.6	71.9	24.5
5年	6.1	77.6	16.3
6年	8.1	84.0	7.9

1. まんがにどのくらい接触しているか

図11・まんがを描くか

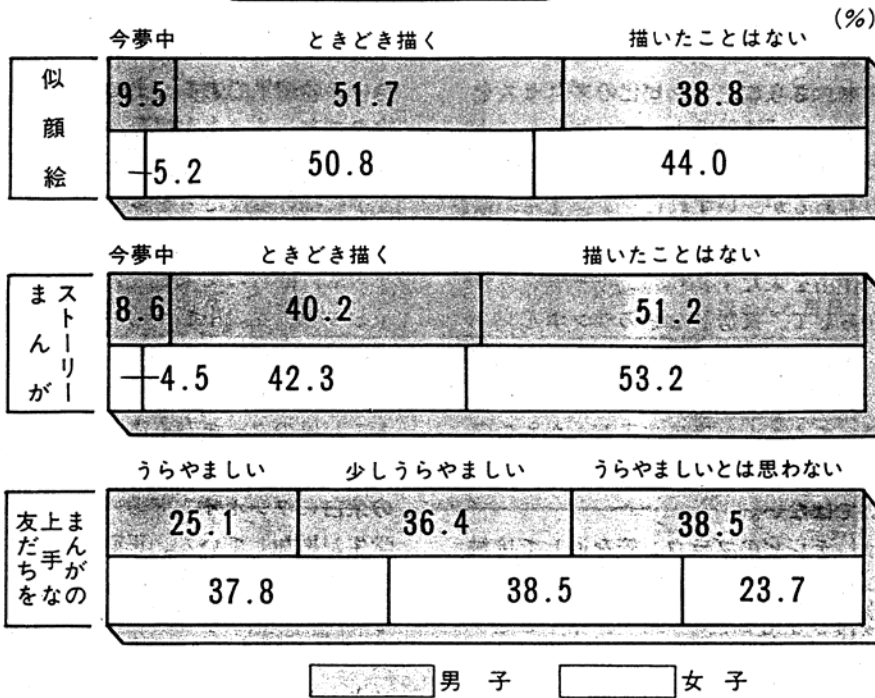
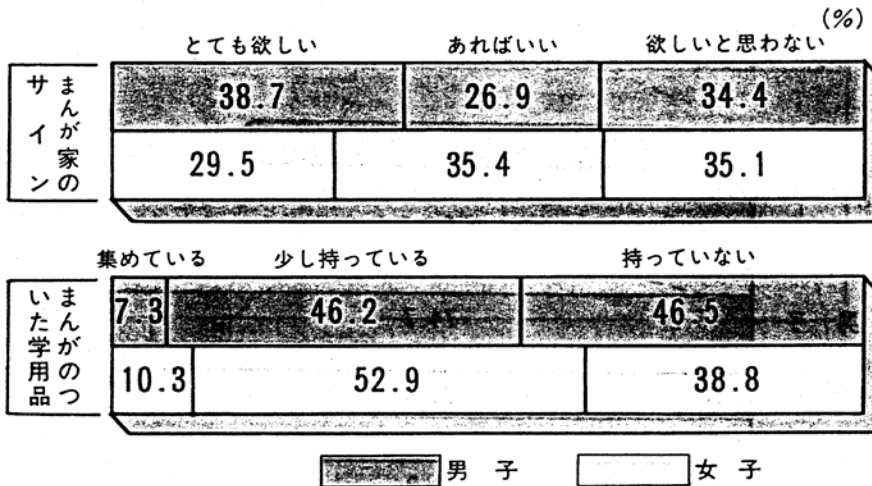


図12・まんがとモノ



## 2. まんがへの意見

### どのくらい好きか

前章では、一部の熱狂的なまんがファンを除くと、ほとんどの子どもたちが、まんがと接しつつも、それほど強い接触欲求を持っていない状況が明らかになった。まんがが日常化し、それほどの愛着心を持たなくなったのであろうか。そこで子どもたちの心のうちを探るために、ここでは、まんがに対する彼らの意見やまんが観といったものを明らかにしてみよう。

図13は、ひとまず単純にまんがの好ききら

いをたずねた結果である。「すき」「とてもすき」を合わせると、およそ7割の子どもが、一応まんがが好きと答えている。そして、まんがを「きらい」とはっきり意志表示をしている子どもたちは、1割にとどまっている。しかしそうした傾向が、学年・性別によってほとんど差がないことも特徴的である。

当然といえばそれまでだが、少なくとも、彼らがまんがに対して好感を抱いているのは事実らしい。

図13・まんがをどのくらい好きか

	あまり・ぜんぜん好きではない		ふつう	好き・とても好き
4年	7.3	24.7		68.0
5年	6.7	25.0		68.3
6年	6.1	20.2		73.7
男子	6.5	20.6		72.9
女子	6.9	26.7		66.4

## まんがの選び方

まんがは一応好きだという彼らは、どのようにしてまんがを選んでいるのであろうか。彼らが、それなりの選択眼を持ってまんがに接しているか、つまり自立的な読み手に育っているかどうかは、かなり重要な問題であるようにも思う。

その結果を、図14に掲げてある。

まず、「おもしろそうなら何でも」という、いわばまんが洪水に押し流され自らの意志でそれへの接触をコントロールできない子どもたちは、4年生の53%から、5年生の42%、そして、6年生の32%と、学年が上がるにつれて減少する傾向を示している。そして、「好きなまんがやまんが家の作品を中心に」まんがを選んでいる子どもが4年生の27%から6年生では30%へと、同様に「好きな種類」を中心に選択して読んでいる子どもが、20%から30%へと、学年が進むにつれて、確実に増加してきている。

考えてみれば、現代のようなまんが洪水の

中で暮らしていれば、まんがとの接触のキャリアを積むにつれて、まんがを選択する目を持ち始めるのが当然であろう。したがって、こうした結果は、食べ物の好ききらいのようなもので、こうした目を持っているからといって、まんがを自主的に選択して読んでいるとは言いがたい気がする。しかし、それ以上に6年生の3割が、無差別にまんがとの接触を保っていることは、なんといっても気がかりである。

なお、図の下段に示した男女別の結果にすると、男子がどちらかといえば、まんがのジャンル（例えば、野球とかつりとか、最近ではゴルフまで）を中心に選択するのに対して、女子は好きなまんがやまんが家の作品を中心に選択していく傾向が示されている。これは子どもたちの気持ちの開きというよりはむしろ男子向けまんがと女子向けまんがのバリエーションの差、すなわち女子向きといえば、大半が恋愛もので占められるというまんが界の事情によるものと考えられる。

図14・まんが単行本の選び方

	おもしろそうなら何でも	好きなまんがやまんが家の作品を	好きな種類を
4 年	52.9	26.7	20.4
5 年	41.8	31.0	27.2
6 年	31.9	38.4	29.7
男 子	42.0	24.2	33.8
女 子	43.1	39.7	17.2

## 人気まんが・まんが家Best5

表2と表3は、それぞれ子どもの選んだ人気まんが・人気まんが家を示した。調査時点(昭和56年5月)では、「ドラえもん」の圧倒的人気に対して、「Dr.スランプ」の追い上げ急といったところか。この2つの作品の作家はそれぞれ、藤子不二雄と鳥山明であり、どちらもあえて分類するなら、Non-Sex派といえることができる。そして、こうしたまんが家やその作品が子どもたちの圧倒的な支持を

得るという現象は、選択するまんがの内容そのものに、性差が見られなくなってきたといえよう。かつての、足の長いハンサムな主人公が登場し、恋愛ドラマをくりひろげるといった少女まんがのパターンは、次第に影を潜めてきたのであろう。それと同時に、濃厚なラブシーンが多いSexものまんがには小学生の大半が、まだ親しみを持てない状況を反映していると考えられる。

表2・人気マンガBest5

(人)

	4年	5年	6年	男子	女子
☆1	ドラえもん 98	Dr.スランプ 105	Dr.スランプ 58	Dr.スランプ 161	ドラえもん 70
☆2	Dr.スランプ 54	ドラえもん 65	ドラえもん 24	ドラえもん 117	Dr.スランプ 56
☆3	釣りキチ三平 15	おはよう/スパンク 18	釣りキチ三平 14	釣りキチ三平 43	おはよう/スパンク 38
☆4	おはよう/スパンク 15	釣りキチ三平 15	生徒諸君/ 10	機動戦士ガンダム 23	生徒諸君/ 31
☆5	うわさの姫子 13	生徒諸君/ 15	機動戦士ガンダム 9	ドカベン 21	うわさの姫子 21

表3・人気マンガ家Best5

(人)

	4年	5年	6年	男子	女子
☆1	藤子不二雄 127	藤子不二雄 89	鳥山明 37	藤子不二雄 181	藤子不二雄 68
☆2	いがらしゆみこ 22	鳥山明 50	藤子不二雄 33	鳥山明 84	いがらしゆみこ 49
☆3	鳥山明 19	手塚治虫 27	手塚治虫 18	手塚治虫 40	鳥山明 22
☆4	松本零士 12	松本零士 17	いがらしゆみこ 16	矢口高雄 25	手塚治虫 14
☆5	手塚治虫 9	いがらしゆみこ 13	矢口高雄 11	松本零士 23	あさぎり夕 14

## まんがの効用

いままで見てきたように、予想されたほどの熱中ぶりが認められなかったが、むしろまんがは静かな形で子どもたちの生活に浸透しているように思われる。

そこで問題となるのは、子どもたちが、まんがとの付き合いに、どういう気持ちを抱いているのかであろう。「付き合いはいけな  
いのだが、魅力があるので、つい付き合い  
てしまう悪友」なのか。それとも、「暇な時に気  
楽に付き合える便利な友」なのかという問題  
である。

われわれおとなたちは、まんがと接した経  
験に乏しいので、つい、「付き合いだけの値  
打ちのない友」だとして、まんがを黙殺する  
か、あるいはまんがの弊害を恐れて、「極悪の  
友」というレッテルを貼って、排除しようと  
しがちになる。しかし、今までのデータから  
察すると、子どもにとってのまんがは「気楽  
につきあえる楽しい友」というイメージを持  
っているように見える。

そこで、まんがが子どもたちの生活にどの  
ように役立っているか、つまりまんがの持つ

図15・まんがの効用—遊びを發明する力がつく

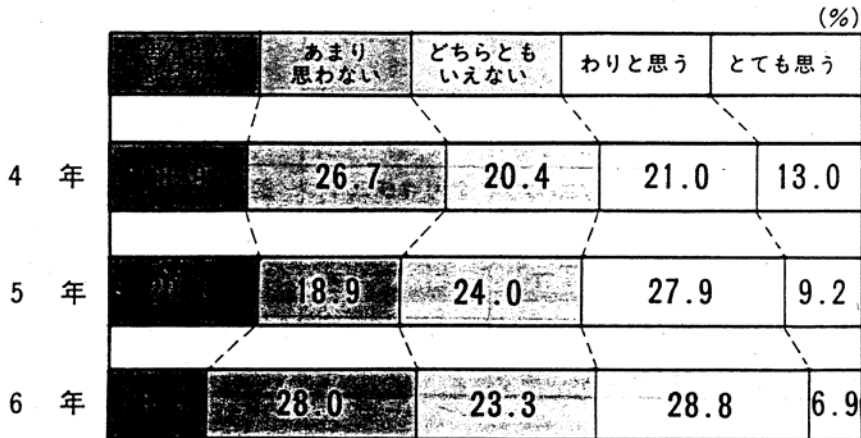
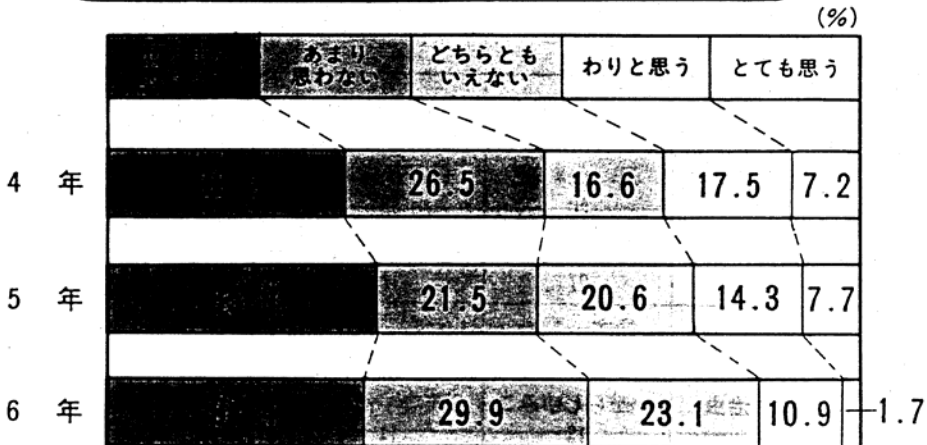


図16・まんがの効用—物語の本も読むようになる





「効用」を考えてみることにしたい。

図15から図19までは、それぞれ、「遊びを発明する力がつく」「物語の本を読むようになる」「考える力がつく」「頭の回転が速くなる」「友だちが増える」について、まんがを評価させた結果である。

ざっと見渡しただけでも、「遊びを発明する力がつく」と多少なりとも思っている子が約半に達する程度で、全体としては、それほどまんがの効用を信じていない傾向がみられる。子どもたちの中には、まんがを読めば、頭の回転が速くなるといった肯定論を唱える子どもがもう少し多いのではと予想していた。しかし子どもといえども、決してまんがに何か意味を見つけ、その効用を信じているわけ

ではなさそうである。それと同時に、いずれの項目も、「あまり思わない」「どちらともいえない」「わりと思う」の割合を加えた割合、つまり、まんがの効用に対して認めるにせよ認めないにせよはっきりした意志表示をしていない子どもたちの割合が、高学年になるほど増加しているのが目につく。積極的な効用があるとは思えないが、かといって、まんがを敵視する必要もなさそうだ。特に弊害があるわけでないから、まんがとほどのよい付き合いをしていればよいのではないか。子どもたちのそうした気持ちが図中の数値の中に浸み出ている感じがする。比較的「無害な親しみやすい友」がまんがなのであろうか。

図17・まんがの効用—考える力がつく

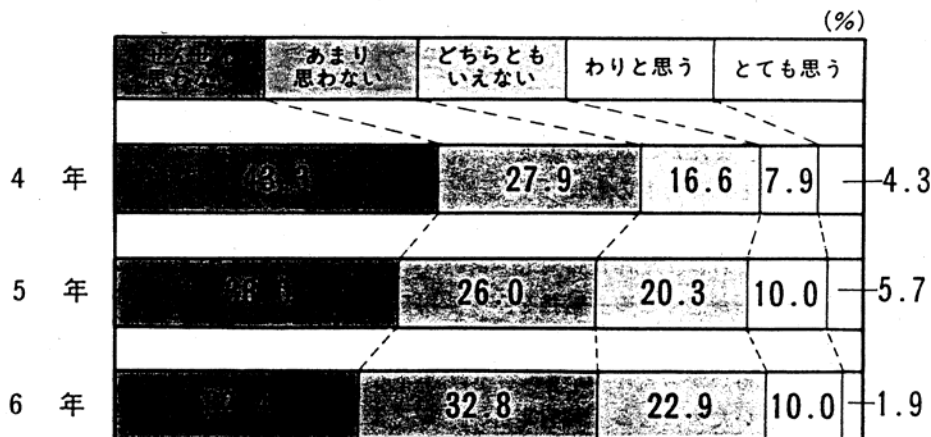


図18・まんがの効用—頭の回転が速くなる

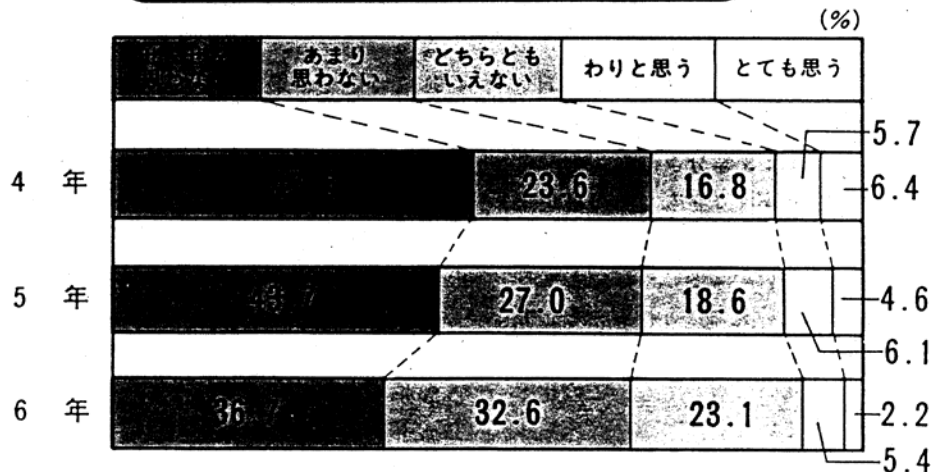
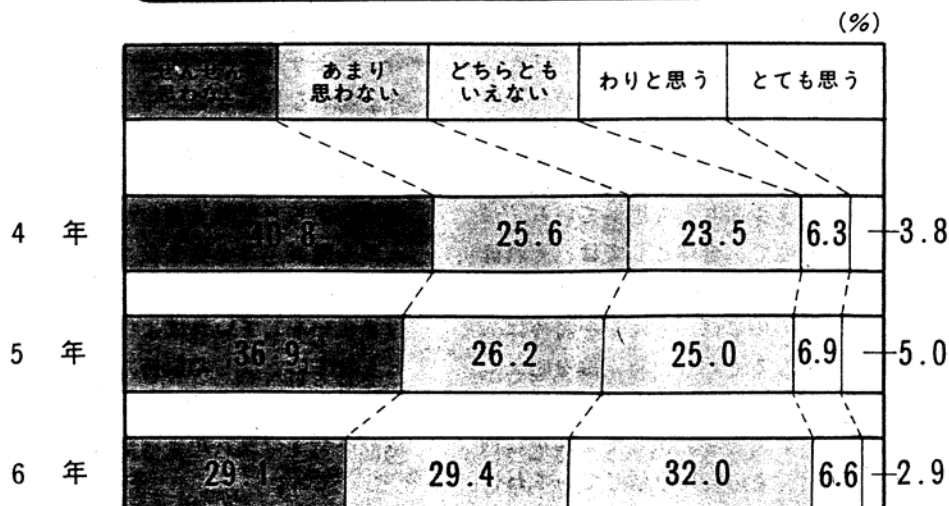


図19・まんがの効用—友だちが増える



## 母親の意見と自分の意見

もう少しつっ込んで、まんがに対する態度あるいは「まんが観」といったものを捉えてみよう。

図20を見てみよう。これは、まんがに対して、たくさん読むと「頭が悪くなる」「勉強をしなくなる」「お金のむだづかい」という否定的な3項目と、「おもしろいから読んでいい」「物語の本と同じくらいためになる」の肯定的な2項目とに分けて、全体の結果と、母親の意見を推定させた結果とを対比させた形で示してある。

まず、子どもたちの結果を見ていくと、「頭が悪くなる」を筆頭とした否定的な3項目では、子どもたちが、「否定」「肯定」・「どちらでもない」の3者にほぼ3等分される。「そんなことはない」とうそぶく子どもたちの層が確かに存在するとはいうものの、やっぱりまんがを読むのはあまりいいことじゃないとする層もそれと同じくらい見受けられる。そして、「まんがはおもしろいから、子どもなら読んでもいいか」という問いに対しても、この比率はほとんど変わっていない。

もっとも、「まんががためになる」と思っている子どもは1割に満たず、2/3以上の子どもが、「ためになるとは思っていない」と答えている。したがって、正面きってまんがの効用を唱える子どもはいないが、弊害をどの程度認めるかによって、まんがを読むと「頭が悪くなり、勉強ができなくなる」と信じている「まんが悪玉説派」と、よいとは言えないが、そんなに悪くもないという「まんが擁護派」と、自分の意見を決めかねている「日和見派」とに子どもたちが3群に分かれているように思える。

こうした結果についての総合的な考察は、もう少し先に譲り、図中の「母親の胸のうち」に目を移してみよう。もちろんこれは、子どもたちに母親がどう思っているかを推定させたもので、母親自身が考えているのと、微妙な開きが存在しよう。しかし一般的には、子どもたちは親の心のうちを熟知している場合が多いので、この結果についても、ある程度の信頼を置けるように考えられる。

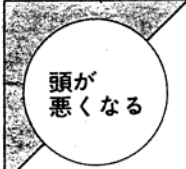




調査の開始前、われわれは、母親がまんがを

敵視しているのではと予想していた。しかし、図20によると、子どもの反応より、1～2割、まんがの弊害を説く母親が多いが、その差は、予想したほどと開きを見せていない。

この結果をどう解釈すればよいのであろうか。日常生活の中で、子どもたちがまんがを読むことに対して、苦言のひとつも呈さない母親はほとんどいないだろう。そうした母親の態度のひとつひとつが少なからず、子どものまんが観に影を落としていることは容易

に想像できる。しかし、母親に改めて忠告されるまでもなく、子どもたち自身も、すでに述べたように、まんがを肯定的に捉えていないので、母親としても、それほど注意をする必要がないのかもしれない。それと同時に、子どもたちは、まんがを子ども部屋でひっそりと読んでいるので、テレビほどに母親の目にとまらないことも、監視の目がゆるむ一因とも考えられる。

図20・まんが観(母親と自分)

		(%)		
		ぜんぜん・あまり 思っていない	どちらともいえない	わりと・とても 思っている
 頭が悪くなる	母親	29.8	21.3	48.9
	自分	39.4	26.8	33.8
 勉強をしなくなる	母親	29.7	21.7	48.6
	自分	38.9	26.2	34.9
 むだづかい	母親	31.7	26.7	41.6
	自分	35.0	25.4	39.6
 読んでもいい	母親	56.8	30.5	12.7
	自分	36.4	35.3	28.3
 ためになる	母親	73.9	19.5	6.6
	自分	65.3	22.0	12.7

## まんがを好きな子の意見ときらいな子の意見

さて、図20と同じ方法で、まんがへの評価を、まんがを好きな子どもとそうでない子どもとに分けて考察してみよう。

どの項目も、上側が、まんががそれほど好きでない子のまんが観、そして下側がまんが好

きの子のまんが観を示している。

図中のプロフィールから明らかなように、まんが好きの子の50%は、「まんがを読んだからといって、頭が悪くなることはない」と信じ、「勉強の妨げにならない」と答えている。

図21・まんが観

		(%)		
		ぜんぜん・あまり 思っていない	どちらともいえない	わりと・とても 思っている
 頭が悪くなる	ふつう とても 嫌い	29.3	24.9	45.8
	好 とも 好き	50.2		24.1 25.7
 勉強をしなくなる	ふつう とても 嫌い	29.1	24.5	46.4
	好 とも 好き	47.5		25.1 27.4
 むだづかい	ふつう とても 嫌い	21.0	24.0	55.1
	好 とも 好き	45.3		25.3 29.4
 読んでも いい	ふつう とても 嫌い	52.0		36.9 11.0
	好 とも 好き	27.5	29.4	43.0
 ためになる	ふつう とても 嫌い	75.2		17.7 7.1
	好 とも 好き	55.9		25.3 18.7

これはまんががそれほど好きでない群のそれを2割ほど上回る数値である。

換言するなら、まんがの好きなグループは、まんがの弊害をそれほど認めていないから、まんがを読んでいるのであり、逆に、まんがを読んでいるグループは、まんがの弊害を知っているから、自制しているとも考えられ

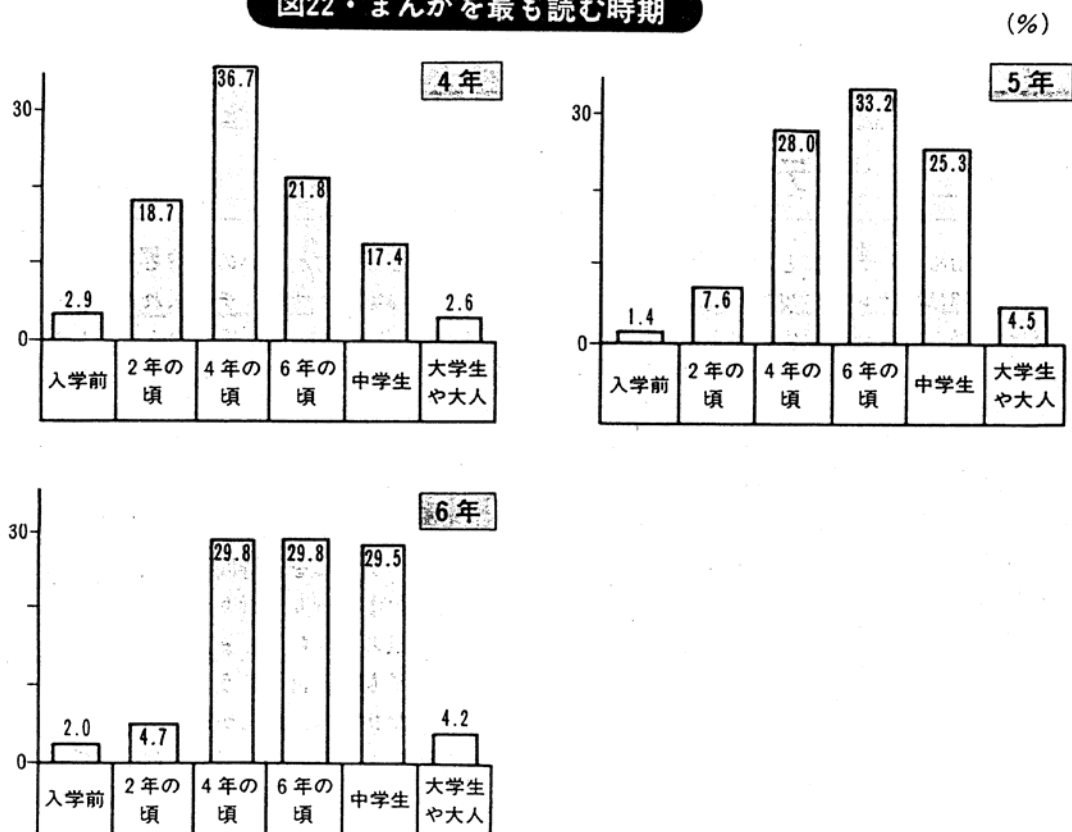
る。そうした意味では、まんがの効用あるいは弊害をどの程度に認識しているかによって、まんがとの接触量が決まると言っても過言ではない。もっとも、まんがが好きの子どもは、まんがのよさを合理化して、まんがとの積極的な付き合いをしていると要約することも可能なのかもしれない。

## まんがをいつまで読むか

それほど熱中している訳ではないが、かといって、遠ざけている訳でもない。そうした身近なまんがとの付き合いを、子どもたちはいつまで続けていくつもりなのか。そうした疑問を、「まんがを最もたくさん読むのはいつごろか」という問い方でたずねてみた。その結果が図22に示してある。

4年生では、4年のころが、つまり今最もたくさん読んでいると答えた子どもが37%と最も高率になる。これから先は、今よりぐっと少なくなる、言いかえれば、もうあまり読まないだろうと考えている。それでは5年生ではどうだろうか。「6年生のころ」が33%と最も高く、次いで「4年生のころ」が28%と

図22・まんがを最も読む時期



なっている。つまり、やはり今が一番たくさん読む時期だと、4年生とほぼ同じ捉え方をしているのだが、もう少し先、すなわち、6年生や中学生になってもかなり読んでいるかも知れないという胸のうちのぞいている。さらに6年生になると、「中学生のころが最もたくさん読む」という子どもが、30%と、3学年中最も高い数値を示している。

しかし、いずれにせよ、おとなになってからは読まないだろうという見方では、どの学年も一致している。つまり、まんがを見ているのは、今、もしくは1~2年先までであって、いずれまんがと縁を切る時期が来ると、

子どもたちは予想している。余暇時間を彩るちょっと楽しい暇つぶしの時がまんがとの触れあいである。だから中学、そして高校へ入り、しっかり勉強しなければならなくなったら、そうしたゆとりを持たなくなる。そうなれば、ささやかな息抜きの時間も少なくなるから、今ほどは、まんがとの付き合いもできまい。子どもたちの心のうちを描くと、上記の通りとなる。こうした結果を大学生たちに見せたら、どんな反応を示すのであろうか。大学生を対象としたまんが調査をしてみたい気持ちになる。

### 3. どんな子どもがまんがを読むか

今まで触れたように、全体としては、まんがに思ったほどは熱中していない子どもたちの姿が浮かび上がってきた。しかし、その中には、確かにまんがと絶縁しているストイックな子どもたちもいるが、その一方に血道を

上げている熱中派も存在している。子どもたちの状況にこうした差が出てくるのはなぜだろうか。ここでは、両者の比較を、いくつかの角度から試みたい。

#### テレビの視聴時間とまんが

まず手始めに、テレビとの関係を追ってみよう。図23は、テレビの視聴時間の長さ、まんがの好ききらいの関係を捉えた結果である。テレビを見てもせいぜい1時間ぐらいたという子どもたちの中で、まんがを「とても好き」という子どもたちは、35%であるのに対して、2時間ぐらいい見る子どもは43%。さらに、3時間以上、言いかえればテレビにしがみついて離れない子どもは、実に56%が、まんがも大好きだと答えている。そんなにテレビべつたりの生活をしている子どもたちがいつまんがを読むのだろうかと思ふのだが、図24を見ると、確かに、テレビを長く見る子どもほど、まんがもたくさん読んでいるのである。そしてまた、図25に示したように、まんがを肯定する割合も、テレビを長

く見る子どもの方が高いのである。

テレビの場合、スイッチを入れれば、おもしろい番組が映る。子どもなら、誰しも、いつまでも見ていたのが人情であろう、それにもかかわらず、テレビを1時間半しか見ないということは、テレビ視聴の短い子どもは、テレビの誘惑に負けない子、換言するならば、がまん強さを持った子になる。そうした意味では、テレビを長時間、見つめている子は、生活の中に折り目折り目を作れず、ずるずると、気のおもむくままに、時間を費やしている子どもとも言えよう。

そうした状況は、まんがにもあてはまる。まんがをおもしろいと感ずるのは、当然の話で、暇ならば、いつまでもまんがを読んでいたのが、子どもの気持ちであろう。そうした

自分に打ち勝って、まんがとの付き合いをほどほどに切り上げるためには、忍耐力やがまん強さが必要となる。

したがって、まんがとどの程度接しているのかは、テレビ視聴と同じように、まんがの好ききらいとは別の問題として、その子ども

が規則正しい生活を送っているかどうか、さらに言えば、克己力を持っているかどうかを示すひとつの尺度のような機能を果している。そう考えると図23の「まんが好きとテレビ視聴の長さ」との間に関連がみられるのも、当然のように考えられる。

図23・テレビの視聴時間×まんがの好ききらい

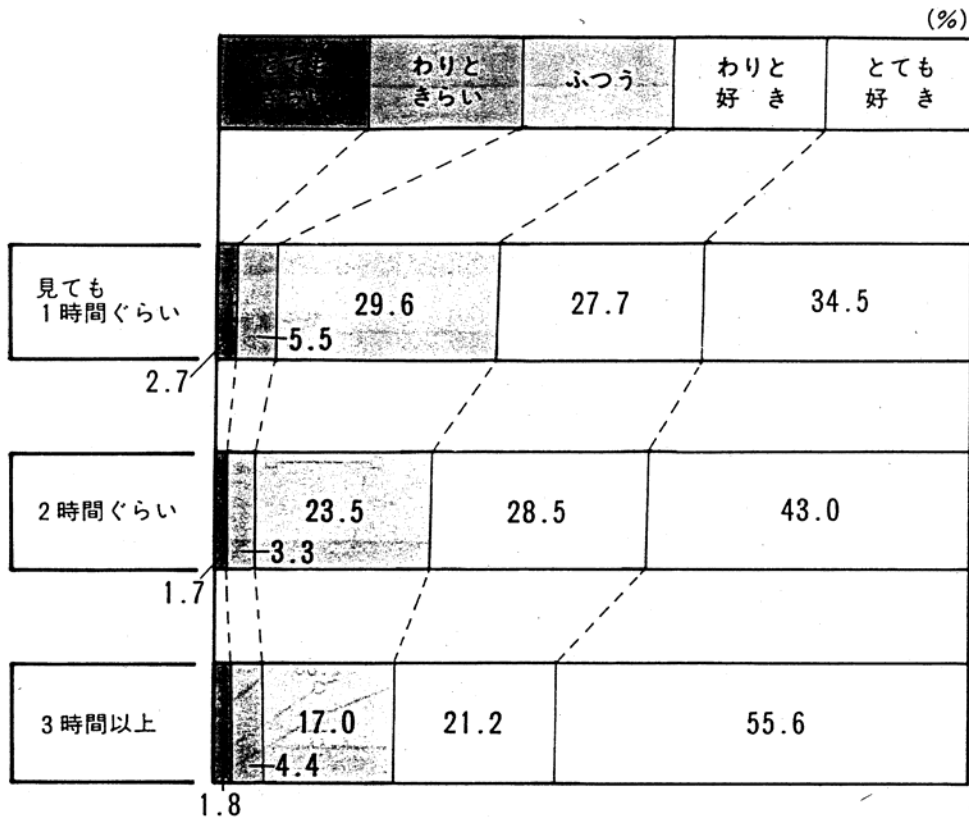


図24・テレビの視聴時間×まんが雑誌を読む量

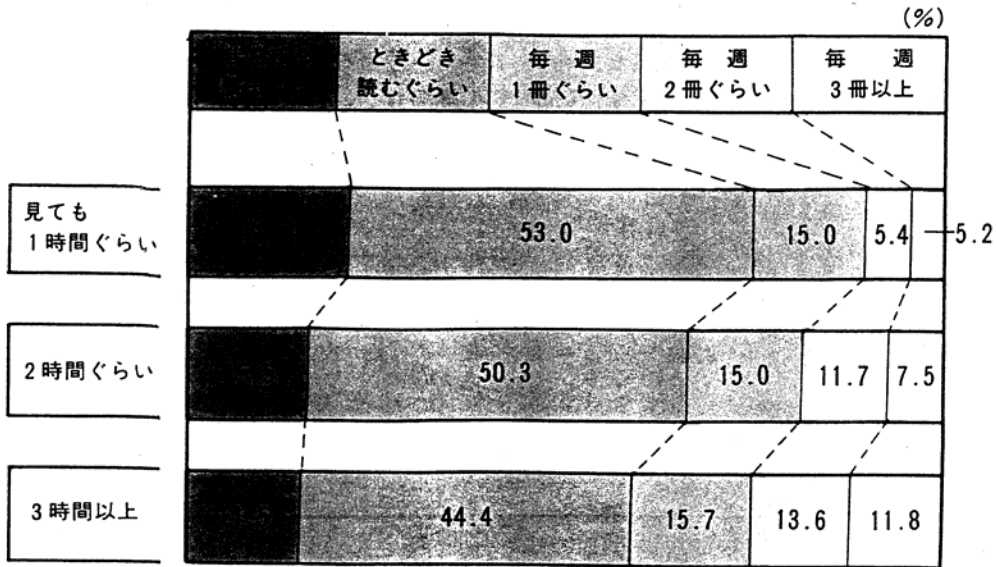
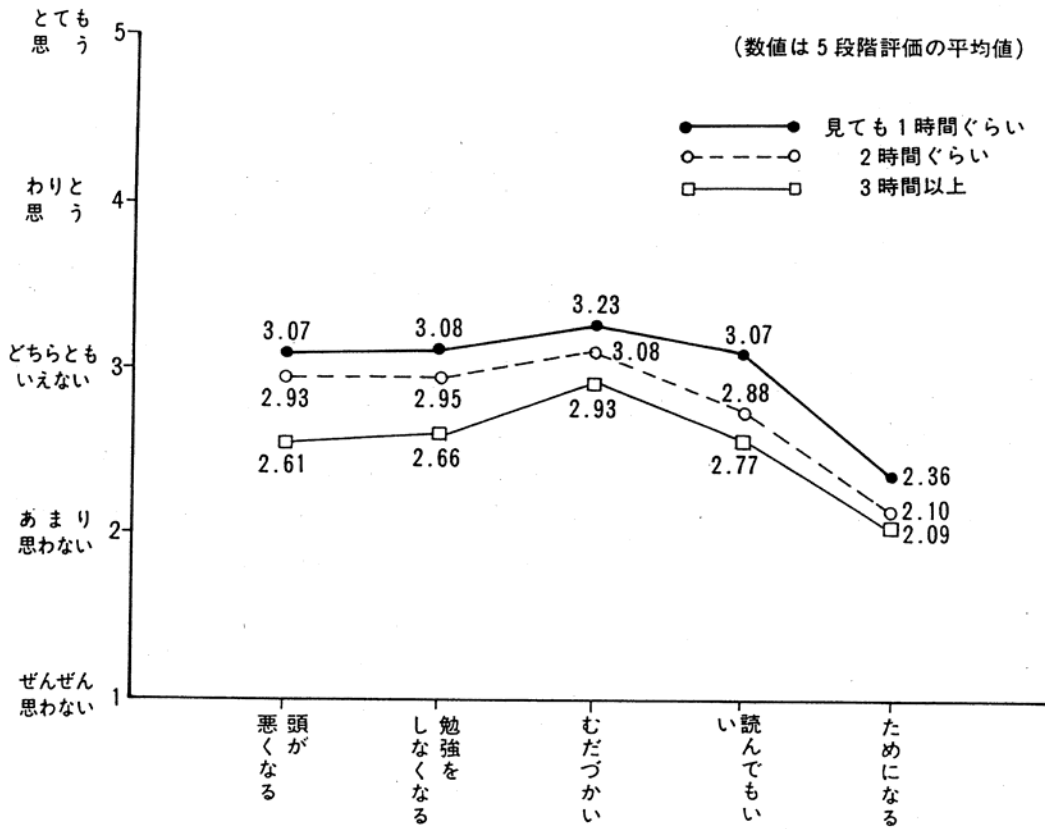


図25・テレビ視聴時間×まんが観





## 勉強時間とまんが

それでは、子どもたちの生活時間におけるもう一つの主役、勉強の時間の長さとの関係は一体どうなっているのでしょうか。その結果が、図26、図27に掲げてある。

勉強をしてもせいぜい1時間止まりだという子どもたちの47%がまんがを「とても好き」と答えており、9%の子どもが毎週3冊以上もまんが雑誌を読んでいる。これに対して、勉強時間が2時間以上のいわば、精励勤勉型に属する子どもたちは、それぞれ40%、7%とより低い数値を示している。

しかし、その差は予想したより小さかった。

さらに言えば、勉強を2時間以上する子どもの中でも、まんが雑誌を毎週3冊以上も読む子どもが7%いるという事実や、勉強はせいぜい1時間止まりだというのに、まんがもまたぜんぜん読まない子どもが18%もいるという事実は何を示唆しているのでしょうか。これはおそらく、まんがとの接触が、テレビほどの時間をとらない、いわば、短い時間でも付き合いうるというまんがの性質に由来するものであろう。そうした意味ではうまく時間を利用し、溺れないとするなら、まんがは勉強の妨げにならないということもできよう。

図26・勉強の時間の長さ×まんが雑誌を読む量

		(%)			
		ときどき 読むぐらい	毎週 1冊ぐらい	毎週 2冊ぐらい	毎週 3冊以上
1時間ぐらいまで		47.6	15.3	10.5	8.8
2時間以上		51.4	15.3	10.0	7.2

図27・勉強時間の長さ×まんがの好ききらい

		(%)			
		わりときらい	ふつう	わりと好き	とても好き
1時間ぐらいまで	2.0	4.3	22.6	24.5	46.6
2時間以上	2.1	5.1	25.7	27.4	39.7

## 学業成績とまんが

前章では、勉強する時間の長さともんがとの接触量を捉えてきた。しかし、考えようによっては、長い時間机に向かっているだけで成績が上がるというわけでもないし、さしたる勉強をしなくても、常にトップクラスの成績を残す子どももいる。問題は、まんがの好ききらいが、学業成績にどの程度反映されるかであろう。仮に、成績のよい子どもたちが、まんがと接しながら、いわば共存共栄の形でまんがとの付き合いをしているのなら、まんがは、生活の中でのさやかなオアシスと言えるのかもしれない。しかし、逆に、まんがに溺れこむことが勉強の妨げになるという結果が得られるのだとしたら、先ほど触れた克己力と関連して、やはり、まんがとの付き合いは避けた方がよいということにもなる。

もちろん、学業成績のよしあしが、子どもを見る尺度のすべてだというつもりはないが、仮に、学業成績のよしあしとまんがの接触量との間に関連が見出されないなら、まんがは、不当な偏見を受けているということにもなる。

図28を見てみよう。これは、算数の成績の自己評価をもとに、「1～5番ぐらい」「10番ぐらい」「まん中ぐらい」「下の方」の4つに分け、それぞれにまんがの好ききらいが

どうなっているかを調べた結果を示している。

算数のときは「下の方」だとする子どもたちは、さすがにまんがを好きであり、「とても好き」とする子どもたちは、49%と、4グループ中最も高い数値を示している。以下「まん中ぐらい」グループが45%、「10番ぐらい」グループが38%と、次第に低下するが、「1～5番ぐらい」という、いわゆるトップクラスの子どものたちは、意外なことに43%とかなり高い数値を示している。しかし、いずれにせよ、学業成績とまんがとの間には、予想されたほどの関連は見出せないようだ。

こうした傾向は、次の図29にもあらわれており、まんが雑誌を読む量が、成績が下位層に心持ち多いものの、その差は1～2%にと留まっている。したがって少なくとも、こうしたデータに基づくかぎり、まんがが、勉強への積極的な妨げになっていないのは否定しがたいように思える。この背景としては、すでに触れたように、子どもたちが、まんがへの接触をある程度自制している、あるいは、まんがとの接触は、さほど時間をとられないなどが作用しているのかもしれない。したがって、勉強の得意な子どもの中には、時間をうまく活用して、まんがを読んでいる子ども

があり、それがまんがが好きと成績のよさを両立させているようにも考えられる。

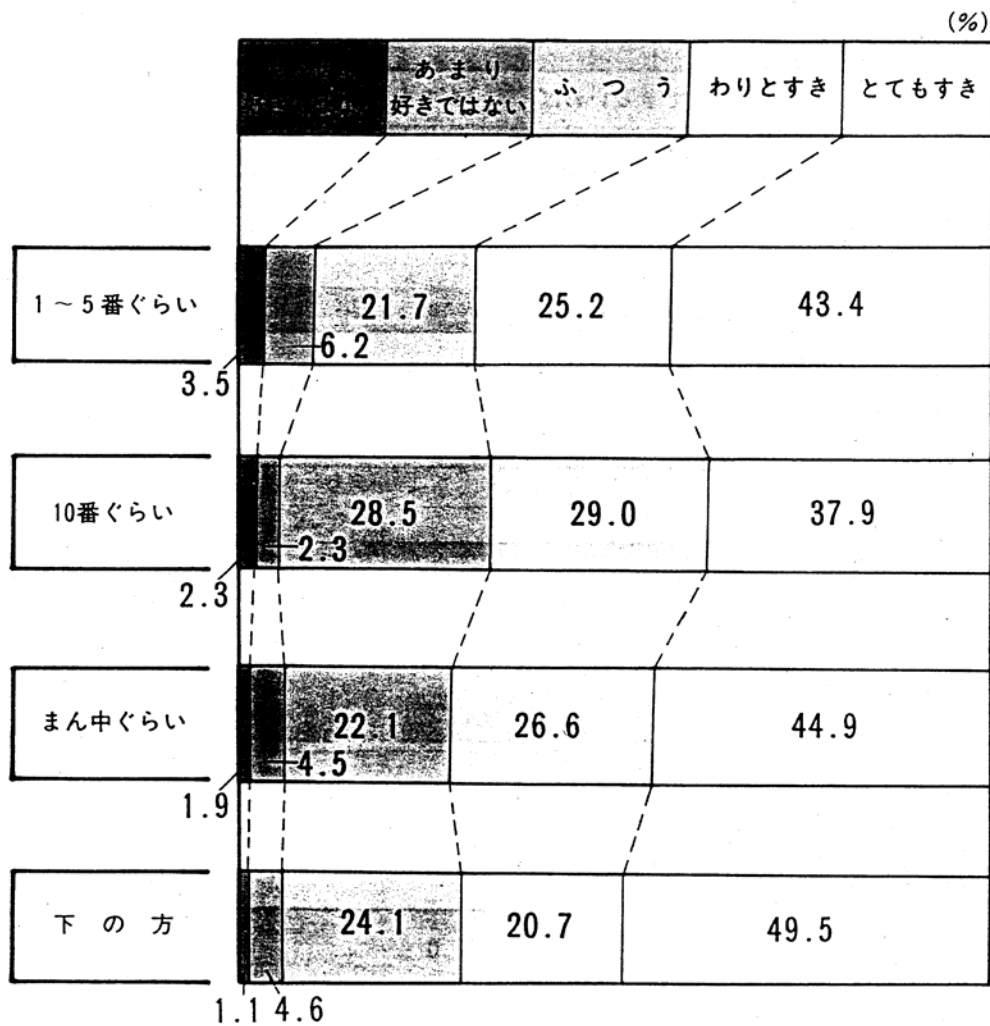
図30では、こうした傾向を、まんがに対する意見の角度から捉えてみた。「10番ぐらい」から「下の方」まで、いずれの項目においても、一定の差をともなって、まんが肯定率が高くなっている。すなわち、学業への達成が遠のくにつれて、まんがを好きになり、まんがへの接触量が増える。しかし、トップグループを自認する子どもたちの19%がまんがを読んでも頭が悪くなるわけではないと考

え、18%が勉強をしなくなるわけではないと答えている。そして、この数値は奇しくも、成績下位層のそれと一致している。

したがって、大づかみに言えば、どの成績階層にも、まんがが好きの子ともそれほど好きではない子どもがおり、両者との関連は強いと言いがたいようだ。つまり、まんがにどの程度、関心を寄せるのかは、食べ物や洋服の好みと同じように、その子どものタイプなのかもしれない。

まんがについて、親や教師が気になるのは、

図28・算数の成績×まんがの好き嫌い



3.どんな子どもがまんがを読むか

「まんがばかり読んでいて、勉強をしなくなる」ということではなかろうか。しかし、今回の調査結果に関する限りでは、そうした傾向は認められなかった。むしろ、子どもたちが、それなりに、まんがとの触れ合いを自制し、勉強の時間を食ってまで、まんがを読もうとしていない態度が目立った。

そうはいうものの、まんがとの付き合いを手放して歓迎できない気持ちがあるのも事実である。そうした感じがするのは、まんがに、テレビとが加わった形で、孤立して楽しむ余暇が増えているのが一因であろう。子どもは元気に外をとり回って欲しい、そうした意味では、遊びの再生がとりあえずの急務で、まんがの責任を問うのは、筋違いのことなのかもしれない。

しかし、それと同時に、まんがは、ページをめくるだけで、楽しむことのできるいわばイージーな読書のスタイルである。したがって、まんがに慣れるにつれて、読書量が落ち、考える力が低下するとも考えられる。しかし、

こうした発想も、古い世代のもので、子どもたちによい、魅力的な本を与えるなら、勉強の場合と同じように読書とまんがとを両立させていく可能性も大きいのではないか。

そうだとすると、子どもをめぐる病理状況の一端を、まんがを読む子どもに感じるのであって、まんがには罪がないのかもしれない。いずれにせよ、データを読み終わった時、われわれはこれまで必要以上にまんがの影におびえていたのかもしれないという感じがした。元気に遊び、そして、まあまあ勉強しているなら、まんがとの付き合いを黙認してよいのではないかとも思うようになった。しかし、この問題は、もう少し、視点を拡大し、読書量や価値観などとの関連の中で、捉え直してみる必要がある。そうした意味では、子どもとまんがとの付き合いのペールを一枚はがした感じはするものの、今後多くの課題を残したような気持ちのする調査だったように思う。

図29・算数の成績×まんがを読む量(雑誌)

	ときどき読む	毎週1冊ぐらい	毎週2冊ぐらい	毎週3冊以上	(%)
1～5番ぐらい	45.9	13.0	8.2	12.1	
10番ぐらい	48.1	19.4	8.8	5.6	
まん中ぐらい	50.3	14.9	11.2	7.1	
下の方	48.0	14.9	11.5	10.3	

図30・算数の成績×まんが観

		わりと 思っている	どちらとも いえない	あまり 思っていない	ぜんぜん 思っていない
頭 が悪 くな る	1～5番ぐらい	27.0	19.1	22.6	18.7
	10番ぐらい	32.5	28.4	20.5	10.7
	まん中ぐらい	24.8	28.8	24.4	15.3
	下の方	21.8	26.8	23.8	19.2
勉 強 を し な く な る	1～5番ぐらい	28.2	20.9	18.7	18.3
	10番ぐらい	30.4	23.8	26.2	10.7
	まん中ぐらい	23.1	30.3	23.8	15.0
	下の方	24.1	22.6	25.0	18.0
む だ づ か い	1～5番ぐらい	23.2	21.9	15.8	15.4
	10番ぐらい	20.6	23.4	25.7	9.3
	まん中ぐらい	24.6	27.6	21.2	12.8
	下の方	22.4	24.7	23.9	15.1
読 ん で も い い	1～5番ぐらい	17.2	30.4	20.7	16.3
	10番ぐらい	18.7	38.4	23.8	9.3
	まん中ぐらい	15.9	36.6	23.2	13.1
	下の方	15.0	33.8	22.7	16.2
た め に な る	1～5番ぐらい	5.7	16.2	27.1	44.0
	10番ぐらい	9.3	16.2	39.3	32.4
	まん中ぐらい	8.6	23.8	32.1	31.3
	下の方	8.0	27.2	29.9	29.9

おねがい

これはテストではありません。日本の子どもたちにたくさんおねがいして、その生活をしらべるためのものです。思ったことをそのまま答えてください。

**<やりかたの練習>**

あなたはカレーライスが好きですか？

とても好き	かなり好き	ふつう	すこしきらい	とてもきらい
1	2	3	4	5

あはたがもしカレーライスを かなり好き だと思ったら上のように番号のところを○でかこんでください。

- ① まず学年などを書いてください。
- ① 学校の名まえ ( ) 小学校
  - ② 学 年…………… (4、5、6) 年 <○でかこむ>
  - ③ 男 女…………… (1.男 2.女) <○でかこむ>
- <これからずっと聞いていくのは、まんが のことです>

② あなたはまんがをどのくらい好きですか。

とてもきらい	わりときらい	ふつう	わりと好き	とても好き
1	2	3	4	5

- ③ あなたは「少年マガジン」や「少女フレンド」のような週刊まんが雑誌をどのくらい読んでいますか。立ち読みや友だちからかりて読むのも合わせて答えてください。

- 1. ぜんぜん読まない
- 2. ときどき読むことがあるというくらい
- 3. だいたい毎週1さつぐらひは読んでいる
- 4. 毎週2さつぐらひは読んでいる
- 5. 毎週3さつよりたくさん読んでいる

- ④ それでは、あなたが週刊まんが雑誌を自分で買うのはどのくらいですか。

- 1. 買ったことがない
- 2. ときどき買うくらい
- 3. ほとんど毎週買うが、ときどき買わないことがある
- 4. 必ず毎週1さつ買う
- 5. 必ず毎週2さつ以上買う

- ⑤ このごろ、週刊まんが雑誌にれんさいされているまんがをまとめて1さつの本にしたまんが本が、たくさん発行されています。(このようなまんがの本を、「まんが単行本」とよぶことにします)あなたは、このまんが単行本を、今のくらいもっていますか。

だいたい  さつぐらひ

- ⑥ あなたは、まんが単行本を、この1ヵ月の間に、だいたい何さつぐらひ買いましたか。

だいたい  さつぐらひ

- ⑦ あなたは、ふつう1週間にまんが単行本を何さつぐらひ読みますか。

ほとんど読まない	1~2さつ	3~5さつ	毎日1さつぐらひ	10さつ以上
1	2	3	4	5

- ⑧ あなたがまんがの雑誌や単行本を買うお金は、おこづかいの中のどのくらいですか。

ほとんど使わない	半分より少ない	半分ぐらひ	半分より多い	ほとんど全部
1	2	3	4	5

⑨ それでは、まんが雑誌についておたずねします。

(1) まんが雑誌はつぎのようにしてどのくらい読みますか。

	あまり読まない	ときどき読む	たくさん読む
ア. 自分で買って	1	2	3
イ. 友だちからかりて	1	2	3
ウ. 本屋さんでの立ち読み	1	2	3
エ. とこ屋さんや食堂で	1	2	3

(2) 自分で買った雑誌は、何回もくりかえして読みますか。

1. 買った時に1回読むだけ
2. 2～3回読む
3. 何回もくりかえして読む

(3) 自分で買って読み終わった雑誌はとっておきますか。

1. 1度読んだらだれかにあげるかする
2. しばらくとっておくけれど、あとですてる
3. 全部きちんととっておく

(4) あなたの雑誌の読み方は、つぎのどれにあてはまりますか。

1. すきなまんがだけ読んであとは読まない
2. すきなまんがを初めに読んで、それからほかのまんがも読む
3. はじめからじゅんに読んでいく

⑩ つぎに、まんが単行本についておたずねします。

(1) まんが単行本は、つぎのようにしてどのくらい読みますか。

	あまり読まない	ときどき読む	たくさん読む
ア. 自分で買って	1	2	3
イ. 友だちからかりて	1	2	3
ウ. 本屋さんでの立ち読み	1	2	3
エ. とこ屋さんや食堂で	1	2	3

(2) 自分で買った単行本は、何回もくりかえして読みますか。

1. 買った時に1回読むだけ
2. 2～3回読む
3. 何回もくりかえして読む

(3) 自分で買って読み終わった単行本はとっておきますか。

1. 1度読んだらだれかにあげるかする
2. しばらくとっておくけど、あとですてる
3. 全部きちんととっておく

(4) 単行本のえらび方で、あなたにあてはまるのは、つぎの中のどれですか。

1. おもしろそうなまんがならどれでもいい
2. すきなまんがやまんが家の作品をおもにえらぶ
3. すきなしゅるい(スポーツ、ギャグなど)のまんがをおもにえらぶ

⑪ あなたがとくにすきなまんががありますか。あったらその **まんがの名前** をかいてください。

⑫ あなたには、とくにすきなまんが家がありますか。いたらその **まんが家の名前** をかいてください。

⑬ 今度は、本屋さんでの立ち読みのことについておたずねします。

(1) あなたは、マンガの立ち読みをどのくらいしますか。

1. したことはない
2. たまにするくらい
3. 1週間に1回くらい
4. 1週間に2~3回くらい
5. ほとんど毎日

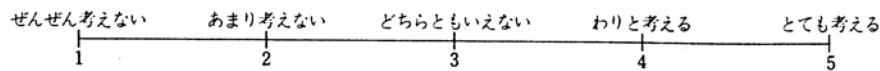
ここに○をつけた人は途中をとばして  
つぎのページの⑭からやりなさい。

(2) 立ち読みをする時、本はどのようにしてえらびますか。

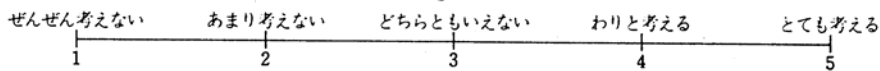
1. はじめから読みたい本をきめて本屋さんに行く
2. 本屋さんに行っておもしろそうなのをえらんで読む
3. 何でもいから、はじから読む

(3) 立ち読みをしている時、つぎのような気持ちになることがどれくらいありますか。

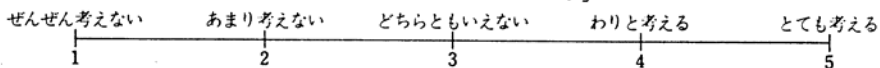
ア. 「おこづかいがもっとふえたら買って読むのにな」



イ. 「読んでいるのを家の人に見つからなければいいな」

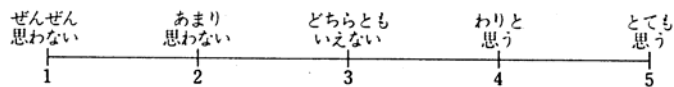


ウ. 「自分が立ち読みをしている時、ほかの人もたくさんいるといいな」

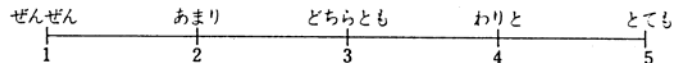


⑭ 今以上にマンガをたくさん読んだとしたら、どんな子どもになると思いますか。

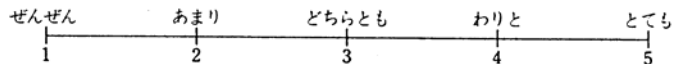
ア. 友だちがふえる



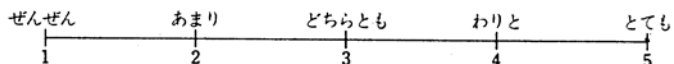
イ. 頭の回転が速くなる



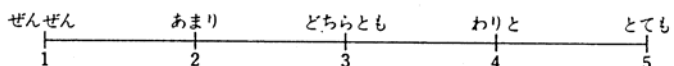
ウ. 考える力がつく



エ. 遊びを発明する力がつく

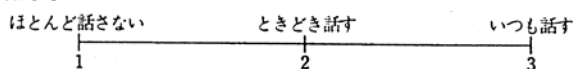


オ. 物語の本も読むようになる

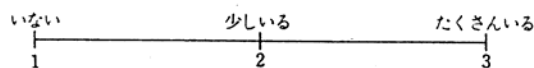


⑮ あなたは、ふだん、つぎのようなことはどのくらいしますか。

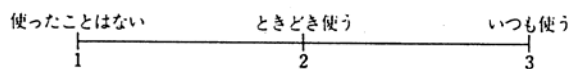
ア. マンガのことを、友だちとどのくらい話しますか



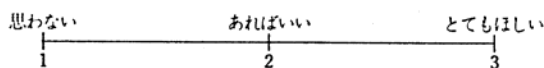
イ. マンガのことで気が合う友だちがいますか



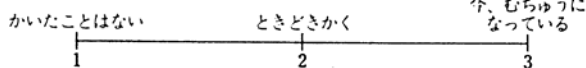
ウ. マンガで知ったおもしろいことばを使いますか



エ. マンガが家のサインをほしいと思いますか



オ. マンガの主人公のがおえをかきますか





- カ. 話のすじも自分で考えたまんがをかきますか  
 1 2 3  
 1 かないことはない ときどきかく 今、むちゃうになっている
- キ. まんがやイラストのじょうずな友だちを見てうらやましいと思いますか  
 1 2 3  
 1 思わない 少し思う とても思う
- ク. すきなまんがの絵のついた品物(ふで箱・メモ帳など)を持っていますか  
 1 2 3  
 1 もっていない 少しもっている あつめている
- ケ. テレビのまんが番組を見ますか  
 1 2 3  
 1 見ない 好きなまんがだけ見る まんががなら何でも
- コ. まんがのかしかりをしますか  
 1 2 3  
 1 ほとんどしない ときどきする いつもしている

16 あなたが、おとなになるまでの間で、いちばんたくさんまんがを読むのは、いつごろだと思いますか。つぎの中から1つに○をつけなさい。

1. 小学校に入る前  
 2. 2年生のころ  
 3. 4年生のころ  
 4. 6年生のころ  
 5. 中学生になったころ  
 6. 大学生になったころ  
 7. おとなになってから

17 まんがについて、あなたのおかあさんは、つぎのようなことをどのくらい思っていると思いますか。そうぞうしてこたえてください。

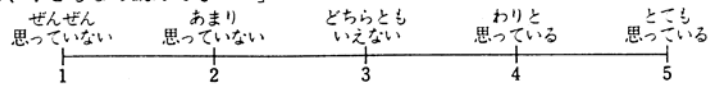
- ア. 「まんがばかり読んでると頭が悪くなる」  
 1 2 3 4 5  
 1 ぜんぜん思っていない あまり思っていない どちらともいえない わりと思っている とても思っている
- イ. 「まんがを好きになると勉強をしなくなる」  
 1 2 3 4 5  
 1 ぜんぜん思っていない あまり思っていない どちらともいえない わりと思っている とても思っている
- ウ. 「おこづかいでまんがを買うのはむだづかいだ」  
 1 2 3 4 5  
 1 ぜんぜん思っていない あまり思っていない どちらともいえない わりと思っている とても思っている
- エ. 「まんがはおもしろいから、子どもなら読んでもいい」  
 1 2 3 4 5  
 1 ぜんぜん思っていない あまり思っていない どちらともいえない わりと思っている とても思っている
- オ. 「まんがも、物語の本と同じくらいためになる」  
 1 2 3 4 5  
 1 ぜんぜん思っていない あまり思っていない どちらともいえない わりと思っている とても思っている

18 それでは、あなたは、まんがについてどう思っていますか。

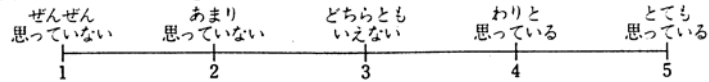
- ア. 「まんがばかり読んでると頭が悪くなる」  
 1 2 3 4 5  
 1 ぜんぜん思っていない あまり思っていない どちらともいえない わりと思っている とても思っている
- イ. 「まんがを好きになると勉強をしなくなる」  
 1 2 3 4 5  
 1 ぜんぜん思っていない あまり思っていない どちらともいえない わりと思っている とても思っている
- ウ. 「おこづかいでまんがを買うのはむだづかいだ」  
 1 2 3 4 5  
 1 ぜんぜん思っていない あまり思っていない どちらともいえない わりと思っている とても思っている

● 資料1 調査票見本

エ. 「まんがはおもしろいから、子どもなら読んでもいい」



オ. 「まんがも、物語の本と同じくらいになる」



19. さいごに、あなた自身のことについておたずねします。

ア. あなたは、どう話や物語の本を、ひと月にだいたいどのくらい読みますか。

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 1. 読まない     | 4. 6～9さつぐらい |
| 2. 1～2さつぐらい | 5. 10さつ以上   |
| 3. 3～5さつぐらい |             |

イ. あなたの家での勉強時間は、平均すると1日どのくらいですか。宿題も入れて考えてください。

- |              |           |
|--------------|-----------|
| 1. しない日の方が多い | 4. 3時間ぐらい |
| 2. 1時間ぐらいまで  | 5. それより多い |
| 3. 2時間ぐらい    |           |

ウ. あなたが、家でテレビを見る時間は、平均すると1日どのくらいですか。

- |              |           |
|--------------|-----------|
| 1. 見ない日の方が多い | 4. 3時間ぐらい |
| 2. 1時間ぐらいまで  | 5. それより多い |
| 3. 2時間ぐらい    |           |

エ. あなたが、家でまんが本を読む時間は、平均すると1日どのくらいですか。

- |               |           |
|---------------|-----------|
| 1. 読まない日の方が多い | 4. 3時間ぐらい |
| 2. 1時間ぐらいまで   | 5. それより多い |
| 3. 2時間ぐらい     |           |

オ. あなたの算数のせいせきはクラスの中でどのくらいですか。

1. 1～2ばんぐらい
2. 5ばんぐらい
3. 10ばんぐらい
4. まん中ぐらい
5. 下の方

カ. あなたは、スポーツがとくいですか。

1. とてもとくい
2. わりととくい
3. ふつう
4. わりとにがて
5. とてもにがて

キ. あなたは、仲よしの友だちがどのくらいいますか。

1. とても多い方
2. わりと多い方
3. ふつう
4. わりと少ない方
5. とても少ない方

(これでおわりです。長い間どうもありがとうございました。)

● 資料 2 学年・性別集計表

(数値はQ1、Q11、Q12が人数、他は全て%)

質問項目	全体	性別		学年別				
		男子	女子	4年	5年	6年		
Q1 サンプル数	4年	482	248	234				
	5年	584	309	275				
	6年	411	205	206				
	男子	762						
	女子	715						
Q2 きなまがを好	1. とてもきらい	2.0	3.0	1.0	2.1	1.9	2.2	
	2. わりときらい	4.7	3.5	5.9	5.2	4.8	3.9	
	3. ふつう	23.6	20.6	26.7	24.7	25.0	20.2	
	4. わりとすき	25.3	22.2	28.5	23.7	25.5	26.8	
	5. とてもすき	44.4	50.7	37.9	44.3	42.8	46.9	
Q3 週刊まんが雑誌	1. ぜんぜん読まない	17.4	19.4	15.4	22.0	16.4	13.5	
	2. ときどき読む	48.4	44.6	52.1	44.4	52.5	47.1	
	3. 毎週1さつぐらひは読む	15.4	14.4	16.5	14.2	14.2	18.5	
	4. 毎週2さつぐらひは読む	10.3	10.0	10.7	9.5	10.3	11.3	
	5. 毎週3さつよりたくさん読む	8.5	11.6	5.3	9.9	6.6	9.6	
Q4 どのくらい読むか	1. 買ったことがない	37.0	36.9	37.0	38.6	35.3	37.5	
	2. ときどき買う	49.5	48.6	50.5	48.4	51.8	47.7	
	3. ほとんど毎週買う	6.9	6.4	7.4	6.8	6.1	8.0	
	4. 必ず毎週1冊買う	4.5	5.2	3.8	3.9	4.6	5.1	
	5. 必ず毎週2冊以上買う	2.1	2.9	1.3	2.3	2.2	1.7	
Q5 まんが単行本	1. 0~5冊	43.1	41.1	47.2	48.4	45.5	36.2	
	2. 6~10冊	18.0	15.4	20.6	18.6	16.3	19.7	
	3. 11~20冊	14.9	14.3	15.6	14.0	15.3	15.7	
	4. 21~30冊	10.9	13.0	8.4	10.6	9.1	12.3	
	5. 31~50冊	7.3	9.3	4.7	5.3	8.3	8.3	
	6. 51冊以上	5.8	6.9	3.5	3.1	5.5	7.8	
Q6 一か月に買った数	1. 買わなかった	45.0	43.6	46.6	43.6	41.7	48.8	
	2. 1冊	32.1	28.7	35.5	33.4	34.7	28.2	
	3. 2~3冊	15.7	18.4	12.7	14.7	17.9	14.4	
	4. 4~5冊	3.5	4.5	2.5	3.7	2.6	4.6	
	5. 6冊以上	3.7	4.8	2.7	4.6	3.1	4.0	
Q7 一週間に読む数	1. ほとんど読まない	35.6	31.4	40.2	32.8	35.6	38.8	
	2. 1~2冊	33.7	30.5	37.1	31.4	35.1	34.3	
	3. 3~5冊	15.3	16.7	13.8	15.9	15.5	14.4	
	4. 毎日1冊ぐらひ	7.3	9.2	5.3	9.6	6.8	5.4	
	5. 10冊以上	8.1	12.2	3.6	10.3	7.0	7.1	
Q8 占める割合	1. ほとんど使わない	45.2	42.9	47.8	50.9	44.1	40.1	
	2. 半分より少ない	27.2	26.0	28.4	23.7	26.8	31.8	
	3. 半分ぐらひ	14.7	15.8	13.5	14.7	15.8	13.2	
	4. 半分より多い	8.1	9.2	7.0	7.1	8.0	9.5	
	5. ほとんど全部	4.8	6.1	3.3	3.6	5.3	5.4	
Q9 まんが雑誌について	買って	1. あまり読まない	33.0	32.5	33.5	34.5	30.7	34.3
		2. ときどき読む	39.9	33.6	46.4	39.6	41.2	38.5
		3. たくさん読む	27.1	33.9	20.1	25.9	28.1	27.2
	借りて	1. あまり読まない	43.0	46.0	40.0	44.3	45.8	38.1
		2. ときどき読む	37.6	32.4	43.0	40.4	33.7	39.5
		3. たくさん読む	19.4	21.6	17.0	15.3	20.5	22.4
	立ち読み	1. あまり読まない	57.4	44.9	70.9	60.7	55.9	55.9
		2. ときどき読む	30.0	34.7	24.9	27.6	29.7	33.0
		3. たくさん読む	12.6	20.4	4.2	11.7	14.4	11.1
	食堂や	1. あまり読まない	58.5	47.1	70.5	61.7	59.3	53.9
		2. ときどき読む	31.3	36.8	25.5	30.2	29.0	35.4
		3. たくさん読む	10.2	16.1	4.0	8.1	11.7	10.7

質問項目	全体	性別		学年別				
		男子	女子	4年	5年	6年		
Q 9 まんが雑誌について	しくりかえ	1. 買った時に1回読むだけ	9.4	10.4	8.3	7.5	9.6	11.3
		2. 2～3回読む	32.4	27.5	37.7	31.5	32.7	32.9
		3. 何回もくりかえして読む	58.2	62.1	54.0	61.0	57.7	55.8
	おとくか	1. 1度読んだらだれかにあげるかすてる	4.6	3.9	5.3	2.2	6.0	5.3
		2. しばらくとっておくがあとですてる	37.9	33.4	42.6	30.5	37.5	47.1
		3. 全部きちんととっておく	57.5	62.7	52.1	67.3	56.5	47.6
	読み方	1. 好きなまんがだけ読む	12.1	14.2	9.9	10.5	13.6	12.0
		2. 好きなまんがからほかへ	35.0	33.9	36.2	26.9	35.2	44.4
		3. 初めから順に読む	52.9	51.9	53.9	62.6	51.2	43.6
Q 10 まんが単行本について	買って	1. あまり読まない	26.4	23.6	29.3	29.8	25.7	23.4
		2. 時々読む	40.6	34.6	47.3	40.0	38.5	44.4
		3. たくさん読む	33.0	41.8	23.4	30.2	35.8	32.2
	借りて	1. あまり読まない	39.4	42.0	36.5	46.4	40.1	30.5
		2. 時々読む	38.0	33.0	43.4	35.3	36.7	42.8
		3. たくさん読む	22.6	25.0	20.1	18.3	23.2	26.7
	立ちで	1. あまり読まない	56.5	45.5	68.4	62.2	52.9	54.7
		2. 時々読む	29.9	33.6	26.0	25.1	32.1	32.4
		3. たくさん読む	13.6	20.9	5.6	12.7	15.0	12.9
	食堂や	1. あまり読まない	64.8	53.6	76.9	62.2	66.2	65.9
		2. 時々読む	25.1	30.4	19.4	28.6	22.5	24.7
		3. たくさん読む	10.1	16.0	3.7	9.2	11.3	9.4
	しくりかえ	1. 買った時に1回だけ読む	7.4	6.8	8.1	7.9	7.7	6.6
		2. 2～3回読む	29.0	25.9	32.4	31.0	26.9	29.5
		3. 何回もくりかえして読む	63.6	67.3	59.5	61.1	65.4	63.9
	おとくか	1. 1度読んだらだれかにあげるかすてる	3.1	2.2	4.0	2.9	3.5	2.8
		2. しばらくとっておくがあとですてる	20.5	18.7	22.5	21.9	20.0	19.6
		3. 全部きちんととっておく	76.4	79.1	73.5	75.2	76.5	77.6
選び方	1. おもしろそうなまんがならどれでもいい	42.5	42.0	43.1	52.9	41.8	31.9	
	2. 好きなまんがやまんが家の作品を主に選ぶ	31.7	24.2	39.7	26.7	31.0	38.4	
	3. 好きな種類のまんがを主に選ぶ	25.8	33.8	17.2	20.4	27.2	29.7	
Q 11 好きなまんが	1. Dr.スランプ	217	161	56	54	105	58	
	2. ドラえもん	187	117	70	98	65	24	
	3. 釣りキチ三平	44	43	1	15	15	14	
	4. おはよう!スパンク	39	1	38	15	18	6	
	5. 機動戦士ガンダム	33	33	0	12	12	9	
	6. 生徒諸君!	31	0	31	6	15	10	
	7. ドカベン	22	21	1	9	8	5	
	8. うわさの姫子	21	0	21	13	4	4	
	9. キャンディ♡キャンディ	20	1	19	10	7	3	
	10. あさりちゃん	20	2	18	9	4	7	
	11. ブラック・ジャック	18	10	8	5	7	6	
	12. ゲームセンターあらし	15	15	0	6	6	3	
	13. 銀河鉄道999	12	6	6	5	5	2	
	14. サザエさん	11	4	7	3	4	4	
	15. あしたのジョー	10	10	0	1	5	4	
	16. ガラスの仮面	9	0	9	1	4	4	
	17. すすめ!!パイレーツ	8	6	2	0	3	5	
	18. 鉄腕アトム	6	5	1	0	1	5	
	19. がんばれ!!タブチくん!!	3	0	3	1	1	1	
	20. わたしの沖田くん	2	0	2	0	1	1	
	21. 不明	1	0	1	0	1	0	
	22. ない	748	327	421	219	293	236	

質問項目	全体	性別		学年別			
		男子	女子	4年	5年	6年	
Q 12 好きなまんが家	1. 藤子不二雄	249	181	68	127	89	33
	2. 烏山 明	106	84	22	19	50	37
	3. 手塚治虫	54	40	14	9	27	18
	4. いがらしゆみこ	51	1	49	22	13	16
	5. 松本零士	35	23	12	12	17	6
	6. 矢口高雄	25	25	0	6	8	11
	7. 水島新司	18	17	1	7	5	6
	8. あさぎり 夕	14	0	14	1	7	6
	9. すがやみつる	13	13	0	5	6	2
	10. ちばてつや	12	12	0	4	3	5
	11. 庄司陽子	12	0	12	2	3	7
	12. 江口寿史	7	6	1	1	4	2
	13. 長谷川町子	7	2	5	0	4	3
	14. いでまゆみ	6	0	6	2	2	2
	15. 池田理代子	5	0	5	1	2	2
	16. 美内すずえ	5	0	5	0	2	3
	17. 里中満智子	4	0	4	0	1	3
	18. 山上たつひこ	3	2	1	0	1	2
	19. ところはつえ	3	0	3	1	1	1
	20. 板本こうこ	3	0	3	2	0	1
	21. いない	746	256	490	261	340	245
Q 13 立ち読み	頻度						
	1. したことはない	24.4	16.6	32.7	30.7	23.4	18.8
	2. たまにする	55.9	54.1	57.8	51.0	57.5	59.0
	3. 1週間に1回ぐらい	10.5	14.1	6.6	7.9	9.7	14.5
	4. 1週間に2~3回ぐらい	7.8	12.8	2.5	7.7	8.9	6.5
	5. ほとんど毎日	1.4	2.4	0.4	2.7	0.5	1.2
	選び方						
	1. はじめから読みたい本をきめて	24.6	30.6	16.8	23.3	25.7	24.5
	2. 本屋さんに行ってから	69.5	62.7	78.2	67.2	69.6	71.4
	3. 何でもいからはじめから読む	5.9	6.7	5.0	9.5	4.7	4.1
	たおこつて読む						
	1. ぜんぜん考えない	31.7	32.9	30.0	30.6	35.1	28.1
	2. あまり考えない	24.7	22.5	27.6	20.8	22.5	31.4
	3. どちらともいえない	15.3	14.3	16.7	15.0	16.7	13.9
	4. わりと考える	17.3	15.9	19.2	18.3	15.3	18.9
	5. とても考える	11.0	14.4	6.5	15.3	10.4	7.7
	家の人が見つけにくい						
	1. ぜんぜん考えない	56.8	59.7	52.9	61.8	56.9	52.2
	2. あまり考えない	22.5	20.0	25.7	18.4	22.0	26.9
	3. どちらともいえない	11.4	11.2	11.7	12.1	10.8	11.5
4. わりと考える	5.6	5.4	5.9	4.0	6.7	5.6	
5. とても考える	3.7	3.7	3.8	3.7	3.6	3.8	
さほかの人といたく							
1. ぜんぜん考えない	38.8	42.8	33.6	42.0	42.4	31.1	
2. あまり考えない	25.8	25.2	26.5	25.9	23.7	28.4	
3. どちらともいえない	16.4	14.7	18.6	14.8	15.6	18.9	
4. わりと考える	13.6	10.9	17.1	10.8	12.9	17.2	
5. とても考える	5.4	6.4	4.2	6.5	5.4	4.4	
Q 14 まんがの効用	友だちが増える						
	1. ぜんぜん思わない	36.0	37.4	34.7	40.8	36.9	29.1
	2. あまり思わない	26.9	24.5	29.4	25.6	26.2	29.4
	3. どちらともいえない	26.5	25.7	27.3	23.5	25.0	32.0
	4. わりと思う	6.6	7.6	5.5	6.3	6.9	6.6
	5. とても思う	4.0	4.8	3.1	3.8	5.0	2.9
頭の回転が速くなる							
1. ぜんぜん思わない	42.9	44.0	41.9	47.5	43.7	36.7	
2. あまり思わない	27.5	24.3	30.8	23.6	27.0	32.6	
3. どちらともいえない	19.3	19.1	19.5	16.8	18.6	23.1	

質問項目	全体	性別		学年別				
		男子	女子	4年	5年	6年		
Q14 まんの効用	く転の頭なる回	4. わりと思う	5.8	6.3	5.2	5.7	6.1	5.4
		5. とても思う	4.5	6.3	2.6	6.4	4.6	2.2
	考える力がつく	1. ぜんぜん思わない	38.1	37.2	39.1	43.3	38.0	32.4
		2. あまり思わない	28.6	24.9	32.5	27.9	26.0	32.8
		3. どちらともいえない	19.8	20.7	18.9	16.6	20.3	22.9
		4. わりと思う	9.3	11.1	7.4	7.9	10.0	10.0
		5. とても思う	4.2	6.1	2.1	4.3	5.7	1.9
	遊びを発明する力がつく	1. ぜんぜん思わない	17.7	18.4	16.9	18.9	20.0	13.0
		2. あまり思わない	24.0	18.2	30.2	26.7	18.9	28.0
		3. どちらともいえない	22.6	20.1	25.3	20.4	24.0	23.3
		4. わりと思う	25.9	27.9	23.8	21.0	27.9	28.8
		5. とても思う	9.8	15.4	3.8	13.0	9.2	6.9
	物語も読む	1. ぜんぜん思わない	34.3	38.7	29.8	32.2	35.9	34.4
		2. あまり思わない	25.5	23.5	27.6	26.5	21.5	29.9
		3. どちらともいえない	20.0	18.4	21.6	16.6	20.6	23.1
4. わりと思う		14.4	13.0	15.8	17.5	14.3	10.9	
5. とても思う		5.8	6.4	5.2	7.2	7.7	1.7	
Q15 まんの行動	の友だちと話題	1. ほとんど話さない	32.2	27.9	36.8	39.2	29.4	28.0
		2. 時々話す	60.5	62.4	58.6	55.6	62.5	63.6
		3. いつも話す	7.3	9.7	4.6	5.2	8.1	8.4
	友だちの合う	1. いない	29.6	26.9	32.4	30.4	29.2	29.2
		2. 少しいる	56.3	56.8	55.8	59.9	53.0	56.8
		3. たくさんいる	14.1	16.3	11.8	9.7	17.8	14.0
	使うことばを	1. 使ったことはない	26.4	20.4	32.8	29.4	23.9	26.3
		2. 時々使う	63.9	66.2	61.5	62.5	64.7	64.5
		3. いつも使う	9.7	13.4	5.7	8.1	11.4	9.2
	ほしいものが	1. ほしいと思わない	34.8	34.4	35.1	28.7	37.4	37.9
		2. あればいい	31.0	26.9	35.4	28.3	30.1	35.5
		3. とてもほしい	34.2	38.7	29.5	43.0	32.5	26.6
	か似た顔絵を	1. かいたことはない	41.3	38.8	44.0	43.4	38.3	43.2
		2. 時々かく	51.3	51.7	50.8	49.7	53.2	50.3
		3. 今むちゅう争になっている	7.4	9.5	5.2	6.9	8.5	6.5
まんがをかき	1. かいたことはない	52.2	51.2	53.2	50.7	47.1	61.1	
	2. 時々かく	41.2	40.2	42.3	44.1	44.4	33.3	
	3. 今むちゅう争になっている	6.6	8.6	4.5	5.2	8.5	5.6	
なじやうな友だち	1. うらやましいと思わない	31.4	38.5	23.7	29.3	33.8	30.4	
	2. うらやましいと少し思う	37.4	36.4	38.5	38.2	34.8	40.0	
	3. うらやましいととてもおもう	31.2	25.1	37.8	32.5	31.4	29.6	
つみた品物	1. もっていない	41.8	46.5	36.8	37.3	44.8	43.0	
	2. 少しもっている	49.5	46.2	52.9	52.7	47.1	48.9	
	3. あつめている	8.7	7.3	10.3	10.0	8.1	8.1	
テレビまんが	1. 見ない	5.8	5.2	6.5	3.6	6.1	8.1	
	2. 好きなまんがだけ見る	77.6	74.7	80.5	71.9	77.6	84.0	
	3. まんがならなんでも	16.6	20.1	13.0	24.5	16.3	7.9	
貸し借り	1. ほとんどしない	48.9	54.9	42.4	54.9	49.5	40.7	
	2. 時々する	46.3	41.3	51.6	41.9	46.8	50.9	
	3. いつもしている	4.8	3.8	6.0	3.2	3.7	8.4	
Q16 最も読む時期	1. 小学校に入る前	2.1	2.5	1.6	2.9	1.4	2.0	
	2. 2年生のころ	10.4	11.2	9.6	18.7	7.6	4.7	
	3. 4年生のころ	31.3	31.7	31.1	36.6	28.0	29.8	
	4. 6年生のころ	28.5	30.5	26.3	21.8	33.2	29.8	
	5. 中学生になったころ	23.9	19.7	28.3	17.4	25.3	29.5	

質問項目	全体	性別		学年別				
		男子	女子	4年	5年	6年		
Q 16 時読最 期むも	6. 大学生になったころ	2.3	2.8	1.7	1.3	2.8	2.7	
	7. おとなになってから	1.5	1.6	1.4	1.3	1.7	1.5	
Q 17 母親の まづ か い 親 が 観 た め に な る	頭が悪くなる	1. ぜんぜん思っていない	11.6	12.9	10.1	11.2	11.7	11.8
		2. あまり思っていない	18.2	18.9	17.4	18.3	18.6	17.4
		3. どちらともいえない	21.3	20.1	22.6	16.2	22.4	25.7
		4. わりと思っている	33.2	30.8	35.8	35.4	31.3	33.6
		5. とても思っている	15.7	17.3	14.1	18.9	16.0	11.5
	勉強をしなくなる	1. ぜんぜん思っていない	11.8	14.1	9.3	11.4	11.9	12.1
		2. あまり思っていない	17.9	18.3	17.5	18.9	17.2	17.9
		3. どちらともいえない	21.7	19.9	23.7	16.9	23.1	25.0
		4. わりと思っている	33.0	30.1	36.1	33.2	32.6	33.3
		5. とても思っている	15.6	17.6	13.4	19.6	15.2	11.7
	むだづ か い	1. ぜんぜん思っていない	12.4	16.2	8.3	13.6	11.8	11.8
		2. あまり思っていない	19.3	18.3	20.3	18.2	20.2	19.2
		3. どちらともいえない	26.7	26.0	27.8	26.4	24.4	30.7
		4. わりと思っている	24.5	22.4	26.6	22.8	24.7	26.0
		5. とても思っている	17.1	17.1	17.0	19.0	18.9	12.3
	読んで も い い	1. ぜんぜん思っていない	24.9	25.8	24.0	30.9	25.0	17.9
		2. あまり思っていない	31.9	27.2	36.8	28.9	33.0	33.6
		3. どちらともいえない	30.5	30.7	30.3	26.8	29.7	36.0
		4. わりと思っている	8.8	10.1	7.5	8.6	8.3	9.8
		5. とても思っている	3.9	6.2	1.4	4.8	4.0	2.7
	た め に な る	1. ぜんぜん思っていない	39.5	42.5	36.5	44.0	40.8	32.8
		2. あまり思っていない	34.4	30.3	38.7	31.1	33.8	38.9
		3. どちらともいえない	19.5	20.4	18.7	16.4	18.8	24.2
		4. わりと思っている	4.3	3.2	5.3	4.7	4.5	3.4
		5. とても思っている	2.3	3.6	0.8	3.8	2.1	0.7
Q 18 自分 の ま づ か い 親 が 観 た め に な る	頭が悪くなる	1. ぜんぜん思っていない	15.9	20.3	11.2	16.9	17.7	12.3
		2. あまり思っていない	23.5	21.9	25.1	20.2	23.5	27.2
		3. どちらともいえない	26.8	25.2	28.5	24.4	27.3	28.8
		4. わりと思っている	25.8	23.0	28.9	28.1	22.7	27.5
		5. とても思っている	8.0	9.6	6.3	10.4	8.8	4.2
	勉強をしなくなる	1. ぜんぜん思っていない	15.4	19.0	11.4	17.4	15.4	12.9
		2. あまり思っていない	23.5	21.4	25.8	20.5	22.5	28.4
		3. どちらともいえない	26.2	27.2	25.2	23.5	28.5	26.3
		4. わりと思っている	25.5	20.5	30.8	27.9	22.5	26.8
		5. とても思っている	9.4	11.9	6.8	10.7	11.1	5.6
	むだづ か い	1. ぜんぜん思っていない	13.2	16.9	9.2	13.4	14.1	11.5
		2. あまり思っていない	21.8	20.3	23.3	19.1	22.9	23.3
		3. どちらともいえない	25.4	24.8	26.2	22.1	25.5	29.3
		4. わりと思っている	23.3	19.5	27.3	25.7	20.0	25.3
		5. とても思っている	16.3	18.5	14.0	19.7	17.5	10.6
	読んで も い い	1. ぜんぜん思っていない	13.5	14.2	12.7	17.5	12.8	9.8
		2. あまり思っていない	22.9	18.2	28.0	25.1	22.4	21.2
		3. どちらともいえない	35.3	34.4	36.2	28.9	37.7	39.2
		4. わりと思っている	16.2	17.6	14.8	14.6	15.5	19.3
		5. とても思っている	12.1	15.6	8.3	13.9	11.6	10.5
	た め に な る	1. ぜんぜん思っていない	33.3	36.1	30.5	37.9	34.8	26.3
		2. あまり思っていない	32.0	27.8	36.3	31.3	30.6	34.7
		3. どちらともいえない	22.0	21.3	22.7	17.5	22.1	27.0
		4. わりと思っている	8.1	8.0	8.2	7.7	7.8	8.8
		5. とても思っている	4.6	6.8	2.3	5.6	4.7	3.2

質問項目	全体	性別		学年別				
		男子	女子	4年	5年	6年		
Q 19 評 価	童話や物語の本	1. 読まない	10.2	15.1	5.1	11.5	9.3	10.0
		2. 1～2冊	42.0	41.3	38.8	38.0	39.4	43.8
		3. 3～5冊	25.1	21.9	28.5	24.9	23.6	27.5
		4. 6～9冊	11.6	10.3	13.1	12.8	12.9	8.5
		5. 10冊以上	12.9	11.4	14.5	12.8	14.8	10.2
	勉強時間	1. しない日の方が多い	13.3	16.1	10.3	21.7	7.6	11.5
		2. 1時間ぐらいまで	54.4	53.0	55.9	61.2	56.6	43.3
		3. 2時間ぐらい	24.5	22.7	26.3	13.3	27.5	33.2
		4. 3時間ぐらい	5.3	5.3	5.4	3.0	5.7	7.6
		5. それより多い	2.5	2.9	2.1	0.8	2.6	4.4
	テレビ視聴	1. 見ない日の方が多い	8.0	6.2	9.9	8.4	7.8	7.9
		2. 1時間ぐらいまで	27.8	26.4	29.2	24.6	32.0	25.5
		3. 2時間ぐらい	29.2	28.0	30.7	26.2	27.2	35.7
		4. 3時間ぐらい	18.7	19.9	17.3	20.8	19.0	15.6
		5. それより多い	16.3	19.5	12.9	20.0	14.0	15.3
	まんがを読む時間	1. 読まない日の方が多い	45.7	41.4	50.4	42.0	48.4	46.1
		2. 1時間ぐらいまで	39.8	40.6	39.0	41.2	37.1	42.1
		3. 2時間ぐらい	8.9	10.5	7.1	9.6	9.1	7.9
		4. 3時間ぐらい	3.0	3.6	2.4	4.0	3.1	1.7
		5. それより多い	2.6	3.9	1.1	3.2	2.3	2.2
	算数の成績	1. 1～2番ぐらい	4.9	8.0	1.7	4.0	5.2	5.7
		2. 5番ぐらい	10.9	14.0	7.6	14.1	10.4	7.9
		3. 10番ぐらい	14.9	14.5	15.3	14.3	14.7	15.8
		4. まん中ぐらい	51.2	46.5	56.3	53.3	53.8	45.2
		5. 下の方	18.1	17.0	19.1	14.3	15.9	25.4
	スポーツ	1. ととてもとくい	24.3	27.5	21.0	27.5	26.7	17.4
		2. わりととくい	22.2	23.0	21.4	22.6	21.3	23.0
		3. ふつう	33.6	31.9	35.4	34.6	32.2	34.4
		4. わりとにがて	13.6	13.0	14.2	9.6	14.3	17.1
		5. ととてもにがて	6.3	4.6	8.0	5.7	5.5	8.1
友だち	1. ととても多い方	23.4	26.8	19.7	26.4	25.1	17.3	
	2. わりと多い方	31.9	30.3	33.8	30.2	33.6	31.7	
	3. ふつう	34.4	33.6	35.1	35.0	31.7	37.3	
	4. わりと少ない方	6.5	5.9	7.2	5.9	4.8	9.8	
	5. ととても少ない方	3.8	3.4	4.2	2.5	4.8	3.9	